

# REVISTA MORINGA – ARTES DO ESPETÁCULO

## ORIENTAÇÃO AOS COLABORADORES

As colaborações devem ser enviadas para o e-mail [moringa.ufpb@gmail.com](mailto:moringa.ufpb@gmail.com) aos cuidados dos editores. O corpo do e-mail deve conter todos os dados de contato do autor (nome completo, endereço, telefone).

### **Normas para publicação**

Os textos devem ser inéditos, com o mínimo de 10 páginas, formatação em espaço 1 ½ e letra Times New Roman 12, com o título em maiúscula e em negrito, seguido do nome e informações sobre o autor (titulação, área, instituição).

O resumo e o *abstract* devem estar na primeira página, abaixo das informações sobre o autor, apresentando uma perspectiva concisa do tema, da abordagem e das conclusões. Não devem exceder, cada um, 5 linhas ou 460 caracteres, em tamanho e tipo padrão já mencionados, seguidos de três palavras-chave / *keywords*.

As citações que tenham até três linhas devem vir no próprio corpo do texto, entre aspas, seguidas da referência entre parêntesis (sobrenome do autor em maiúscula, ano da publicação e página). Caso excedam esse número, devem ser formatadas em letra Times New Roman, tamanho 10, com recuo de parágrafo em 4,0cm e espaçamento simples entre as linhas. Já as notas devem ser de rodapé, ou seja, ao fim da página em que se insere, contendo apenas informações indispensáveis e complementares. As referências bibliográficas devem vir por último, no final do texto, listando preferencialmente as *obras citadas no correr do texto* e seguindo as normas da ABNT.

Os autores serão informados da aceitação ou não de seu artigo. A revista se reserva o direito de não devolver os originais recebidos.

Revista Moringa – Artes do Espetáculo  
Departamento de Artes Cênicas – CCHLA  
Universidade Federal da Paraíba  
Conjunto Humanístico – Bloco IV – Cidade Universitária  
CEP 58059-900 João Pessoa – PB