**TÍTULO: A RELAÇÃO ENTRE O CONCEITO HEIDEGGERIANO DE PRODUÇÃO E A TEMPORALIDADE DO *DASEIN* ATRAVÉS DA TÉCNICA**

**RESUMO**

 Este artigo consiste em uma abordagem sobre a relação existente entre dois temas relevantes na filosofia heideggeriana: a técnica e a analítica existencial do *Dasein*. O tema da técnica é focado no conceito de produção, apresentado como o ponto de ligação entre os dois momentos historiais da técnica: a τέχνη tematizada pelos gregos e a técnica moderna. O tema da analítica existencial do *Dasein*, por sua vez, está direcionado para a temporalidade enquanto fundamento ontológico de sua existencialidade. Os dois temas são abordados a partir da questão das implicações que a estrutura do processo de produção da técnica moderna causa sobre a temporalidade do *Dasein*, influenciando nas formas de manifestação de seus horizontes ekstáticos.

PALAVRAS-CHAVE: Produção. *Dasein*. Te/xnh. Técnica Moderna. Temporalidade.

**ABSTRACT**

 This article consists of an approach about the existent relationship among two important themes in the heideggerian philosophy: the technique and the existential analytic of *Dasein*. The theme of the technique is focused in the concept of production, presented as the connection point among the two moments of the history of the technique: the te/xnh thematized for the Greeks and the modern technique. The theme of the existential analytic of *Dasein*, for your time, it is addressed for the temporality while ontological base of your existentiality. The two themes are approached starting from the subject concerning the implications that the structure of the process of production of the modern technique cause on the temporality of *Dasein*, influencing in the forms of manifestation of your ecstatical horizons.

KEYWORDS: Production. *Dasein*. Te/xnh. Modern Technique. Temporality.