

APRESENTAÇÃO

Fábio Alexandre Silva Bezerra (UFPB)
Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante (UFPB)
Danielle Barbosa Lins de Almeida (UFPB)

Este número temático da PROLÍNGUA, intitulado “Estudos em Multimodalidade e Multiletramentos”, abrange uma área relativamente nova nos estudos linguísticos, num movimento que possibilita fazer emergir as múltiplas semioses nas diversas línguas e linguagens nos mais distintos contextos.

Na contemporaneidade, os textos são cada vez mais constituídos por meio de uma multiplicidade de recursos semióticos, em suportes variados, cumprindo funções diversas nos processos de interação em sociedade em contextos educacionais, profissionais, dentre outros. Portanto, há a necessidade do compartilhamento de estudos que tratem dessas questões e elucidem aspectos relevantes da temática para a consolidação do conhecimento construído acerca da maneira como recursos semióticos além da linguagem verbal constroem sentidos e criam relações entre indivíduos. Além disso, é importante discutirmos o espaço que é reservado para as multiplicidades cultural e identitária nesse contexto do trabalho com textos multimodais no sentido da construção de uma compreensão mais inclusiva sobre linguagem, sujeito, leitura e escrita na atualidade.

Localizados na interface com outras áreas do conhecimento, em uma perspectiva inter/transdisciplinar, os vinte artigos científicos que apresentamos neste volume 14 (número 2) estão organizados no Sumário em quatro blocos temáticos a partir do tema geral de multimodalidade e multiletramentos.

Os artigos intitulados “Um OLHAR PARA OS PROCESSOS REFERENCIAS EM CONVERSAS NO *WHATSAPP*”, “A LEITURA DE EMOÇÕES NO LIVRO INFANTIL ILUSTRADO: PALAVRAS E IMAGENS”, “ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO MULTIMODAL DE REPRESENTAÇÕES DA MULHER NA MÚSICA POP: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A IMAGEM DINÂMICA” e “A PAISAGEM LINGUÍSTICA E A MULTIMODALIDADE EM FACHADAS DE CASAS DE FESTAS INFANTIS: UM DIÁLOGO POSSÍVEL” abordam aspectos multimodais de textos e mídias diversos.

Em seguida, os artigos intitulados “PRÁTICAS LEITORAS E O USO DO INFOGRÁFICO: DA MULTIMODALIDADE AOS MULTILETRAMENTOS”, “A MULTIMODALIDADE E AS MÚLTIPLAS SEMIOSES DO DIZER: A (DES)CONSTRUÇÃO DE SENTIDO EM UM ANÚNCIO PUBLICITÁRIO DO MEC”, “RELAÇÕES TEXTO ESCRITO-IMAGÉTICO EM VERBETES ILUSTRADOS DE UM DICIONÁRIO BILÍNGUE DE INGLÊS” e “UNVEILING THE LAYERS OF THE L.O.L. SURPRISE DOLL: A LINGUISTIC ANALYSIS THROUGH THE GRAMMAR OF VISUAL DESIGN”, “OS GÊNEROS DIGITAIS NA BNCC E AS POTENCIALIDADES DO VÍDEO-MINUTO” e “NAS ONDAS DO MEME EM PROL DO MULTILETRAMENTO” tratam de aspectos multimodais com focos na discussão de diferentes gêneros textuais.

Posteriormente, aspectos multimodais relativos a práticas e materiais didáticos são tratados nos artigos intitulados “PRÁTICAS MULTILETRADAS NA FORMAÇÃO DE LEITORES NA INFÂNCIA”, “MULTIMODALIDADE EM LIVRO DIDÁTICO DO ENSINO FUNDAMENTAL E SEU PAPEL NO LETRAMENTO VISUAL”, “UMA ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS (RE)ELABORADOS NO PROJETO DE EXTENSÃO “UNISALE PARCERIA UNIVERSIDADE-ESCOLA” À LUZ DOS

MULTILETRAMENTOS”, “A REPETIÇÃO COMO ESTRATÉGIA NA PROGRESSÃO TEMÁTICA NO ANIME O TÚMULO DOS VAGALUMES” e “FOTOGRAFANDO EM SALA DE AULA”: UMA PROPOSTA DIDÁTICA PELO OLHAR DA MULTIMODALIDADE.

Por fim, tratando de questões multimodais implicadas nos processos de aquisição de linguagem a partir da relação gesto-fala, temos os artigos intitulados “CONSIDERAÇÕES SOBRE AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM DE UMA CRIANÇA CIGANA CALON”, “O PAPEL DA MULTIMODALIDADE NA AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM DE CRIANÇAS PREMATURAS”, “EXECUÇÃO DOS GESTOS EMBLEMÁTICOS NA CRIANÇA COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA”, “MULTIMODALIDADE NA LINGUAGEM DE CRIANÇAS AUTISTAS: O “NÃO” EM SUAS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES” e “APLICAÇÃO DO *VOCAL PROFILE ANALYSIS SCHEME – VPAS*: UMA REVISÃO INTEGRATIVA”.

A riqueza de contribuições deste número temático se mostra, portanto, a partir de duas grandes tendências de trabalhos: uma articulada à multimodalidade e aos multiletramentos e seus reflexos nas mídias contemporâneas, nos gêneros textuais, nos materiais didáticos, e outra à multimodalidade na aquisição da linguagem, com foco nos processos aquisicionais, a partir da relação gesto-fala. Sem dúvida, uma temática instigante! Convidamos vocês para essa leitura!