

NORMAS EDITORIAIS

BIBLIONLINE prioriza colaborações inéditas, originadas de Trabalhos de Conclusão de Curso – TCC, de Cursos de Graduação em Arquivologia, Biblioteconomia, Ciência da Informação, Gestão da Informação e Museologia. Artigos resultantes de projetos de pesquisa, PIBIC, Monitoria e Extensão também são aceitos.

Para aceite de originais publicados anteriormente em periódicos nacionais/internacionais, ou apresentados em anais de congressos, seminários, simpósios e similares, é imprescindível a autorização, por escrito, do editor ou da entidade organizadora. Em todos os casos, dever ser feita menção, de maneira clara e precisa, da divulgação anterior.

Os conceitos e opiniões emitidos pelos autores são de sua exclusiva responsabilidade.

Os originais recebidos são submetidos à apreciação de pelos menos três avaliadores pertencentes à Comissão Editorial, considerando-se a especialidade e área de interesse. Para avaliação, **BIBLIONLINE** utiliza o sistema de *blind review*.

Os originais encaminhados à **BIBLIONLINE** devem seguir as normas específicas.

Os originais aceitos e publicados tornam-se propriedade de **BIBLIONLINE**, sendo vedada sua reprodução total ou parcial, sem a devida autorização da Comissão Editorial, salvo para uso em estudo e pesquisa.

O Editor se reserva o direito de introduzir eventuais alterações nos originais, de ordem normativa, ortográfica e gramatical, visando à homogeneidade e qualidade da revista, respeitando o estilo e a opinião dos autores.