

## EDITORIAL

**A** Revista Latino-americana de Jornalismo – ÂNCORA disponibiliza aos seus leitores o vol. 9, nº 2, de jul.dez. 2022, em fluxo contínuo a partir da seção Pauta Livre. Essa edição é composta por seis artigos no escopo do campo do Jornalismo, consolidando discussões relevantes com temáticas como a cobertura (tele)jornalística e seu entrelaçamento com a cobertura do Campeonato Carioca e de operações policiais, mas também as estratégias políticas nas redes digitais e o fenômeno da desinformação. O volume traz também uma resenha.

O primeiro artigo da edição, **“CONFLITOS DA LINHA DO TEMPO: a cobertura televisiva do Jornal Nacional através da Pedagogia Crítica da Mídia”**, de autoria Arthur Freire Simões PIRES, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Fábio Souza da CRUZ Universidade Federal de Pelotas, Estevan Garcia DE FREITAS, Universidade Federal de Pelotas. O texto faz uma análise de dois acontecimentos transmitidos pelo Jornal Nacional - a notícia de sequestro de um ônibus no Rio de Janeiro durante o ano de 2019 e um evento similar ocorrido em 2020 - a partir de categorias analíticas inspiradas pela Pedagogia Crítica da Mídia (KELLNER, 2001).

**“Política pública em pauta (silenciada) na eleição para Câmara Municipal de Ponta Grossa em 2020”**, assinado por Sérgio Gadini, professor da Universidade Estadual de Ponta Grossa, e Malu Bueno, da mesma universidade, é o segundo artigo. A proposta do artigo é verificar os principais temas abordados pelas candidaturas eleitas ao legislativo municipal de Ponta Grossa em 2020, através das postagens nas redes sociais, sobretudo as publicações no Facebook.

EDITORIAL

O terceiro artigo, intitulado "**LIBERDADE DE OPINIÃO E DESINFORMAÇÃO: um dilema do jornalismo brasileiro que lucra com fake News**", Aderlon dos Santos GERONIMO, Universidade Federal da Paraíba, Bernardina Maria Juvenal FREIRE, Universidade Federal da Paraíba, Aurora Cuevas CERVERÓ, Universidade Complutense de Madrid (Espanha), Henry Poncio Cruz de OLIVEIRA, Universidade Federal da Paraíba. Trata-se de um estudo que analisa o quadro *Liberdade de Opinião* apresentado pelo jornalista Alexandre Garcia (2020 a 2021) na CNN Brasil. Os autores demonstram que a memória institucional da CNN pode ser comprometida pela desinformação e como a empresa monetiza as fakes news.

O quarto texto, "**FLAMENGO X GLOBO: análise do discurso do ge sobre a transmissão do Campeonato Carioca 2020**", de Carlos Peres de Figueiredo SOBRINHO, Universidade Federal do Sergipe, Anderson David Gomes dos SANTOS, Universidade Federal do Alagoas, faz uma articulação entre os interesses empresariais da Globo, o trabalho dos jornalistas e a cobertura do Campeonato Carioca de 2020 pelo ge, através de uma abordagem teórico-metodológica inserida tanto na Economia Política da Comunicação quanto na Análise Crítica do Discurso.

No quinto artigo, intitulado "**RISCO E MORTE EM O DIA: a dinâmica das narrativas de "abates" humanos em um jornal popular carioca**", Soraya Venegas FERREIRA, Universidade Estácio de Sá, Daniel Nunes de Oliveira MALAFAIA, Universidade Federal do Rio de Janeiro, analisam como o O Dia, considerado um jornal voltado ao público popular, cobriu dois acontecimentos de grande repercussão midiática - o sequestro de um ônibus na ponte Rio-Niterói, em 2019; e a caçada a Lázaro Barbosa, em Goiás, em 2021. Os autores demonstram como as narrativas

jornalísticas das operações policiais contribuem para as experiências sociais diante da morte.

Na **RESENHA** intitulada "**Crise das práticas, crise das explicações: para onde correr?**", os doutorandos em jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina, Leopoldo Pedro Neto e Natália Huf, discutem os aspectos teóricos, analíticos e metodológicos do livro "Jornalismo local a serviço dos públicos: como as práticas de governança podem oferecer respostas às crises do jornalismo" (MICK, J.; CHRISTOFOLETTI, C.; LIMA, S. P., 2021). Para os autores, a noção de "governança social" pode ser entendida como uma categoria operacional pertinente para fomentar reflexões sobre as crises do jornalismo.

Boa leitura e até o próximo número!

Paula de Souza PAES | **Editora**