

## **“É BOM APRENDER”: DISCUSSÕES SOBRE GÊNERO E DIVERSIDADE SEXUAL NOS LIVROS DIDÁTICOS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

---

Francisca Jocineide da Costa e Silva

### **RESUMO**

Este trabalho de conclusão do Curso de Pedagogia objetivou analisar como se configura a abordagem das temáticas de gênero, sexualidade e orientação sexual nos três livros didáticos da coleção “É Bom Aprender” destinados à modalidade de Educação de Jovens e Adultos e adotados em uma escola pública de João Pessoa. O procedimento utilizado foi análise de conteúdo, incluindo os textos e as imagens, a partir das seguintes questões norteadoras: Que noções acerca de gênero e da sexualidade os livros apresentam? O que e como está sendo veiculado nos livros: preconceitos sexistas e homo/lesbo/transfóbicos ou direitos sexuais e reprodutivos para meninos/homens e meninas/mulheres? Os livros possibilitam o entendimento e/ou discussão sobre a equidade de gênero e o respeito e valorização das diferenças sexuais? Como? Registrou-se a quantidade de aparições de referências artísticas de todos os âmbitos culturais, tanto nos textos, como nas imagens; de textos de todos os gêneros e tipos sobre homens e mulheres e assinados por eles e elas; de imagens de homens e mulheres em geral; de imagens relacionadas a atributos ditos masculinos e femininos, em especial nos âmbitos do lar e do trabalho da rua; de linguagem sexista e não-sexista; de temas propiciadores de discussão sobre sexualidade e orientação sexual. Encontrou-se que a apresentação de imagens e textos relacionados aos homens foi significativamente superior à das mulheres, com exceção de imagens relacionadas ao lar. Verificou-se também que a linguagem utilizada é predominantemente sexista. Observou-se que os livros não propiciam diretamente a discussão sobre a diversidade sexual. Nesse sentido, concluiu-se que o livro didático pouco contribui diretamente para a prática pedagógica focada na equidade e na diversidade sexual e de gênero, cabendo ao/à educador/a criar outros recursos a fim de desenvolver um projeto curricular comprometido com este tema transversal.

**Palavras chave:** Gênero. Diversidade sexual. Educação de Jovens e Adultos. Livro didático.

### **ABSTRACT**

This final Education undergraduate monograph aimed to analyze how gender, sexuality and sexual orientation are addressed in three adult education textbooks adopted in public schools in João Pessoa, Paraíba, Brazil. Content analysis, including texts and images, was the procedure adopted. Guiding questions were: Which notions of gender and sexuality are presented in the books? What is transmitted (and how) regarding sexism and homo/lesbo/transphobia versus sexual and reproductive rights? Do the books enable (and how do they enable) the understanding and/or discussion of gender equity and respect for sexual differences? Records were listed regarding the amounts of: artistic references in all cultural areas, both in texts and images; texts of all genres and kinds about men and women, and texts signed by each sex; images of men and women in general; images related to so-called masculine and feminine attributes, especially in the home and paid work; instances of sexist and non-sexist language; issues that might suggest discussions about sexuality and sexual orientation. Results point out that texts and images related to men are much more numerous than those related to women, with the exception of images related to the home; the language used is mainly sexist; the

books do not address directly discussions about sexual diversity. It is fair to conclude that the textbooks analyzed contribute very little, in a direct manner, to a pedagogical practice focusing on gender and sexual diversity and equity. It is left to educators' discretion the possibility of creating opportunities to develop a curricular project committed to this cross curricular theme.

**Keywords:** Gender. Sexual diversity. Adult education. Text books.

#### **REFERÊNCIA**

SILVA, F. J. da C. e. "É bom aprender": discussões sobre gênero e diversidade sexual nos livros didáticos da educação de jovens e adultos. 2013. 63 f.. Trabalho de conclusão de curso (Graduação em Pedagogia) – Centro de Educação, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2013.