

**ENTRE LIVROS E IMPRESSOS: O BIBLIOTECÁRIO NOS BASTIDORES
DA CENSURA: UMA ABORDAGEM INDICIÁRIA DO NAZISMO AO
ESTADO NOVO EM BELÉM, PA – BRASIL (1930-1945)**

*Alessandra Nunes de Oliveira
Graduada em Biblioteconomia - UFPA
alessandranunesoliveira@gmail.com*

Resumo

Discute os caminhos da censura entre livros e impressos. Investiga o contexto histórico da censura do regime nazista alemão, ocorrida nos impressos e sua influência no Brasil com o Estado Novo e a Intervenção Militar, no Estado do Pará, no "Jornal Folha do Norte" entre 1930-1945. Trata-se de uma pesquisa teórica, posto que procura compreender o contexto da discussão sobre o tema censura em livros e impressos. Por intermédio do método indiciário, buscou através dos indícios interpretativos encontrar as pistas para as incertezas histórico-epistemológicas na Biblioteconomia, sobretudo, no contexto da censura. Os resultados indiciários demonstram novas perspectivas de abordagens e estudos sobre a censura nos livros e impressos em acontecimentos históricos como 'Bücherverbrennung' no Nazismo, indícios de censura no Estado Novo e ao Jornal Paraense Folha do Norte. Problematizou uma reflexão da censura na Biblioteconomia e a ação dos profissionais bibliotecários a partir da análise histórica. Por fim, conclui-se que a Biblioteconomia precisa desenvolver mais questionamentos teóricos e históricos que examinem a questão da censura e suas concepções nos bastidores da atuação profissional do bibliotecário. Carece, portanto, de aportes metodológicos mais claros em relação ao tema censura em livros e impressos, para assim constituir-se como atuação emancipatória um novo hall de atuação da Biblioteconomia e do Bibliotecário.

Palavras-chave: Biblioteconomia. Censura. Nazismo. Jornal Folha do Norte. Informação.