

EDITORIAL DE LEITOR PARA LEITORES...

A cada final de semestre os alunos do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal da Paraíba defendem os seus trabalhos de Conclusão de Curso. Nada mais oportuno para um curso que prima pela qualidade no ensino, no qual seus alunos estão em consonância com seus anseios e com a realidade do país. Aliada a afirmação, surgiu a idéia de se criar um veículo de comunicação para a socializar o conhecimento produzido no âmbito do Curso. No entanto, no dia-a-dia as idéias não surgem de maneira clara e já formatada; elas vão se redesenhando, ganhando consistência, e na medida em que são finalmente desenhadas as dúvidas surgem para a sua efetivação, colocando as pessoas interessadas numa posição de escolha, entre levar adiante ou desistir. Assim, a proposta foi apresentada sendo delegada à Profa. Maria Elizabeth Baltar Carneiro de Albuquerque a responsabilidade pela produção de um veículo on-line de difusão de conhecimento, embora o projeto seja de todos professores e alunos de Biblioteconomia que se dispuseram a participar. O caminho foi seguido, surgindo a revista eletrônica intitulada BIBLIONLINE – opção apontada pela citada professora - que tem como objetivo socializar o conhecimento, apresentando a produção acadêmica dos docentes e discentes do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal da Paraíba.

A BIBLIONLINE expressa, de certo modo, uma determinada concepção de Universidade que trilha um caminho no qual o ensino, pesquisa e a extensão são indissociáveis. Comprova que, apesar dos questionamentos pelos quais o ensino de Biblioteconomia passa, em relação às práticas educativas, há vontade coletiva de se continuar desenvolvendo formas de entender e encaminhar os problemas enfrentados na área, buscando novos modelos de participação e educação. Representa, também, que a significativa participação dos alunos é uma amostra da seriedade e do realismo com que o desafio está sendo construído.

Para selecionar os artigos, ficou estabelecida entre os critérios, a representatividade do trabalho apresentado, tanto em relação à relevância acadêmica e social como a pertinência do tema na área. Esperamos com a divulgação da BIBLIONLINE, que todos tenham acesso ao fruto das experiências dos alunos e professores do Curso, oportunizando futuros aprofundamentos sobre os temas.

A leitura desse primeiro número, utilizando o requinte do ensino em Biblioteconomia, provoca emoção. Emoção, de um lado, pela criatividade. E, de outro, pela seriedade acadêmica, movida a responsabilidade e ética, empregada por alunos que além de desencadear pesquisa com o processo de apropriação do conhecimento, transformaram idéias, conhecimentos obtidos em sala de aula, em vivência práticas de criação e pesquisa.

Nesse caminhar entre o pensar e o fazer, comentários sucintos das produções contidas neste número vislumbram o despertar, o fortalecimento de um diálogo interdisciplinar fértil e contínuo na academia, demonstram, ainda todo o esforço em promover espaços de debates e embates nas diversas temáticas.

Isso posto, é com satisfação, que apresentamos ao público o primeiro número da BIBLIONLINE, com relatos de pesquisa elaborados pelos alunos em seus TCC's que, a partir de diversos pontos de vistas, abordam temas nos quais o leitor poderá apreciar a sensibilidade das reflexões geradas nos espaços teóricos do Curso de Biblioteconomia da UFPB, sob a mediação do seu corpo docente. Temos, assim, a oportunidade de socializar um cenário acadêmico, abrindo múltiplos acessos ao conhecimento, reafirmar que o prazer de pesquisar e ensinar, de propagar idéias, de ratificar que a produção do conhecimento só acontece na interação, no olhar para o nosso redor e para nós mesmos.

**Profa. Edna Gomes Pinheiro
Coordenadora do Curso de Biblioteconomia-UFPB**