

SÆCULUM
REVISTA DE HISTÓRIA

Nº 37 – Jul./ Dez. 2017

eISSN 2317-6725



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitora: Margareth de Fátima Formiga Melo Diniz

Vice Reitora: Bernardina Maria Juvenal Freire de Oliveira

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA

Pró-Reitor: Isac Almeida de Medeiros

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Pró-Reitora: Maria Luiza Pereira Alencar M. Feitosa

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Diretora: Mônica Nóbrega

Vice Diretor: Rodrigo Freire de Carvalho e Silva

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Chefe: Monique Guimarães Cittadino

Sub-Chefe: Mozart Vergetti de Menezes

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Coordenadora: Solange Pereira da Rocha

Vice Coordenador: Paulo Giovanni Antonino Nunes

COMISSÃO EDITORIAL – SÆCULUM

Ângelo Emílio da Silva Pessoa

Ariane Norma de Menezes Sá

Carla Mary S. Oliveira (presidente)

Cláudia Engler Cury

Damião de Lima

Lúcio Flávio Sá Peixoto de Vasconcelos

Mozart Vergetti de Menezes

Paulo Roberto de Azevedo Maia

Raimundo Barroso Cordeiro Jr.

Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano

Telma Dias Fernandes

Tiago Bernardon de Oliveira

SAECULUM

REVISTA DE HISTÓRIA

Departamento de História
Programa de Pós-Graduação em História
Universidade Federal da Paraíba
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
Campus Universitário – Conjunto Humanístico – Bloco V
Castelo Branco – João Pessoa – Paraíba – CEP 58.051-970 – Brasil
Fone/ Fax: +55 (83) 3216-7915 – E-Mail: <saeculum@cchla.ufpb.br>
Sítio Eletrônico: <<http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/srh>>

**Copyright © 1995-2017 – DH / PPGH/ UFPB
ISSN 0104-8929 – e-ISSN 2317-6725**

Capa, Projeto Gráfico e Editoração Eletrônica: Carla Mary S. Oliveira.

Ilustração das Vinhetas: Albrecht Dürer, “Moça Lendo” (detalhe), 1501;
desenho a grafite e nanquim castanho sobre papel; 16,1 x 18,2 cm;
Boymans-van Beuningen Museum, Rotterdam, Holanda.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

É proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio.
A violação dos direitos autorais (Lei nº 9.610/1998) é crime estabelecido no artigo 184 do Código Penal.

Indexada no Latindex (UNAM – México)
e no DOAJ - Directory of Open Access Journals (Lund University – Suécia)
Periódico avaliado no estrato QUALIS B1 na área de História pela Capes

CONSELHO EDITORIAL

Alberto da Silva (Univ. Sorbonne – Paris IV)

Alômia Abrantes Silva (UEPB)

André Cabral Honor (UnB)

Antonio Clarindo Barbosa de Souza (UFCG)

Antônio Paulo Resende (UFPE)

Carlos Fico (UFRJ)

Durval Muniz de Albuquerque Jr. (UFRN)

Gabriel Aladrén (USP)

Gisafran Mota Jucá (UECE)

Itacir Marques da Luz (SEC-PE)

Itamar Freitas (UFS)

Jorge Ferreira (UFF)

José Miguel Arias Neto (UEL)

Lina Maria Brandão de Aras (UFBA)

Luiz Geraldo Silva (UFPR)

Maria de Deus Beites Manso (Univ. Évora)

Pedro Paulo Funari (UNICAMP)

Peter Mainka (Univ. de Würzburg)

Ricardo Pinto de Medeiros (UFPE)

Sílvia Regina Ferraz Petersen (UFRGS)

Tania Bessone (UERJ)

Thereza Baumann (MN-UFRJ)

Valdemir Zamparoni (UFBA)

MISSÃO DA REVISTA

Sæculum – Revista de História é publicada pelo Departamento de História da UFPB desde 1995 e, a partir de 2004, passou a ser também o periódico do Programa de Pós-Graduação em História da mesma universidade. Sua frequência é semestral, e se trata de uma revista voltada à divulgação e debate de pesquisas no campo da História e da Cultura Histórica e suas diversas interfaces, abrindo espaço para pesquisadores do Brasil e do exterior.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Biblioteca Central – Universidade Federal da Paraíba

S127 *Sæculum – Revista de História*, ano 22, n. 37 (2017).
– João Pessoa: Departamento de História/ Programa
de Pós-Graduação em História/ UFPB, jul./ dez. 2017.

ISSN 0104-8929/ e-ISSN 2317-6725

Semestral

155 p.

BC/ UFPB

CDU 93 (05)

Sumário

Número Temático “História Cultural”

Organização:

Carla Mary S. Oliveira (UFPB) & André Cabral Honor (UnB)

Editorial III

ARTIGOS

**Cultura carmelita em ação: a construção da origem eliana da
Ordem de Nossa Senhora do Carmo 1**

André Cabral Honor (UnB)

**Fé e cultura barroca sob o manto mercedário: devoção, religiosidade
e vivências a partir da Irmandade de Nossa Senhora das Mercês
de Mariana (1749-1822) 19**

Vanessa Cerqueira Teixeira (UFOP)

Pedro Américo e o nacionalismo romântico conservador 39

Lúcio Flávio Vasconcelos (UFPB)

**Cazumba & Cazumbá: História, narrativa e as ‘fronteiras identitárias’ no
Recôncavo Baiano (séc. XIX-XXI) 59**

José Bento Rosa da Silva (UFPE)

**História da beleza e práticas educativas de adestramento dos corpos
femininos no Brasil 79**

Joedna Reis de Meneses (UEPB), Azemar dos Santos Soares Jr. (UFRN)

e Edna Maria Nóbrega Araújo (UEPB)

**Sou deste chão! Marcas de ferrar gado, práticas e (in)sensibilidades
na educação do homem do Nordeste 97**

Iranilson Buriti de Oliveira (UFCG)

Modernismo, futurismo e polêmicas literárias na revista Careta (1909-1922) .. 111

Joachin de Melo Azevedo Sobrinho Neto (UPE)

**A “História da Cultura Brasileira” e o modernismo-conservador na
ditadura civil-militar (1972-1976) 127**

Tatyana de Amaral Maia (PUC-RS)