TENDENCIAS ACTUALES DE LA INVESTIGACIÓN EN ARCHIVOLOGÍA EN BRASIL

André Porto Ancona Lopez[1]

RESUMEN

El ensayo presenta una visión panorámica sobre la configuración del área de los archivos en Brasil en lo que se refiere a la institucionalización de la investigación científica en el ámbito universitario, sobre todo en programas de posgrado. Esquemáticamente son listados algunos de los temas más recurrentes en la investigación en Archivología, en tres momentos distintos, según fue la ampliación de su inserción en el campo científico formal. Al final del texto, y con carácter meramente ilustrativo, son apuntados algunos estudios recientes elaborados en el ámbito del posgrado. Una pequeña bibliografía referencial se encuentra disponible, como anexo, para el lector principiante que quiera profundizarse un poco más en el tema.

Palabras-clave: Archivología. Investigación científica en Archivología. Ciencias de la Información.

TENDÊNCIAS ATUAIS DA INVESTIGAÇÃO DA ARQUIVOLOGIA NO BRASIL

RESUMO

O ensaio apresenta uma visão panorâmica da configuração da área dos arquivos no Brasil no que tange a institucionalização da pesquisa científica no âmbito universitário, sobretudo em programas de pós-graduação. Esquematicamente são arrolados alguns temas mais recorrentes da pesquisa em Arquivologia, em três diferentes momentos, conforme se deu a ampliação de sua inserção no campo científico formal. Ao final do texto, com caráter meramente ilustrativo, são indicados alguns estudos recentes elaborados no âmbito da pós-graduação. Uma pequena bibliografia referencial é disponibilizada, como anexo, para o leitor iniciante, que queira se aprofundar um pouco mais no tema.

Palavras-chave: Arquivologia. Pesquisa científica em Arquivologia. Ciência da Informação.

1 Doctor en Historia por la Universidad de San Pablo (USP). Profesor del programa de Grado en Archivología y del programa de Posgrado en Ciencia de la Información de la UNB. Investigador (beca de productividad) del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (CNPq–Brasil), tiene como tema de investigación los documentos fotográficos de archivo. Miembro del grupo de trabajo *Photographic and Audiovisual Archives* del Consejo Internacional de Archivos (PAAG-ICA) y coordinador del grupo de investigación sobre acervos fotográficos (GPAF), que mantiene una estrecha línea de colaboración con la Prof. Dra. Antonia Salvador Benítez de la Universidad Complutense de Madrid. Coordina, con otros expertos, el simposio internacional Acceso a la Información, del movimiento Internacional del Conocimiento (Chile). E-mail: apalopez@gmail.com; currículo disponible en http://apalopez.info/cv.

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN ARCHIVOLOGÍA

Para comprender mejor la configuración del área de los archivos en Brasil, resulta necesario apuntar que, desde un punto de vista formal, la Archivología forma parte de la "Ciencia de la Información" (es importante notar que en nuestro país, al contrario de los países hispánicos, no se habla de "ciencias de la información", sino de "ciencia", en singular). Los dos órganos responsables por la gestión de la investigación en Brasil, el Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (CNPq) y la Coordinación de Perfeccionamiento del Personal de Nivel Superior (CAPES) --que ejerce la coordinación general de los programas de posgrado en Brasil-- ubican la Archivología y la organización de archivos en el mismo nivel jerárquico de la Biblioteconomía y de los temas clásicos de la Ciencia de la Información. La tabla que presentamos a seguir representa la clasificación adoptada en Brasil por el CNPq y la CAPES:

Tabla 1 - Tabla de Áreas de Conocimiento adoptada en Brasil

60700009	**CIENCIA DE LA INFORMACIÓN**
60701005	Teoría de la información
60701013	Teoría general de la información
60701021	Procesos de la comunicación
60701030	Representación de la información
60702001	Biblioteconomía
60702010	Teoría de la clasificación
60702028	Métodos cuantitativos, bibliometría
60702036	Técnicas de recuperación de información
60702044	Procesos de diseminación de la información
60703008	Archivología
60703016	Organización de archivos
60800003	**MUSEOLOGÍA**
60900008	**COMUNICACIÓN**
60901004	Teoría de la comunicación
60902000	Periodismo y edición
60902019	Teoría y ética del periodismo
60902027	Organización editorial de periódicos
60902035	Organización comercial de periódicos
60902043	Periodismo especializado (comunitario, rural, empresarial, científico)
60903007	Radio y televisión
60903015	Radiodifusión
60903023	Video difusión
60904003	Relaciones públicas y propaganda
60905000	Comunicación visual
61201006	Programación visual
61202002	Diseño de producto

Fuente: Adaptada del documento Word, oficial de la CAPES, disponible en: http://www.capes.gov.br/avaliacao/tabela-de-areas-de-conhecimento (consultado el 9 may 2013).

Observando superficialmente los números y el orden alfabético podremos ver que los estudios relacionados a los archivos vienen por último. Todas esas áreas están incluidas en una "Gran Área" que se llama Ciencias Sociales Aplicadas (CSA). Algunas veces, cuando las opciones de áreas son más restrictas, como en algunas convocatorias, por ejemplo, este conjunto (además de otros segmentos) integra lo que se denomina "Humanidades". En esa gran área, los posgrados de la CI se reúnen dentro de un comité denominado CSA1, (es curioso notar que no hay otro CSA, pero el numeral 1 persiste), que incluye también los programas de Comunicación y de Museología (o sea, siempre que existe algún impase a ser decidido, prevalece la voluntad de los integrantes

de Comunicación). En términos de posgrado, la Ciencia de la información ocupa un lugar no demasiado prominente, como se puede ver en la tabla de los programas del CSA1 de Brasil, tal como vemos a continuación:

Tabla 2: Tabla general de los programas de posgrado del CSA1:

CAPES Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Mestrados/Doutorados Reconhecidos

GRANDE ÁREA: CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS									
ÁREA (ÁREA DE AVALIAÇÃO)	Programas e Cursos de pós-graduação					Totais de Cursos de pós-graduação			
	Total	M	D	F	M/D	Total	M	D	F
ADMINISTRAÇÃO (ADMINISTRAÇÃO, CIÊNCIAS CONTÁBEIS E TURISMO)	127	37	2	50	38	165	75	40	50
ARQUITETURA E URBANISMO (ARQUITETURA E URBANISMO)	33	14	0	4	15	48	29	15	4
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS I)	15	3	0	4	8	23	11	8	4
COMUNICAÇÃO (CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS I)	44	23	0	1	20	64	43	20	1
DEMOGRAFIA (PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL / DEMOGRAFIA)	4	2	0	0	2	6	4	2	0
DESENHO INDUSTRIAL (ARQUITETURA E URBANISMO)	17	6	0	3	8	25	14	8	3
DIREITO (DIREITO)	82	50	0	1	31	113	81	31	1
ECONOMIA (ECONOMIA)	57	19	0	15	23	80	42	23	15
MUSEOLOGIA (CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS I)	3	2	0	0	1	4	3	1	0
PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL (PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL / DEMOGRAFIA)	32	14	0	8	10	42	24	10	8
SERVIÇO SOCIAL (SERVIÇO SOCIAL)	32	18	0	0	14	46	32	14	0
TURISMO (ADMINISTRAÇÃO, CIÊNCIAS CONTÁBEIS E TURISMO)	7	4	0	2	1	8	5	1	2
Brasil:	**453**	**192**	**2**	**88**	**171**	**624**	**363**	**173**	**88**

Fuente: Adaptado de http://conteudoweb.capes.gov.br/conteudoweb/ProjetoRelacaoCursosServlet?acao=pesquisarArea&codigoGrandeArea=60000007&descricaoGrandeArea=CI%CANCIAS+SOCIAIS+APLICADAS (consultado el 9 may 2013).

Recientemente, el área de Museología, que ya formó parte de la Ciencia de la Información, fue independizada con la justificativa de que sus trabajos tenían un nivel de especificidad tal que no les resultaba conveniente agruparse dentro de la misma área. Sin embargo, hasta el presente, no se percibe ningún movimiento significativo, por parte de los investigadores del área de archivos, en el sentido de salir de la Ciencia de la Información.

En la tabla siguiente podemos comprender mejor el diseño de los programas de posgrado en Ciencia de la Información. Como se puede notar, solamente uno se relaciona directamente con los archivos, siendo que se trata de un máster profesional (no académico) y que inició su primer grupo de alumnos en 2013.

Tabla 3: Tabla general de los programas de posgrado en Ciencia de la Información:

"Os programas estão relacionados por ordem alfabética do respectivo nome e, no interior dos homônimos, por Unidade da Federação"

GRANDE ÁREA: CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

ÁREA: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

PROGRAMA	IES	UF	NOTA		
			M	D	F
BIBLIOTECONOMIA	UNIRIO	RJ	-	-	3
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	UFBA	BA	4	4	-
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	UFPB/J.P.	PB	4	4	-
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	UFPE	PE	3	-	-
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	UEL	PR	3	-	-
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	UFF	RJ	4	-	-
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	UFSC	SC	4	4	-
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	USP	SP	5	5	-
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	UNESP/MAR	SP	5	5	-
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - UFRJ - IBICT	UFRJ	RJ	4	4	-
CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	UNB	DF	5	5	-
CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	UFMG	MG	5	5	-
GESTÃO DA INFORMAÇÃO	UEL	PR	-	-	3
GESTÃO DA INFORMAÇÃO	UDESC	SC	-	-	3
GESTÃO DE DOCUMENTOS E ARQUIVOS	UNIRIO	RJ	-	-	3

Legenda:
M - Mestrado Acadêmico
D - Doutorado
F - Mestrado Profissional
M/D - Mestrado Acadêmico/Doutorado
* Nota Avaliação Trienal 2007

Fuente: Adaptado de: http://conteudoweb.capes.gov.br/conteudoweb/ProjetoRelacaoCursosServlet?acao=pesquisarIes&codigoArea=60700009&descricaoArea=CI%CANCIAS+SOCIAIS+APLICADAS+&descricaoAreaConhecimento=CI%CANCIA+DA+INFORMA%C7%C3O&descricaoAreaAvaliacao=CI%CANCIAS+SOCIAIS+APLICADAS+I (consultado el 9 may 2013).

La constatación de que, en Brasil, el espacio formal especialmente dedicado al desarrollo investigativo en Archivología es prácticamente inexistente, en términos de programas de posgrados, es una información extremadamente relevante, puesto que la gran mayoría de la producción científica ocurre en las universidades y, en las mismas, eso siempre está, de alguna manera, vinculado a los programas de posgrado. Tal laguna también es bastante significativa pues se sitúa dentro de las áreas de conocimiento más o menos aceptadas por la comunidad científica de Brasil.

Si a nivel de posgrado no puede identificarse un espacio formal y específico para la investigación en archivos, eso no significa que no exista producción científica en el área, al contrario, hay una gran producción en investigación en archivos en este nivel, aunque muy correlacionadas con otras áreas, tales como Ciencia de la Información, Historia y Educación. En las dos últimas, no se encuentra ningún programa de posgrado vinculado. Debido al tamaño de la tabla de áreas de Brasil, los programas de formación profesional (equivalentes a los de grado con producción de una monografía), están relacionados con los espacios universitarios (departamentos, facultades, etc.) de Ciencia de la Información y/o de Biblioteconomía. Algunos de ellos presentan un nivel de interrelación con los programas de Historia, pero el vínculo institucional se da siempre con Ciencia de la Información o con Biblioteconomía.

Por un lado, las áreas afines siempre aceptaron y crearon espacios dedicados al desarrollo de estudios de Archivología, tal como ocurrió muy marcadamente con Historia, que cuenta con

buena parte de su trayectoria investigativa y científica bastante relacionada a los estudios sobre archivos (el gran promotor del Archivo Nacional en los años 1950-60 XX fue el historiador José Honório Rodrigues). Hace unos 15 años, la Ciencia de la Información, que también siempre se presentó como siendo un área más integrada (grandes archiveros de Brasil tuvieron su formación en la Biblioteconomía) intensificó su acogida a trabajos de Archivología, lo cual de alguna manera, provocó la ampliación del área. Revistas que marcadamente publicaron estudios de Biblioteconomía, y que fueron autodefiniéndose como revistas de Ciencia de la Información, cada vez más le van abriendo espacio a la publicación de estudios sobre Archivología.

Y por otro lado, existe una sólida tradición en Brasil sobre investigación en archivos (a nivel teórico) que se desarrolla en los espacios profesionales, principalmente en los grandes (y/o más importantes) archivos públicos (como, por ejemplo, el Archivo Nacional y el Archivo del Estado de São Paulo). Algunos de dichos espacios producen revistas y/o tiene una línea editorial que, en los últimos años, se fue haciendo cada vez más científica (con comités de evaluación, inscripción en el sistema nacional de revistas científicas, preocupación por formar parte de bases indexadas y por seguir los tópicos evaluativos del sistema nacional de revistas científicas, etc.). En el espacio profesional, debido a una reglamentación más o menos reciente sobre la profesión del archivero (y bastante controvertida), algunas de las discusiones entre los historiadores que trabajan en archivos y los archivistas acreditados como tales con un diploma universitario profesional, tratan de justificarse por medio de la producción científica. Recientemente, a finales del 2012, el congreso nacional de historiadores aprobó una moción en defensa del reconocimiento de la necesidad de la labor de los historiadores en algunas áreas específicas, como, por ejemplo, la extensión cultural.

Para que se comprenda mejor tal marco temporal, es necesario que se sepa algo sobre la evolución de los programas de formación de archiveros en Brasil, los cuales se concentraron en poquísimos cursos durante muchos años, conviviendo con diplomados, a modo de solución para la formación profesional.

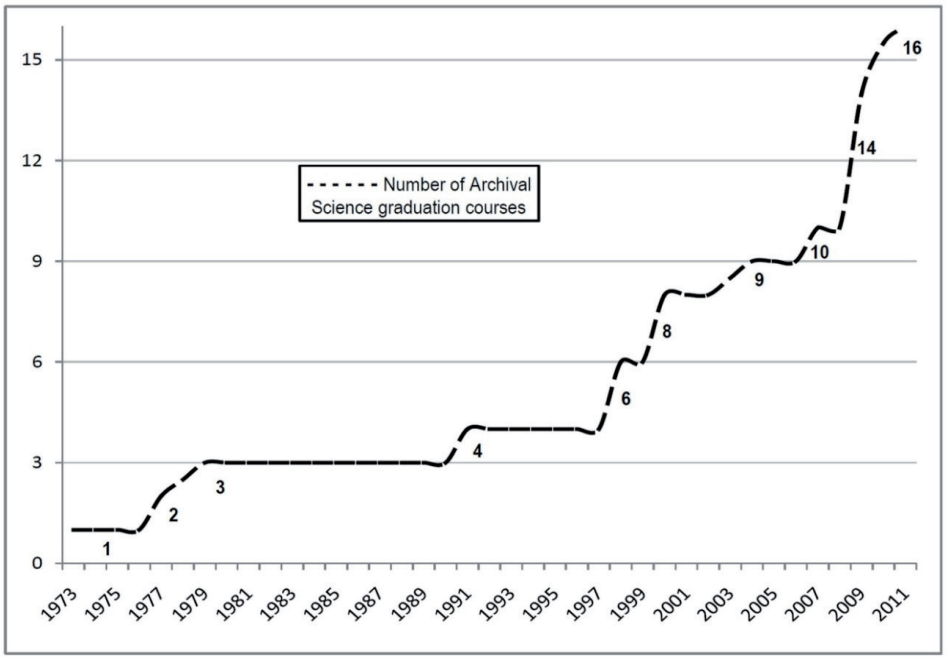

Grafico 1: Evolución de los cursos de formación universitaria en Archivología en Brasil.
Fuente: LOPEZ, A. P. A. . Building the archives profession in Brazil. *Comma*: international journal on archives, v. 10, p. 73-83, 2012. Extraído de: http://liverpool.metapress.com/content/36j0n10185l21g67/?p=2ef557419c2048e486f9fb704f1a8a02&pi=7, p. 81.

En términos generales, dentro de los programas de posgrado, la investigación en Archivología es muy diversificada, puesto que no hay, en general, una concentración de temas dentro de líneas de investigación dedicadas a los archivos. Muchos de los estudios son de naturaleza más práctica, como, por ejemplo, la ejecución de labores de los archivos, enlazada con algún nivel de discusión conceptual. En ese sentido, esquemáticamente, se pueden apuntar algunas áreas preferentes de investigación en Archivología antes del gran boom de los programas profesionales (y el consecuente mayor involucramiento con los espacios formales de Ciencia de la Información):

- estudios en historia que vincularon, de alguna manera, la organización de fuentes documentales de archivo, en muchos casos relacionados a la historia económica;
- estudios relacionados a la paleografía de documentos coloniales de Brasil;
- organización de documentos permanentes de archivo, sea por la búsqueda de fuentes, sea por la descripción en inventarios extensos, muchas veces con inspiración en la heurística de Langlois y Seignobos;
- estudios relacionados a la administración, sobre todo inspirados en las proposiciones de Schellenberg y los conceptos involucrados con los *records management*;
- estudios asociados a la interrelación con actividades/metodologías de investigación en historia, muchas veces concernientes a la crítica establecida por la *Nouvelle Histoire* a las fuentes positivistas;
- estudios relacionados a la creación de fuentes, tal como la historia oral;
- estudios de crítica genética en literatura;
- un poco más distantes, pero aún integrados, estudios en historias de la educación, que se valen de los archivos no solo para comprender mejor la propia historia y memoria, sino también para pensar en una perspectiva transformadora de la sociedad.

Obs: muchas veces tales estudios no están tan separados, habiendo muchos casos en los cuales ocurre una mezcla de dos o más de esos "tipos".

Por la influencia cada vez más intensa del área de Ciencia de la Información, sobre todo a partir del final de los años 1990, muchos estudios recientes están trabajando temas más archivísticos (por así decir) en el interior de espacios ya consagrados de estudio de la Biblioteconomía, de la organización de la información, de la gestión del conocimiento, etc., como, por ejemplo:

- estudios sobre la comunicación científica formal relacionada a la Archivología, utilizando el aporte de temas que eran más clásicos en la cientometría;
- estudios sobre usuarios en los archivos, con fuerte influencia de los estudios de usuarios de la Biblioteconomía;
- estudios que tratan la integración con las nuevas TIC y las metodologías a ellas agregadas, como por ejemplo, la *folksonomía* como recurso para descripción;
- estudios relacionados a la organización de la información que trabaja indistintamente con registros de múltiples fuentes, siendo algunas de carácter archivístico;

- estudios relacionados a la gestión de la información y del conocimiento organizacional, que incorporan registros documentales (que acaban por ser comprendidos como materiales de naturaleza archivística), tanto para la toma de decisiones como para los registros de las mismas;
- estudios que trabajan en conjunción con temas de las ciencias informáticas, trasladadas a los archivos, tanto en términos prácticos de organización y búsqueda de documentos, como de establecimiento de modelos en el ámbito de la Arquitectura de la Información;

Obs: esas tendencias fueron agregándose a los temas que eran más comunes hasta los años 1990; no hubo ninguna supresión ni separación de esos dos "tipos" de estudio, sino que, cada vez más, actúan como complementarios.

Junto a esa renovación y ampliación de estudios en la esfera más clásica de la Ciencia de la Información, el desarrollo reciente de nuevos temas más directamente relacionados a la Archivología también se hacen presentes, tales como:

- estudios relacionados al acceso a la información, con fuerte influencia de las nuevas perspectivas en Archivología, muy influenciadas/influyentes por/en la reciente Ley de Acceso en Brasil (vinculada al escenario contemporáneo de Latinoamérica), junto a las revisiones de hechos ocurridos durante el régimen militar (también en relación al escenario contemporáneo de Latinoamérica);
- estudios relacionados a la definición, al historial, al mejor comprender, etc., de la Archivología como campo de estudios en Brasil;
- estudios relacionados a las nuevas TIC y a los nuevos documentos en medio digital, orientados, sobre todo, a una discusión contemporánea sobre la diplomática, la autenticidad y la permanencia de los medios digitales;
- estudios de naturaleza más práctica y propositiva de modelos y/o aplicaciones de la Arquitectura de la Información hacia la construcción de soluciones para los nuevos estándares de la Archivología;
- estudios relacionados con el tema de la preservación digital y los nuevos soportes.

Obs: del mismo modo que en el listado anterior, esas nuevas tendencias no substituyen los puntos ya relacionados, sino que se acrecientan a tal miscelánea de posibilidades, cada vez más interdisciplinaria.

Las tres tablas que presentaremos a continuación tienen como objetivo ejemplificar a modo de ilustración, algunas de las posibilidades de investigación más actuales que están siendo desarrolladas en los programas de posgrado tanto en Ciencia de la Información, como en áreas afines. Todos los ejemplos son de realidades muy específicas, relacionadas a la experiencia institucional del autor y no tienen ninguna pretensión más que mostrar un pequeño mosaico de posibilidades de trabajo en los estudios actuales y recientes desarrollados en Archivología en el ámbito del posgrado.

Tabla 4: Ejemplo 1 de estudios recientes en Archivología en el ámbito del posgrado

Conclusiones de posgrado en el 2012 en Ciencia de la Información de la UnB
Doctorado: 10 tesis defendidas en el 2012, siendo 01 directamente relacionada a la Archivología, trabajando con temas de acceso a la información, memoria e historia: • Shirley Carvalhêdo Franco - *El mito de la "destrucción total": un estudio de los archivos relacionados a la Guerrilla de Araguaia a la luz de principios y nociones archivísticas.*
Máster: 20 tesinas concluidas en el 2012, siendo 02 directamente relacionadas a temas de archivo (una de diplomática contemporánea y la otra más relacionada a estudios de memoria): • Keity Verônica Pereira da Cruz – *El documento oral y el documento archivístico en el contexto de la preservación de la memoria.* • Leonardo Neves Moreira - *Confiabilidad y autenticidad de expedientes judiciales digitales: el caso de una acción de Habeas Corpus del Superior Tribunal de Justicia.* 01 que trabaja la organización de los documentos de organizaciones, con cierta influencia de los estudios archivísticos: • Clara Bessa da Costa - *"Organización de documentos sonoros en la web: una propuesta de relación entre las teorías de la ciencia de la información con la organización de documentos sonoros en radios web".*

Fuente: El autor, filtrando datos públicos del informe anual del programa de posgrado.

Tabla 5: Ejemplo 2 de estudios recientes en Archivología en el ámbito del posgrado

Investigaciones dirigidas por el autor en el posgrado de Ciencia de la Información en la UnB
Doctorado: 06 tesis, siendo 03 directamente relacionadas a la Archivología: • Tarciso Aparecido Higino de Carvalho. *Autenticidad de la información: un elemento esencial en el proceso de producción de prueba testimonial en la pesquisa parlamentaria*. Inicio: 2010. • André Malverdes. *El proceso de descripción de la colección fotográfica en archivos personales: un estudio de caso*. Inicio: 2012. • Rosa da Penha Ferreira da Costa. *Propuesta de una metodología para mapeo del acervo fotográfico de la Universidad Federal de Espírito Santo*. Inicio: 2012. 02 con temas que incluyen abordajes de la Archivología: • Niraldo José do Nascimento. *Dimensiones informacionales de documentos imagéticos del transporte ferroviario en Brasil*. Inicio: 2011. • Luiz Carlos Flôres de Assumpção. *Registros imagéticos y sustentabilidad: el uso de la imagen en proyectos de captación de recursos*. Inicio: 2013.
Máster: 11 tesinas, siendo 03 directamente relacionadas a la Archivología: • Rosa Maria Gonçalves Vasconcelos. *Análisis tipológico de los registros videográficos (máster) de las sesiones plenarias del Senado Federal*. 2009 • Edna de Sousa Carvalho. *El impacto de la gestión archivística en el proceso de producción digital de la TV Senado*. 2010. • Patrícia de Jesus Ferreira Costa. *El paradigma físico en el tratamiento de los acervos imagéticos en la Administración pública brasileña: estudio de caso de la ANA*. 2013. 05 con temas que incluyen abordajes de la Archivología: • Clara Bessa da Costa. *Organización de documentos sonoros en la web: una propuesta de relación entre las teorías de la ciencia de la información con la organización de documentos sonoros en radios web*. 2012. • Luiz Carlos Flôres de Assumpção. *Registros imagéticos y sustentabilidad: representaciones sobre el uso de la imagen en proyectos de captación de recursos en grupos de danzas juninas del DF*. 2013. • Alessandra dos Santos Araújo. *El uso de la folksonomía en la organización y recuperación de la información fotográfica: el caso del acervo de la Confederación Nacional de los Trabajadores en la Agricultura (CONTAG)*. 2013. • Laila di Pietro. *Estructuración de acervos imagéticos y acceso a la información: estudio comparativo de instituciones de memoria en Chile y Argentina*. Inicio: 2012. • Vanessa Murta Rezende. *Diagnóstico de acervo de documentos imagéticos*. Inicio: 2012. (codirección con Antonia Salvador Benítez).

Fuente: El autor, a través de sus datos curriculares disponibles en: http://apalopez.info/cv.

Tabla 6: Ejemplo 3 de estudios recientes en Archivología en el ámbito del posgrado

Algunos trabajos recientes de posgrado en áreas afines a la Archivología
Doctorado: • Roberto Elian dos Santos. *La archivística en el laboratorio: historia, teoría y métodos de una disciplina*. 2008. Doctorado en Historia Social - Universidad de São Paulo. • Aline Lopes de Lacerda. *La fotografía en los archivos: la producción de documentos fotográficos de la Fundación Rockefeller durante el combate a la fiebre amarilla en Brasil*. 2008. Doctorado en Historia Social - Universidad de São Paulo. • Maria Celina Soares de Mello e Silva. *Visitando laboratorios: el científico y la preservación de documentos*. 2007. Doctorado en Historia Social - Universidad de São Paulo.
Máster: • Rosa da Penha Ferreira da Costa. *Tiempo capturado: la transformación de la mirada en la representación del centro de Vitória a partir del acervo fotográfico del Archivo Público Municipal*. 2012. Máster en Artes - Universidad Federal de Espírito Santo. • Maria Raquel Lisboa Costa Marques. *Clasificación de documentos en organizaciones contemporáneas: un abordaje metodológico*. 2012. Máster en Historia Social - Universidad de São Paulo. • Gabriel Moore Forell Bevilaqua. Bancos de datos e informatización de archivos: presupuestos teóricos y aplicaciones prácticas. 2010. Máster en Historia Social - Universidad de São Paulo. • Taiguara Villela Aldabalde. *La presencia del archivo en los informes de los presidentes de provincia en Brasil (1835-1889)*. 2010. Máster en Historia Social - Universidad de São Paulo.

Fuente: El autor, a través de datos públicos de los programas de posgrado mencionados.

La realidad actual de los estudios de Archivología apunta hacia un avance del área que, en gran medida, se ubicará dentro de los ambientes formales de la Ciencia de la Información, pero que al mismo tiempo contribuirá para que esa gran área sea ampliada más allá de los límites de la bibliometría y de la biblioteconomía. Al mismo tiempo, puede presumirse la continuidad del desarrollo interdisciplinario que, históricamente, marcó la evolución de los estudios en el área de los archivos en Brasil, sobre todo en Historia y Educación.

Las indicaciones bibliográficas a continuación no tienen ninguna pretensión totalizadora: apenas intentan presentar una base de consulta para los lectores principiantes que proyectan subir un escalón más.

Sobre o artigo

Presentado originalmente en la mesa redonda "Tendencias internacionales de la investigación en Documentación", actividad de la VIII Jornada de Formación de Doctorandos del programa de Doctorado en Ciencias de la Documentación y del Máster en Gestión de la Documentación Bibliotecas y Archivos, en el marco del programa de actividades conjuntas de la Facultad Ciencias de la Documentación, de la Universidad Complutense de Madrid, en mayo de 2013. El presente trabajo fue realizado con el apoyo del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (CNPq–Brasil) y del acuerdo de cooperación entre la Facultad de Ciencia de la Información, de la Universidad de Brasília y la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Revisión del español hecha por Marisa Montrucchio. Se agradece personalmente al colega Juan Antonio Comeche por el espacio de discusión.

REFERÊNCIAS

FONSECA, Maria Odila Kahl. **Arquivologia e ciência da Informação**. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

LOPEZ, André Porto Ancona. Building the archives profession in Brazil. **Comma**. Paris,n.1, 2010, publicado por la Liverpool University Press em 2012. p.73-83. Disponible en: <http://liverpool.metapress.com/content/36j0n10185l21g67/?p=2ef557419c2048e486f9fb704f1a8a02&pi=7>. Consultado el: 12 jan. 2013.

_____. A formação de arquivistas no Brasil: notas para um debate. In: VALENTIM, M. (org.). **Estudos avançados em Arquivologia**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012, v.1, p.181-196.

_____. Perspectivas gerais sobre a formação de arquivistas no Brasil. In: CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE ARCHIVOS, 4. *COINDEAR 2012: e*l Profesional de los Archivos. Santiago de Chile: Asocarchi, 2012. (CD-ROM). Disponible en: <http://www.apalopez.info/ivcoindear/> Consultado el: 22 jan. 2013.

_____. O "ser" e o "estar" arquivista no Brasil de hoje: regulamentação e trabalho profissional. **Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação**, Brasília, n. 1, 2008. Disponible en: <http://www.red.unb.br/index.php/RICI/article/view/2041>. Consultado el: 22 jan. 2013.

MARQUES, Angélica Alves da Cunha. **Interlocuções entre a Arquivologia nacional e a internacional no delineamento da disciplina no Brasil.** Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Universidade de Brasília. 2011. Disponible en: <http://repositorio.unb.br/handle/10482/8730>. Consultado el: 22 jan. 2013.

SANTOS, Paulo Roberto Elian dos. **A arquivística no laboratório**: história, teoria e métodos de uma disciplina. Rio de Janeiro: FAPERJ, 2010.

SOUZA, Kátia Isabelli Bethania Melo de. **Arquivista, visibilidade profissional**: formação, associativismo e mercado de trabalho. Brasília: Starprint, 2011.