

EDITORIAL

O volume 26 da *Acta semiotica et lingvistica* publica o seu terceiro número desse ano de dois mil e vinte um que é, além disso, o segundo de fluxo contínuo. Como de costume, uma diversidade de conteúdos, no âmbito da Semiótica e da Linguística, são aqui discutidos nas três seções que o constituem: artigos, traduções e entrevistas

Organização



Profa Dra Maria
de Fátima Barbosa
de Mesquita
Batista - UFPB
Editora Gerente

Muitos **artigos** destacaram as diretrizes da Análise do Discurso e da Semiótica, considerando os pontos de vista de estudiosos como Foucault, Pêcheur, Orlandi, Gregolin, Maingueneau, Greimas, Fontanille e Landowiski, aplicados a textos de origem diversa: de **site**, como o *Reclame e Aqui* (que descreve a performance das empresas quanto ao contato com os consumidores) de **revista**, como a revista *Veja* (nas produções direcionadas à construção da imagem do Brasil no enfrentamento da COVID 19) e a revista *Pif-Paf*-(a precursora da imprensa alternativa na época da Ditadura Militar) e o texto **literário** (comparando o sujeito patêmico do ciúme em *Otelo* de Shakspeare e *Dom Casmurro* de Machado de Assis). Alguns trabalhos adotaram uma postura teórica, ao estudarem: **a noção de ator** da Semiótica narrativa; os definidores da **subjetividade** contemporânea e os processos de apropriação e desenvolvimento da **linguagem escrita**

Duas traduções enriquecem o conteúdo desse número. Na primeira (intitulada *O processo de produção das Ciências da linguagem e da significação questões epistemológicas e metodológicas*) o autor, Cidmar Teodoro Pais, traça um percurso histórico e metodológico do pensamento linguístico e semiótico, desde as concepções cosmocêntricas da Antiguidade, passando pelo Teocentrismo medieval, pelo antropocentrismo do Renascimento e ainda pelos racionalistas e empiristas modernos até o surgimento da linguística científica no final do Século XIX. A partir daí, o autor discute sobre as principais correntes linguísticas: as diacrônicas, as sincrônicas e as pancrônicas, inserindo aí a construção da semiótica como um modelo pancrônico por excelência. Embora ele já houvesse feito menção a estes assuntos em diversos trabalhos (conferências, aulas, artigos), é a primeira vez que o texto completo é publicado em português e foi extraído da tese de Doutorado de Estado do autor, defendida na França e ainda inédita no Brasil. A segunda tradução foi realizada **por** Valdenildo dos Santos (UFMS/Purdue university), do original inglês de BRODEN,

Thomas. *The path of Algirdas Julien Greimas in Broden's view in Toward a Biography of Algirdas, Julius Greimas* que apresenta parte do livro de Thomas Broden sobre a vida de Greimas (*Toward a Biography of Algirdas Julius Greimas, 1977-1992*)”, sob a crença na relevância de propiciar aos leitores brasileiros conhecimentos que permanecem em grande parte um terreno ainda não explorado, a fim de produzir efeitos de aprofundamento nos legados deixados pelo mestre”, segundo expressão do tradutor

Por fim, a **entrevista** apresenta o perfil da Dra Ângela Maria Tenório Zucchi, tradutora, professora de italiano no Deptº de Letras Modernas e no Programa de Pós-graduação em Estudos da Tradução da FFLCH (USP de São Paulo) e especialista em Linguística do Corpus, com enfoque nas Ciências do Léxico, em especial, na Terminologia e na Fraseologia.