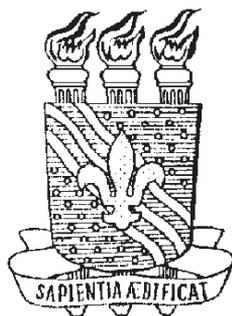


SÆCULUM
REVISTA DE HISTÓRIA

Departamento de História
Programa de Pós-Graduação em História
Universidade Federal da Paraíba
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
Campus Universitário - Conjunto Humanístico - Bloco V
Castelo Branco - João Pessoa - Paraíba - CEP 58.051-970 - Brasil
Fone/ Fax: +55 (83) 3216-7915 - E-Mail: <saeculum@cchla.ufpb.br>
Sítio Eletrônico: <<http://www.cchla.ufpb.br/saeculum/>>



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitor: Rômulo Soares Polari

Vice-Reitora: Maria Yara Campos Matos

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

Pró-Reitor: Isac Almeida de Medeiros

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Diretor: Lúcio Flávio Vasconcelos

Vice-Diretora: Sandra Regina Moura

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Chefe: Jaldes Reis de Meneses

Sub-Chefe: Eduardo Henrique de Lima Guimarães

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Coordenadora: Cláudia Engler Cury

Vice-Coordenadora: Regina Célia Gonçalves

COMISSÃO DE EDITORAÇÃO - SÆCULUM

Carla Mary S. Oliveira

Cláudia Engler Cury

Elio Chaves Flores (presidente)

Monique Cittadino

Mozart Vergetti de Menezes

Regina Célia Gonçalves

Regina Maria Rodrigues Behar

**Adriana Machado Pimentel de Oliveira Kraisch
(Colaboradora Mestranda PPGH-UFPB/CAPES)**

**Ana Elizabete Moreira de Farias
(Colaboradora Mestranda PPGH-UFPB/CAPES)**

SÆCULUM
REVISTA DE HISTÓRIA

Nº 19 - Jul./ Dez. 2008

ISSN 0104-8929

Copyright © 2008 - DH/ PPGH/ UFPB

ISSN 0104-8929

Capa, Projeto Gráfico: Carla Mary S. Oliveira

Ilustração das Vinhetas: Albrecht Dürer, “*Moça Lendo*” (detalhe), 1501;
desenho a grafite e nanquim castanho sobre papel; 16,1 x 18,2 cm;
Boymans-van Beuningen Museum, Rotterdam, Holanda.

Impresso no Brasil - Printed in Brazil

Efetuada o Depósito Legal na Biblioteca Nacional,
conforme a Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

É proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio.
A violação dos direitos autorais (Lei nº 9.610/1998) é crime estabelecido no artigo 184 do Código Penal.

Indexada no Latindex (UNAM - México)

CONSELHO EDITORIAL

Antônio Paulo Resende (UFPE)
Carlos Fico (UFRJ)
Durval Muniz de Albuquerque Jr. (UFRN)
Ernesta Zamboni (UNICAMP)
Gisafran Mota Jucá (UFC)
João Antônio de Paula (CEDEPLAR)
João José Reis (UFBA)
João Paulo Avelãs Nunes (Univ. de Coimbra)
Jorge Ferreira (UFF)
Leonardo Guimarães Neto (CEPLAN)

Maria de Lourdes Janotti (USP)
Pedro Paulo Funari (UNICAMP)
Peter Mainka (Univ. de Würzburg)
Ricardo Pinto de Medeiros (UFPE)
Sandra Jatahy Pesavento (UFRGS)
Sílvia Regina Ferraz Petersen (UFRGS)
Teresa Negrão (UnB)
Tereza Baumann (MN-UFRJ)
Valdemir Zamparoni (UFBA)

MISSÃO DA REVISTA

Sæculum - Revista de História é publicada pelo Departamento de História da UFPB desde 1995 e, a partir de 2004, passou a ser também o periódico do Programa de Pós-Graduação em História da mesma universidade. Sua frequência é semestral, e se trata de uma revista voltada à divulgação e debate de pesquisas no campo da História e da Cultura Histórica e suas diversas interfaces, abrindo espaço para pesquisadores do Brasil e do exterior.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) **Biblioteca Central - Universidade Federal da Paraíba**

S127 *Sæculum - Revista de História*, ano 14, n. 19 (2008).
- João Pessoa: Departamento de História/ Programa
de Pós-Graduação em História/ UFPB, jul/dez. 2008.

ISSN 0104-8929

Semestral

229 p.

BC/UFPB

CDU 93 (05)

Sumário

Editorial 7

DOSSIÊ: HISTÓRIA E ICONOGRAFIA

Adão, Eva e os Pictas nas Selvas da Virgínia: A Admiranda Narratio de Theodore de Bry..... 11

Thereza B. Baumann

Os embates entre o empiricismo e a idealização na tradição artística oitocentista: uma análise das telas de batalhas de Pedro Américo e Vitor Meireles..... 57

Isis Pimentel de Castro

Quando os subordinados roubam a cena: a Batalha de Campo Grande de Pedro Américo..... 81

Maraliz de Castro Vieira Christo

Pintura Naïf: diálogos entre imagem e oralidade..... 103

Robson Xavier da Costa

Instituições, arte e o mito bandeirante: uma contribuição de Benedito Calixto..... 127

Emerson Dionisio G. de Oliveira

A memória filmada: América Latina através de seu cinema. O cinema como fonte para a história e recurso pedagógico no ensino da história da América 149

María Dolores Fuentes Bajo

María Dolores Pérez Murillo

ARTIGOS

Os sertões da fome: A história trágica das minas de ouro em fins do século XVII 165

Adriana Romeiro

Humanismo e terror segundo Merleau-Ponty: em que medida é possível tolerar a violência? 183

Iraquitán de Oliveira Caminha

Existe bom terror? Reflexões sobre a resistência do nosso tempo.....195

Fernando Magalhães

RESENHA

***O cotidiano oitocentista pelos olhos de Debret*..... 215**
Carla Mary S. Oliveira

***Normas para publicação* 227**