EDITORIAL

AMBIENTE VIRTUAL: a democratização do conhecimento

O ambiente virtual cada vez mais é propício para propagar as pesquisas científicas, dando agilidade, interação e dinamicidade na sua disseminação, o que resulta no aumento exponencial das informações e na possibilidade de sua democratização.

Dessa forma, a publicação de autores que outrora eram desconhecidos e invisíveis, podem com a publicações em ambiente virtual tornar universalmente disseminadas as suas ideias e contribuindo, portanto com o avanço do conhecimento científico.

É com a perspectiva de democratizar a informação a partir do ambiente virtual que temos o prazer de apresentar aos leitores da Archeion Online o v.2, n.1, 2014, onde contempla uma diversidade geográfica de autores com suas temáticas variadas, tendo como foco principal a Arquivologia, no entanto, em face da característica indelével da própria área que é a interdisciplinaridade, este número traz artigos que envolvem as áreas correlatas a Arquivologia.

A Archeion Online apresenta:

Dois Artigos de Revisão (ART)

- Restauração: conceito de verdade e originalidade – traz reflexões críticas da restauração como área interdisciplinar que mantém ligações com a arquitetura, literatura, arquivologia, biblioteconomia, urbanismo, artes plásticas, museologia, arqueologia, entre outras, buscando novos conceitos contemporâneos sobre a restauração, não isolando-a de seu conceito original.

- Gerenciamento eletrônico de documentos sob a ótica da representação da informação arquivística - Apresenta uma temática contemporânea da arquivologia que é a representação da informação a partir das linguagens documentárias envolvendo o

processo de Gerenciamento Eletrônico de Documento, a gestão documental e a recuperação da informação.

Quatro Relatos de Pesquisa (RP)

- Estudo de comportamento informacional dos usuários internos do Instituto Miguel Arraes – Caracteriza o comportamento informacional dos usuários internos do Arquivo do Instituto Miguel Arraes (IMA) no que tange as necessidades, busca e uso da informação.

- A segurança da informação em acervos arquivísticos: estudo de caso no arquivo geral da pró-reitoria administrativa da universidade federal da Paraíba – Analisa a segurança da informação do Arquivo Geral da Pró-Reitoria Administrativa da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), tendo em vista as recomendações do Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ). A segurança institucional retratada na pesquisa refere-se aos controles físicos que são medidas eletrônicas para o controle de entrada e saída de pessoas.

- O arquivista nas instituições do poder executivo federal: da formação profissional às demandas do mundo do trabalho – apresenta um estudo a partir do mapeamento dos temas e referências indicadas nos concursos públicos, de 2007 a 2011 no poder executivo federal, verificando a disponibilização de infra-estrutura informacional da UNB a partir da Biblioteca Central para os graduandos de Arquivologia frente às demandas do mundo do trabalho.

- Produtos e serviços oferecidos pelo arquivo do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA) da Universidade Federal da Paraíba – A temática produtos e serviços arquivísticos ainda está sendo pouco explorada na Ciência da Informação e o artigo traz a criação de Blog, FanPage, Folder e de um Vídeo didático como possibilidade que o Arquivo do CCHLA pode oferecer aos usuários.

Um Relato de Experiência (RE)

- A imagem do profissional arquivista nos filmes: análises das representações filmográficas – Analisa a representação da imagem do arquivista em filmes, tendo em

vista a criação de estereótipos a partir do fazer profissional tradicional representada pelos filmes refletindo na imagem pública dos arquivistas.

Tenham um ótimo aproveitamento das leituras !

Profa. Ms. Ediane Toscano Galdino de Carvalho
Editora / Archeion Online