

Editorial

As religiões se constituem como um sistema de idéias, comportamentos e crenças acerca daquilo que considera como sagrado ou divino; além disso, expressam de forma artística a ligação do homem com o Transcendente. Por esse motivo a revista *Religare* disponibiliza nessa edição o dossiê *Cultura e Religiosidade*; composta por um conjunto de oito artigos e uma resenha. Trata-se de um tema amplo que abarcar questões relevantes para as ciências das religiões.

O primeiro artigo, *Cal Rogers e Santa Teresa D'avila: um estudo comparativo*; de Sandra Souza, Adriana Duarte, Teresa Fernandes e Raquel Belo. As autoras aprofundam a relação entre a concepção psicológica de Rogers sobre o processo de mudança na psicoterapia e o processo de autodescoberta em direção de um castelo interior, como descrito por Teresa D'avila. O segundo artigo intitulado *Interrogantes do ser*, de Eliseudo Salvino, contempla o processo de discernimento vocacional integrando os elementos psicológicos, teológicos e filosóficos; preocupa-se, sobretudo, com o processo de autoconhecimento. O artigo conclui que o termo vocação se aproxima daquilo que Viktor Frankl chamou de *busca de sentido*.

O terceiro artigo, *Religiosidade popular, santos, magos e feiticeiros*, as autoras Eliane Martin e Maristela Andrade relatam um estudo etnográfico e constataram por meio dos discursos dos moradores três campos ou esferas: *a religiosa, a mágico-religiosa e a mágica*. O quarto artigo intitulado *Hermetismo, magia, esoterismo e nihilismo cultural*, o Professor Sérgio Pereira da Silva analisa o fenômeno do resurgimento do esoterismo como decorrente do fracasso das promessas da ciência. O autor, fundamentado no conceito de nihilismo de Nietzsche, aponta para uma alternativa a desesperança da utopia do progresso e da igualdade.

O quinto artigo discorre sobre um tema específico da cultura judaico-cristã: a culpa. Os autores Thiago Aquino, Ana Elizabeth Luna, Anna Luzia de Oliveira, Daysse Costa, Fernanda Marinho, Mariângela Rocha, Mirela Dantas Ricarte, Natália Pinheiro e Ramon Xavier de Paiva, escrevem sobre os *correlatos valorativos da culpa*, apresentando um estudo empírico com universitários. Os resultados apontaram para uma associação entre os valores humanos básicos e a culpabilidade, especificamente com os valores de tradição, obediência e religiosidade.

Já na seção de artigos internacionais, encontramos duas contribuições relevantes. O primeiro: *Microcosmo, utopia e libertação: a iconografia do Templo de Jerusalém como contraponto ao iconoclasmo protestante*, Marcus Throup e Andrew Angel apresentam uma reflexão acerca da iconografia judaica tecendo questionamentos acerca da postura iconoclasta do espaço sagrado e a confusão entre *iconografia e idolatria* nos dias atuais. José Eduardo Franco, em seu artigo *Profetismo e a Ideia de nação: Modelação religiosa do destino de um povo* aprofunda o profetismo mítico em Portugal, como um elemento importante para a compreensão da mentalidade, da cultura e do imaginário coletivo, desde os primórdios do Estado Nacional até a atualidade.

Na seção Interface Pierre Normando Gomes da Silva e Eunice Simões Lins Gomes discorrem *O erótico no imaginário brasileiro: as palavras e a corporeidade*. O artigo faz uma análise da corporeidade a partir da análise social e psicanalítica, identificando no léxico que o termo erótico é tido como coisa suja, uma emoção própria do corpo feminino, mestiço, pobre e pagão. Por fim, Márcio Quaranta Gonçalves, apresenta uma resenha sobre o livro *La mirada interior: Escritoras místicas y visionarias en la edad media*. Desejo a todos uma boa leitura!

Thiago Antonio Avellar de Aquino

Editor Geral