



**“ACABOU NOSSO SOSSEGO!”:
IMPACTOS DA CONSTRUÇÃO DA FERROVIA TRANSNORDESTINA NO PIAUÍ**

***“Our peace is over!”: the impacts of the construction of the
transnordestina railway in the State of Piauí, Brazil***

George Michael Alves de Lima
Mestre em Antropologia, Universidade Federal de Pernambuco
E-mail: georgemichael.alves@gmail.com

Laudirléa Silva dos Reis
Mestre em Ciências Sociais, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
E-mail: leareis1977@gmail.com

Áltera, João Pessoa, v.1, n.12, p. 274-282, jan./jun. 2021

ISSN 2447-9837



Imagem 1 - Horta na casa do Sr. Edvaldo, liderança quilombola da comunidade de Barro Vermelho - PI
Autoria: George Michael Alves de Lima, 2013



Imagem 2 - Crianças no intervalo da aula, escola municipal na comunidade de Barro Vermelho - PI
Autoria: George Michael Alves de Lima, 2013



Imagem 3 - Criança jogam futebol na comunidade de Contente – PI
Autoria: George Michael Alves de Lima, 2013



Imagem 4 - Casa na comunidade de Contente – PI
Autoria: George Michael Alves de Lima, 2013



Imagem 5 - Cemitério da comunidade de Barro Vermelho – PI
Fonte: George Michael Alves de Lima, 2013



Imagem 6 - Associação de mulheres, comunidade do Laranjo -PI
Fonte: George Michael Alves de Lima, 2013



Imagem 7 - Associação Quilombola, comunidade do Laranjo – PI
Autoria: George Michael Alves de Lima, 2013



Imagem 8 - Moradora da comunidade de Contente – PI, observa um trecho das obras a 300 metros de sua casa
Autoria: George Michael Alves de Lima, 2013



Imagem 9 - As cercas são derrubadas pelos tratores, comunidade de Chapada da Ferramenta – PI
Autoria: Laudirléa Silva dos Reis, 2014



Imagem 10 - Bloqueio de acesso entre as comunidades, Garapa – PI
Autoria: Laudirléa Silva dos Reis, 2014



Imagem 11 - Bloqueio de estradas na comunidade de Contente – PI.
Autoria: Laudirléa Silva dos Reis, 2014



Imagem 12 - Bloqueio de vias de acesso, comunidade de Barro Vermelho – PI.
Autoria: Laudirléa Silva dos Reis, 2014



Imagem 13 - Trechos da construção da ferrovia entre às comunidades de Barro Vermelho e Contente – PI.
Autoria: Laudirléa Silva dos Reis, 2014

Em 2013 e 2014, estivemos no sertão do Piauí integrando a equipe de pesquisadores que tinha a tarefa de verificar os impactos socioeconômicos que a construção da Ferrovia Transnordestina causava nas comunidades quilombolas de Barro Vermelho, Contente, Caetitu, Garapa e Chapada da Ferramenta. Foi nessa ocasião que produzimos o ensaio visual aqui apresentado.

Preocupados com as consequências da obra e o futuro funcionamento da linha férrea, os quilombolas expunham como o “progresso” estava interferindo em suas vidas: casas com estruturas comprometidas devido às explosões da obra; bloqueio de vias de acesso às áreas de plantio, comunidades vizinhas, locais de pastagem de animais e cacimbas importantes para animais e moradores; dificuldade na prática do extrativismo; a produção do mel também fora prejudicada e alguns apiários precisaram ser afastados de áreas próximas de explosões; além da dificuldade na locomoção para outras localidades, escolas, compras e vendas de produtos.

Inicialmente, alguns quilombolas viam com “bons olhos” o empreendimento, pois acreditavam que a linha férrea traria benefícios, como o transporte de pessoas. Pensavam que as estações pudessem contribuir com o desenvolvimento das comunidades, gerando emprego e renda. No entanto, o projeto inicial previa apenas o transporte de carga, de escoamento da produção agrícola daquela região do Brasil para ligar o Porto de Pécem (CE) ao Porto de Suape (PE), além do cerrado do Piauí, no município de Eliseu Martins.

O termo de compromisso entre a Fundação Cultural Palmares e a Transnordestina Logística S/A, assinado à época da construção da ferrovia no ano de 2012, com contrapartidas que minimizassem os impactos ambientais, sociais e culturais não foi cumprido. Através de ação civil pública, movida pelo Ministério Público Federal, a obra foi suspensa por alguns anos, sendo retomada em 2019.

Este ensaio apresenta imagens da vida nessas comunidades e a devastação trazida pela ferrovia.

