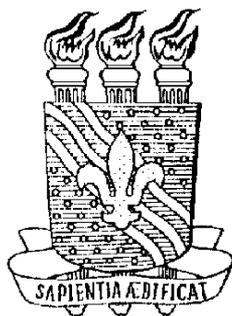


SÆCULUM
REVISTA DE HISTÓRIA

Nº 28 - Jan./Jun. 2013

ISSN 0104-8929



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitora: Margareth de Fátima Formiga Melo Diniz
Vice-Reitor: Eduardo Ramalho Rabenhorst

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

Pró-Reitor: Isac Almeida de Medeiros

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Diretora: Mônica Nóbrega
Vice-Diretor: Rodrigo Freire de Carvalho e Silva

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Chefe: Gustavo Acioli Lopes
Sub-Chefe: Regina Maria Rodrigues Behar

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Coordenadora: Telma Cristina Delgado Dias Fernandes
Vice-Coordenadora: Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano

COMISSÃO DE EDITORAÇÃO - SÆCULUM

Ângelo Emílio da Silva Pessoa
Ariane Norma de Menezes Sá
Carla Mary S. Oliveira (presidente)
Cláudia Engler Cury
Damião de Lima
Gustavo Acioli Lopes
João Azevedo Fernandes
Regina Célia Gonçalves
Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano
Telma Cristina Delgado Dias Fernandes

Silvano Fidelis de Lira
(Colaborador Mestrando PPGH-UFPB)

SÆCULUM
REVISTA DE HISTÓRIA

Departamento de História
Programa de Pós-Graduação em História
Universidade Federal da Paraíba

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
Campus Universitário - Conjunto Humanístico - Bloco V
Castelo Branco - João Pessoa - Paraíba - CEP 58.051-970 - Brasil
Fone/ Fax: +55 (83) 3216-7915 - E-Mail: <saeculum@cchla.ufpb.br>
Sítio Eletrônico: <<http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/srh>>

Copyright © 1995-2013 - DH/ PPGH/ UFPB
ISSN 0104-8929

Capa e Projeto Gráfico: Carla Mary S. Oliveira.

Ilustração das Vinhetas: Albrecht Dürer, "Moça Lendo" (detalhe), 1501;
desenho a grafite e nanquim castanho sobre papel; 16,1 x 18,2 cm;
Boymans-van Beuningen Museum, Rotterdam, Holanda.

Impresso no Brasil - Printed in Brazil

Efetuada o Depósito Legal na Biblioteca Nacional,
conforme a Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

É proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio.
A violação dos direitos autorais (Lei nº 9.610/1998) é crime estabelecido no artigo 184 do Código Penal.

Indexada no Latindex (UNAM - México)
e no DOAJ - Directory of Open Access Journals (Lund University - Suécia)

Periódico avaliado como QUALIS B1 na área de História pela Capes

CONSELHO EDITORIAL

Antônio Paulo Resende (UFPE)
Antonio Clarindo Barbosa de Souza (UFMG)
Carlos Fico (UFRJ)
Durval Muniz de Albuquerque Jr. (UFRN)
Ernesta Zamboni (UNICAMP)
Gisafran Mota Jucá (UECE)
João José Reis (UFBA)
João Paulo Avelãs Nunes (Univ. de Coimbra)
Jorge Ferreira (UFF)

Leonardo Guimarães Neto (CEPLAN)
Luiz Geraldo Silva (UFPR)
Maria de Lourdes Janotti (USP)
Pedro Paulo Funari (UNICAMP)
Peter Mainka (Univ. de Würzburg)
Ricardo Pinto de Medeiros (UFPE)
Sílvia Regina Ferraz Petersen (UFRGS)
Tereza Baumann (MN-UFRJ)
Valdemir Zamparoni (UFBA)

MISSÃO DA REVISTA

Sæculum - Revista de História é publicada pelo Departamento de História da UFPB desde 1995 e, a partir de 2004, passou a ser também o periódico do Programa de Pós-Graduação em História da mesma universidade. Sua frequência é semestral, e se trata de uma revista voltada à divulgação e debate de pesquisas no campo da História e da Cultura Histórica e suas diversas interfaces, abrindo espaço para pesquisadores do Brasil e do exterior.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) **Biblioteca Central - Universidade Federal da Paraíba**

S127 Sæculum - Revista de História, ano 18, n. 28 (2013).
- João Pessoa: Departamento de História/ Programa
de Pós-Graduação em História/ UFPB, jan./jun. 2013.

ISSN 0104-8929

Semestral

408 p.

BC/UFPB

CDU 93 (05)

Sumário

Editorial	7	
DOSSIÊ: HISTÓRIA E HISTÓRIA DA ARTE		
Organizadora: Carla Mary S. Oliveira (UFPB)		
Alois Riegl, o Barroco e o conceito de <i>kunstwollen</i>:		
algumas considerações em História da Arte	13	
Carla Mary S. Oliveira (UFPB)		
Da História é o olho a Geografia: paisagem política e cultura visual		
nos Países Baixos do século XVII	29	
Daniel de Souza Leão Vieira (UPE)		
A Igreja como mãe: o caso da Ordem Primeira Carmelita		
da Cidade da Paraíba	51	
André Cabral Honor (UFMG)		
Amálgamas culturais e representações imagéticas nas doutrinas		
da Província Jesuítica do Paraguai	67	
Jacqueline Ahlert (UPF)		
José Soares de Araújo: um artista completo (Diamantina, século XVIII)		83
Maria Cláudia Orlando Magnani (UFVJM)		
O Paço dos Governadores, organizador do território		
da cidade do Rio de Janeiro (1743-1763)	105	
José Maurício Saldanha Alvarez (UFF)		
Os Registos de Santos portugueses: produção, circulação e usos		121
Camila Fernanda Guimarães Santiago (UFRB)		
O ofício da pintura em Portugal e o projeto da Academia de Pintura		137
Raquel Quinet Pifano (UFJF)		
Lendo imagens: a litografia no Brasil do século XIX		155
Luciana Fernandes Boeira (UFRGS)		
“Música de todo preço, música barata e música de alto coturno”:		
História, política e partituras musicais no Rio de Janeiro		
na segunda metade do século XIX	177	
Sílvia Cristina Martins de Souza (UEL)		
A gênese do campo artístico paulistano: entre vanguarda e tradição		195
Mirian Silva Rossi (USP)		

Moderno bandeirante: Paulo Prado e a Semana de 1922.....211
Thais Chang Waldman (USP)

Modernismo brasileiro: muito além da Semana de Arte Moderna de 1922 ...225
José Lúcio da Silva Menezes (Univ. Nove de Julho - SP)

**A Frente Popular, o Trotskismo e a Arte-pela-Arte:
a reconfiguração do modernismo nos Estados Unidos (1935-1941)**239
Tiago Machado de Jesus (USP)

Ediarte e o lugar da arte moderna: seleção, crítica e colecionamento259
Emerson Dionisio Gomes de Oliveira (UnB)
André Camargo Thomé Maya Monteiro (UnB)

Tiradentes no Açougue Brasil, apropriações de Arlindo Daibert275
Maraliz de Castro Vieira Christo (UFJF)

ARTIGOS

**A carta de amor extraviada ou sobre a conspiração epistolar desencontrada:
indagações sobre a existência da suposta conspiração dos
Suassuna ocorrida no memorável ano de 1801**295
Breno Gontijo Andrade

**“Da cruel peste livrai ao povo desta cidade”:
representações religiosas sobre o Cólera no Crato (1855-1862)**311
Jucieldo Ferreira Alexandre (URCA)

Negros do mar: marinheiros em mares da Província do Sul (1878)329
José Bento Rosa da Silva (UFPE)

**Os cuidados com a saúde e a caridade: a construção e o cotidiano
do Hospital Pedro II na cidade do Recife durante a
segunda metade do século XIX**345
Carlos Alberto Cunha Miranda (UFPE)

**A construção do herói no cinema soviético:
Chapayev (1934) e Aleksa Dundić (1958)**363
Moisés Wagner Franciscan (SEC-PR)

**D. Pedro Casaldáliga e a significação religiosa do universo rural
do Araguaia nas décadas de 1970-1980**381
Mairon Escorsi Valério (UFFS)

RESENHA

O Barroco e seu esplendor, no Brasil e em Portugal401
Izabel Maria dos Santos

