

EDITORIAL

Visibilizamos neste primeiro semestre de 2023, o volume 11, número 1 da revista Archeion Online que proporciona a frequência ininterrupta da sua periodicidade. Esse número mais uma vez preza pela diversidade de temas discutidos cientificamente na Área da Arquivologia e afins.

Neste editorial expressamos nossos agradecimentos aos pareceristas e colaboradores pelo apoio incondicional que possibilitou em tempo hábil prosseguir com os trabalhos editoriais dessa revista. Essa parceria contribui para dar suporte aos trabalhos desenvolvidos durante o processo de avaliação, sempre prezando pela qualidade da produção divulgada.

Apresentamos abaixo os artigos publicados nessa edição perfazendo um total de oito textos distribuídos na sequência: um Artigo de Revisão, seis Relatos de Pesquisas, e um Relato de Experiência.

Gestão do conhecimento em arquivos: uma revisão bibliográfica. Essa publicação tem como autora *Dayane dos Santos Farias* que analisa produções científicas sobre a temática Gestão do Conhecimento em instituições arquivísticas ao verificar a carência de trabalhos publicados na Arquivologia.

Divulgação do processo seletivo de ingresso e reingresso de alunos nos cursos de graduação da UFSM: o papel da mídia na difusão documental. As autoras *Aline Márcia Prade, Sônia Elizabete Constante e Glaucia Vieira Ramos Konrad* analisam a difusão midiática confiável do Processo Seletivo de Ingresso e Reingresso de estudantes nos cursos de Graduação da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), com o intuito de constatar a evolução desses alunos nos últimos anos.

Documentos manuscritos do período colonial do arquivo público da Paraíba – APEPB. Tem como autoras *Hilza Costa Cavalcante e Genoveva Batista do Nascimento*. Esta publicação é resultado da pesquisa do Trabalho de Conclusão do Curso de Arquivologia da Universidade Federal da Paraíba que tem como objetivo indicar diretrizes para a preservação e conservação dos documentos (manuscritos e

avulsos) do Período Colonial da Paraíba, tendo em vista a necessidade de contribuição para os usuários do Arquivo Público do Estado da Paraíba (APEPB).

Um estudo da produção dos relatórios de estágio supervisionado do curso de arquivologia da Universidade Federal do Rio Grande – FURG (2012-2020). As autoras *Andriele Pereira Meirelles e Roberta Pinto Medeiros* analisaram os Relatórios dos Estágios Supervisionados realizados pelos estudantes da primeira turma de formados até os formados de 2020 no curso de Arquivologia da Universidade Federal do Rio Grande – FURG. Na ocasião, o estudo teve como conclusão que a Descrição Arquivística, a elaboração de Instrumento de Pesquisa e a de Classificação Arquivística são as práticas mais frequentes no estágio supervisionado.

Identificação documental dos processos crimes de feminicídio na Paraíba tem como autores *Aline Cruz de Araújo e Josemar Henrique de Macedo*. Esse artigo traz um levantamento documental enquanto instrumento fundamental para os processos arquivísticos tais como a classificação, avaliação, descrição e acesso. Desse modo identificaram a produção documental que formam os processos de feminicídio no Fórum Criminal da Paraíba nos anos de 2015 e 2016.

Observações sobre a participação da mulher em produções científicas na área da Ciência da Informação da autoria de *Glenda Silva Rodrigues, Eliane Silveira Gonçalves, Rodolfo Almeida de Azevedo, Alice Silva Cerqueira, Talia Raquel Oliveira Carvalho*. Este artigo evidencia o contributo das mulheres enquanto representação significativa para a produção acadêmica de teses e dissertações publicadas na área da Ciência da Informação entre os anos de 1972 e 2020 no âmbito nacional.

Patrimônio Cultural de Rondônia: um acervo social. Pesquisa elaborada pelas autoras *Joliza Fernandes, Edson Cavalcante e Maria Fernanda Vasconcelos* com o objetivo de mapear o patrimônio cultural do estado rondoniense para criação de uma base de informação cultural no ambiente multimídia com vistas à sua preservação e ampla disseminação.

A construção da memória institucional através do acervo fotográfico do Arquivo Histórico Manoel Domingues. Para delimitar a pesquisa o autor *Sergio Ricardo Almeida da Hora* escolheu seis registros fotográficos como base para a análise: História de Marabá; Enchente de 1980; Urbanização da cidade; Carnaval de Marabá; Festejos juninos; e Aniversário de 100 (cem) anos de Marabá. Esses documentos

atribuem sentidos e significados para a produção do conteúdo que revela a memória institucional.

A partir da apresentação dos artigos elencados nessa edição da Revista Archeion Online, convidamos a comunidade científica para fazer a leitura e produzir novos conhecimentos.

Ediane Toscano Galdino de Carvalho

Editora