

Editorial

É com imensa satisfação que apresentamos o v.8, n.2 da revista *Archeion Online*. Finalizamos o ano de 2020 com um número que certamente vai alcançar excelentes resultados em seu acesso devido a qualidade dos artigos publicados que estão distribuídos em três seções: Artigos de Revisão, Relato de Pesquisa e Relato de Experiência.

Em termos de originalidade, este número traz o artigo **o sociomaterial nas práticas arquivísticas: sob o olhar da pesquisa pós-qualitativa** da autora *Patrícia Silva*, temática que certamente terá bons frutos a partir de suas reflexões por contribuir com a abordagem epistemológica da arquivística, todavia também traz argumentos pertinentes ao campo prático, utilizando um debate a partir da performatividade e da pesquisa pós-qualitativa, em que os objetos/coisas, considerados não-humanos, devem ser percebidos na arquivologia contemporânea como instrumentos não só passivos, mas ativos na sua relação com os humanos.

Com a temática que enfatiza o tratamento da informação em especial do arquivo pessoal de um dos maiores cineastas de todos os tempos, esta edição traz o artigo intitulado **o arquivo de Stanley Kubrick: acumulação, tratamento documental e novos usos e significados**, da autora Mônica Tenágliã. É um trabalho que exprime a riqueza sobre a biografia de Stanley Kubrick relacionando temáticas como a arte, o cinema, a arquivologia, a Ciência da Informação entre outras. Utiliza aspectos teóricos e sobretudo biográficos, analisados sob o prisma dos novos sentidos e significados atribuídos quando são preservados e enriquecidos de informações.

O artigo intitulado **LGPD e acervos históricos: impactos e perspectivas**, da autora Lenora de Beaurepaire da Silva Schwaitzer apresenta reflexões acerca do impacto da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), apontando caminhos para a atuação dos arquivistas em conformidade com a referida lei de nº 13.709, promulgada no Brasil em 14 de agosto de 2018, que indica inovações para diretrizes no tratamento de dados em instituições de memórias.

Na Seção Relatos de pesquisas, esta edição traz o artigo **Livros de temática arquivística na Biblioteca do Arquivo Nacional do Brasil** da autora Angélica Alves da Cunha Marques e José Mauro Gouveia de Medeiros. Este trabalho mapeou e analisou em

relação aos aspectos bibliométricos e características dos livros e livros raros do acervo da Biblioteca Maria Beatriz Nascimento do Arquivo Nacional do Brasil que são considerados como um tipo de documento arquivístico. A pesquisa traz a história da Biblioteca, somado a identificação e quantidade das obras da referida coleção e a importância dada aos arquivos.

Referente a Seção Relato de Experiência, o artigo **diagnóstico do acervo acadêmico da Coordenadoria de Registro Escolar do Instituto Federal de Sergipe, Campus Lagarto** que tem como autoria Manuela do Nascimento, Juliana Santos da Silva e Ulda do Nascimento Paris Leite. O relato diagnostica os tipos de documentos produzidos e recebidos, identificando os aspectos de gestão estabelecidos no acervo do referido arquivo.

Finalizamos esta edição com o resumo da primeira tese defendida no Programa de Pós-graduação em Ciência da informação da Universidade Federal de Pernambuco, correspondendo a primeira turma de doutorado deste Programa iniciado em 2017. A tese foi defendida em novembro de 2020 e intitula-se: **o processo de institucionalização científica na Ciência da Informação no Brasil**: um campo disciplinar sob a perspectiva transversalista do autor William Lima Mello que teve como orientadora a professora Dr.^a Leilah Santiago Bufrem e Co-orientadora Prof.^a Dr.^a Anna Elizabeth Galvão Coutinho Correia. O estudo traz a percepção de sólidos elementos da sociologia transversalista presentes na institucionalização do campo disciplinar da Ciência da informação no Brasil e verifica a eficácia de métodos e teorias alternativos capazes de propor uma visão mais realista e dinâmica do campo disciplinar da Ciência da informação no Brasil, que demonstre dinâmicas internas, práticas de produção e circulação da ciência e as relações estabelecidas entre esse campo disciplinar específico e outros microcosmos sociais.

Com essa apresentação, todos os leitores estão convidados a mais uma proveitosa leitura desta revista.

Ediane Toscano Galdino de Carvalho

Editora