

The Brazilian Trombone Association Journal, vol 3, nº 2
Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas
 Submissão:22/dez/21 –Aceite:03/fev/22
 ISSN: 2595-1238



**27 ANOS DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TROMBONISTAS: BREVE
 LEVANTAMENTO HISTÓRICO, CRONOLÓGICO E ESTATÍSTICO**

Marcos Flávio de Aguiar Freitas – UFMG
 trombomarcos@hotmail.com

Resumo: Este artigo busca fazer um breve registro da Associação Brasileira de Trombonistas, sua história, sedes dos festivais, regiões, concursos, nomes de convidados internacionais e dados estatísticos. Traz uma breve reflexão sobre os números, tendo como referência bibliográfica, os jornais da ABT e entrevistas informais com associados.

Palavras-chave: ABT. Festivais. Trombone.

Abstract: This article seeks to make a brief record of the Brazilian Trombone Association, its history, festival venues, regions, competitions, names of international guests and statistical data. It brings a brief reflection on the numbers, having as bibliographical reference, the ABT journal and informal interviews with associates.

Keywords: ABT. Festivals. Trombone.

1. INTRODUÇÃO

A Associação Brasileira de Trombonistas realizou, em 2021, seu XXVII Festival. Este relato busca fazer um breve registro desta sua primeira história, com as sedes dos festivais, regiões, concursos e nomes dos convidados internacionais, além de dados estatísticos.

2. HISTÓRIA – Criação da ABT

A Associação Brasileira de Trombonistas (ABT) foi criada a partir de seu primeiro encontro em 1995¹. Sua primeira diretoria, ata de fundação e estatuto foram registrados na cidade de Brasília (DF). Iniciativa de alguns professores e alunos, dentre os quais se destacam Gilberto Gagliardi (Conservatório de Tatuí), Radegundis Feitosa (UFPB), Paulo Roberto Lacerda (UFMG), Carlos Eduardo Mello (UNB), Isaac Leite (OSTCS), Alciomar Oliveira

¹ 7 a 11 de outubro de 1995. Comissão organizadora: Isaac Leite, Carlos Eduardo Mello, Radegundis Feitosa, Michael Mendelson, Paulo Roberto da Silva, Alciomar Oliveira, Marcos Wander e Wilson Tuboiti.

The Brazilian Trombone Association Journal, vol 3, nº 2
Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas

Submissão:22/dez/21 –Aceite:03/fev/22

ISSN: 2595-1238



(UNB), Paulo Roberto da Silva (EMB), dentre outros (JORNAL DA ABT, 1995). Na ocasião a iniciativa buscava a integração dos trombonistas brasileiros, buscando a divulgação e a difusão do conhecimento, criando um fórum anual de discussões cujo foco era a performance musical no Trombone.

Desde então, foram 27 edições ininterruptas do evento, que é itinerante (já houve Festivais nas cinco regiões do Brasil).

A partir de 2012, houve uma preocupação em ampliar o leque de opções e informações acerca do universo do Trombone. Assim, foi criada a Comissão Científica da ABT, que realizou o I Simpósio Científico, com o objetivo de fomentar a pesquisa e divulgar a produção científica dos associados. No mesmo ano também ocorreu o I Concurso Jovens Solistas Radegundis Feitosa, com objetivo de oportunizar e incentivar os jovens instrumentistas a mostrar seus talentos, destacando-os no cenário musical nacional. Em 2016 foi feita a I Conferência Pedagógica.

Assim, a ABT preocupa-se desde sua fundação, com o aprimoramento da arte de tocar o Trombone, conseqüentemente, com a preparação e profissionalização dos trombonistas, compreendendo que o intercâmbio educacional e cultural tem papel fundamental na concretização destas metas.

A Associação Brasileira de Trombonistas (ABT), teve sua primeira diretoria composta em Assembléia Geral no ano de 1995, dentro das atividades de seu primeiro encontro (COM A BOCA NO TROMBONE, 1995). Foram eleitos os seguintes nomes:

PRESIDENTE – Radegundis Feitosa Nunes

VICE PRESIDENTE – Gilberto Gagliardi

1º SECRETÁRIO – Michael J. Mendelson

2º SECRETÁRIO – Issac Leite

1º TESOUREIRO – Wagner Polistchuk

2º TESOUREIRO – Sérgio Luiz de Jesus

CONSELHO FISCAL

Andréa de Carvalho

The Brazilian Trombone Association Journal, vol 3, nº 2

Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas

Submissão:22/dez/21 –Aceite:03/fev/22

ISSN: 2595-1238



Alexandre Magno e Silva Ferreira

Roberto Wagner Milet

Antônio Tarciso Pereira

Antônio Tadeu Passarelli

Foram Presidentes da Associação Brasileira de Trombonistas:

Radegundis Feitosa (1995 a 1997), Gilberto Galiardi (1998 a 2000), Paulo Lacerda (2001 a 2003), João Luiz Areias (2004 a 2007), Renato Farias (2008 a 2010), Alciomar Oliveira (2010 a 2012), Wilson Dias (2012 a 2014), Gilvando “Azeitona” Silva (2015 a 2017), Sandoval Moreno (2017 a 2019) e atualmente, Marcos Flávio de Aguiar Freitas (2020 -)..

3. LINHA DO TEMPO – Marcos históricos da ABT

1995 – I Encontro da ABT e registro da Associação em Brasília/DF

1999 – I Encontro Latino Americano de Trombonistas e V Encontro da ABT (Belo Horizonte/MG)

2007 – XIII Encontro da ABT e I International Trombone Festival South America (ITA).

2012 - XVIII Encontro da ABT - Criação da Comissão Científica da ABT, que realizou o I Simpósio Científico, com o objetivo de fomentar a pesquisa e divulgar a produção científica dos trombonistas. Preocupação em ampliar o leque de opções e informações acerca do universo do Trombone.

2012 – I Concurso Solista Radegundis Feitosa. Objetivo de oportunizar e incentivar os jovens instrumentistas a mostrar seus talentos, destacando-os no cenário musical nacional.

2016 – Realização da 1º Conferência Pedagógica (Manaus/AM)

2016 – Criação da revista científica BRAZILIAN TROMBONE ASSOCIATION JOURNAL

2017 – Criação do ISSN: 2595-1238 – mais de 40 artigos publicados

Neste mesmo ano a comissão Científica da ABT se dividiu:

1. Comissão de Organização do Simpósio anual.

The Brazilian Trombone Association Journal, vol 3, nº 2

Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas

Submissão:22/dez/21 –Aceite:03/fev/22

ISSN: 2595-1238



2. Comissão de Organização da Revista – Editor Chefe, Editores de área e corpo de pareceristas internacionais.

2020 – Por causa da pandemia do Covid 19, foi realizado o **primeiro Festival On-Line da ABT**.

2020 - Ampliação do escopo da revista: hoje podem ser aceitos artigos que envolvam as práticas da Área dos Metais – Trompete, Trompa, Eufônio e Tuba (THE BRAZILIAN TROMBONE ASSOCIATION JOURNAL & ASSOCIATED)

Áreas: História, Pedagogia do Instrumento, Performance, Tecnologia, Saúde do Músico.

<https://periódicos.ufpb.br/index.php/btaj> (Submissão “Fluxo Contínuo”)

2021 – Por causa da pandemia do Covid 19, foi realizado o **segundo Festival On-Line da ABT**.

4. FESTIVAIS DA ABT - Cronologia

I e II – Brasília (1995 e 1996), III – São Paulo (1997), IV – João Pessoa (1998), V – Belo Horizonte (1999), VI – Tatuí (2000), VII – Curitiba (2001), VIII – Salvador (2002), IX – Volta Redonda (2003), X – São Leopoldo (2004), XI – Niterói (2005), XII – João Pessoa (2006), XIII – Brasília (2007), XIV – São João Del Rei (2008), XV – Belém (2009), XVI – Brasília (2010), XVII – Natal (2011), XVIII – Tatuí (2012), XIX – Vitória (2013), XX – São João Del Rei (2014), XXI – João Pessoa (2015), XXII – Manaus (2016), XXIII – Cuiabá (2017), XXIV – Goiânia (2018), XXV – Belém (2019). XXVI – (ON-LINE 2020), XXVII - (ON-LINE 2021).

The Brazilian Trombone Association Journal, vol 3, nº 2

Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas

Submissão:22/dez/21 –Aceite:03/fev/22

ISSN: 2595-1238



5. REGIÕES E CIDADES SEDE

SUL – Curitiba/PR (2001) e São Leopoldo/RS (2004)

SUDESTE – São Paulo/SP (1997), Belo Horizonte/MG (1999), Tatuí/SP (2000, 2012), Volta Redonda/RJ (2003), Niterói/RJ (2005), São João Del Rei/MG (2008 e 2014), Vitória/ES (2013).

CENTRO OESTE – Brasília/DF (1995, 1996, 2007, 2010), Cuiabá/MT (2017), Goiânia/GO (2018).

NORDESTE - João Pessoa/PB (1998, 2006, 2015), Salvador/BA (2002), Natal/RN (2011),

NORTE – Belém/PA (2009, 2019) e Manaus/AM (2016).

ON LINE – 2020 e 2021

6. GANHADORES DO CONCURSO SOLISTA “RADEGUNDIS FEITOSA” ABT

2012 (Tatuí)- Eder Rocha (SP)

2013 (Vitória) - Marlon Barros (PE/PB)

2014 (S.J. Del Rei) - Rafael Steinbruck (RJ)

2015 (João Pessoa) - Arthur Vinicius (PB)

2016 (Manaus) - Marlon Barros (PE/PB)

- Em 2017 e 2018 foram inseridas no concurso duas categorias – candidatos avançados e iniciantes.

2017 (Cuiabá) – Avançado: Marcel Marques Amorim (PB)

Iniciante - Sabryna Pinheiro (GO)

2018 (Goiânia) – Avançado: Wellington Carlos (MG) e Alessandra Linhares (PB) foram classificados empatados em 2º lugar. Não houve ganhadores.

Iniciante: Pedro Camargo (GO)

2019 (Belém) - não houve concurso.

The Brazilian Trombone Association Journal, vol 3, nº 2

Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas

Submissão:22/dez/21 –Aceite:03/fev/22

ISSN: 2595-1238



- A partir de 2020 o concurso foi realizado em duas categorias livres: Trombone Tenor e Trombone Baixo.

2020 – Tenor: Hélio Góes (SP) e Baixo: David Souza dos Santos (BA)

2021 – Tenor: Sabryna Pinheiro (GO) e Baixo: Heitor Moraes (GO)

7. PROFESSORES INTERNACIONAIS CONVIDADOS

Alemanha (2)

Peter Person (Solista Internacional), Dirk Amrein (Solista Internacional)

Argentina (1)

Abel Larossa (Teatro Colon)

Canadá (1)

James Lebens (Universite Laval)

Colômbia (2)

Robinson Giraldo Vilegas (Universidad Industrial Santander), Sebastian Cifuentes (Orquestra Nacional da Colômbia)

Costa Rica (4)

Alejandro Gutierrez (UCR), Martin Bonilla (OSNCR), Leonel Rodriguez (Perez Zeledon Music School), Ivan Chinchilla (UCR)

EUA (28)

Ken Hanlon (UNLV), Steve Wolfenbarger (Western Michigan University), Ronald Barron (Boston Symphony), David Taylor (Juilliard School e Manhattan School), Conrad Herwig, (North Texas University – Jazz), Verner Kagarice (University of North Texas), Janet Kagarice (University of North Texas), Nathaniel Brikens (Austin University), Don Lucas (Boston University), Bradley Kerns (University of Kentucky), Irvin Wagner (University of Oklahoma), Michael Davis (Solista Internacional), Bradley Palmer (Columbus State University), Tony Baker (University North Texas) John Marcelus (Eastman School of Music), Mark Kellogg (University of Rochester), Jiggs Whigham (Solista Internacional), John Rojak (Juilliard School), Nathan Dishman (Iowa State University), Curtis Olson (Michigan State University),

The Brazilian Trombone Association Journal, vol 3, nº 2

Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas

Submissão:22/dez/21 –Aceite:03/fev/22

ISSN: 2595-1238



Doug Farwell (Valdosta State University), Mark Sheridan (Millersville University), Peter Madsen (University of Nebraska), Steve Wilson (University of Texas at El Paso), Joseph Alesi (New York Symphony), Zachary Bond (Malaysian Philharmonic Orchestra), Natalie Cressman (International soloist), Ryan Keberle (Music Hunter College).

França (3)

Michel Becquet (Solista Internacional), Jacques Mauger (Solista Internacional), Jacques Ghestem (Orquestra Petrobrás Sinfônica).

Holanda (1)

Brandt Attema (Solista Internacional).

Hungria (2)

Gustav Hona (Liszt Academy), György Gyivicsán (University of Szeged)

Inglaterra (3)

Brett Baker (Solista Internacional), Mark Hampson (Brass Academy Alicante), Mark John Mulley (Filarmônica de Minas Gerais).

Itália (2)

Roberto Basile (Solista Internacional), Peter Steiner (Solista Internacional)

Macedônia (1)

Kiril Ribarsky (Solista Internacional)

Noruega (1)

Per Brevig (Metropolitan Opera Orchestra-NY)

The Brazilian Trombone Association Journal, vol 3, nº 2
Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas
 Submissão:22/dez/21 –Aceite:03/fev/22
 ISSN: 2595-1238



8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Associação Brasileira de Trombonistas, vem desde 1995, propiciando aos trombonistas brasileiros com seus Festivais, acesso a literatura do instrumento, intercâmbio humano e artístico com professores de vários países, acesso a informação atualizada e do mais alto nível, masterclasses, workshops, concertos e recitais com os maiores didatas do instrumento no mundo, além da oportunização de comunicação e publicação de pesquisas através do Simpósio Científico anual e da revista científica *The Brazilian Trombone Association Journal*.

Aqui vale destacar e analisar alguns números, nos seus 27 anos de existência. A tentativa de descentralização e itinerância da ABT é claramente vista no levantamento de Festivais por cidades e regiões.

A ABT esteve presente em todas as regiões do Brasil. No gráfico abaixo podemos observar uma maior concentração de Festivais na região Sudeste, seguida pela Centro Oeste. Chamo a atenção para o fato de uma mesma cidade ter sediado o Festival mais de uma vez. Casos de Tatuí (2x), Brasília (4x), João Pessoa (3x) e Belém (2x). Isso faz com que a região Centro Oeste, por exemplo, tenha tido três cidades sedes, mas recebido 6 edições do Festival, como mostra o gráfico 1.

The Brazilian Trombone Association Journal, vol 3, nº 2
 Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas
 Submissão:22/dez/21 –Aceite:03/fev/22
 ISSN: 2595-1238



Regiões, cidades e Festivais

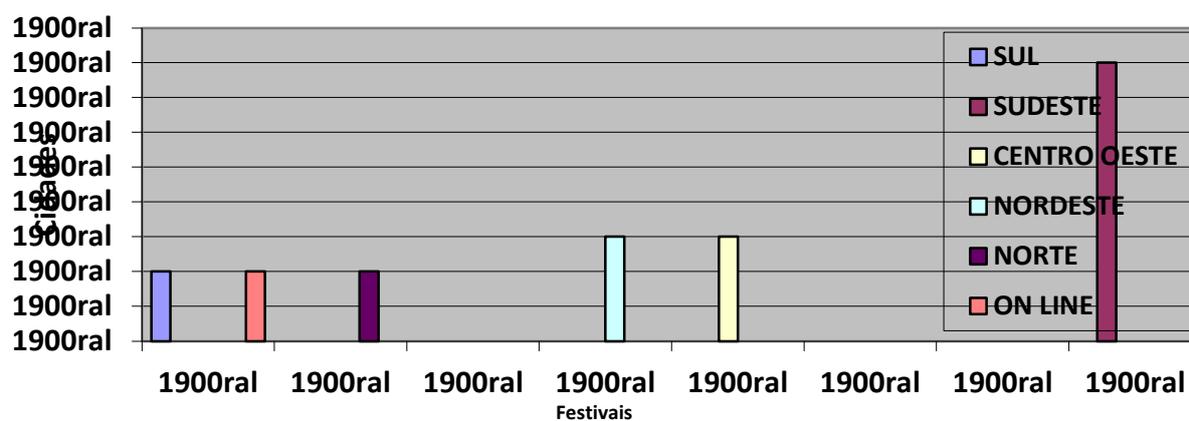


Gráfico 1

Em uma época que não havia a circulação de informação como hoje, a ABT se preocupou em trazer para seus encontros e festivais, os maiores e mais conhecidos solistas e didatas do Trombone, para que fosse proporcionado ao aluno, juntamente com os professores nacionais, o mais alto nível de informação em masterclasses, concertos e workshops. Tivemos convidados de 13 países diferentes, sendo 51 convidados internacionais. Dentre eles nomes do Trombone Popular, como Jiggs Whigham e Michael Davis, do trombone Tenor como Joseph Alesi e Jackes Mauger e do Trombone Baixo como Brandt Attema e David Taylor. Dos 51 professores convidados temos apenas 2 mulheres (Janet Kagarice e Natalie Cressman).

No gráfico 2, vemos com clareza a grande força e influência no Brasil da escola americana de Trombone. Foram 28 convidados americanos, para 4 da Costa Rica² (segundo país em quantidade de convidados) e 3 para Inglaterra e França (terceiros em quantidade de convidados).

NÚMERO DE CONVIDADOS POR PAÍS DE ORIGEM

² Quarteto da Costa Rica, grupo convidado da ABT em 2003 (Volta Redonda). Professores Alejandro Gutierrez (UCR), Martin Bonilla (OSNCR), Leonel Rodriguez (Perez Zeledon Music School), Ivan Chinchilla (UCR).

The Brazilian Trombone Association Journal, vol 3, nº 2
 Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas
 Submissão:22/dez/21 –Aceite:03/fev/22
 ISSN: 2595-1238

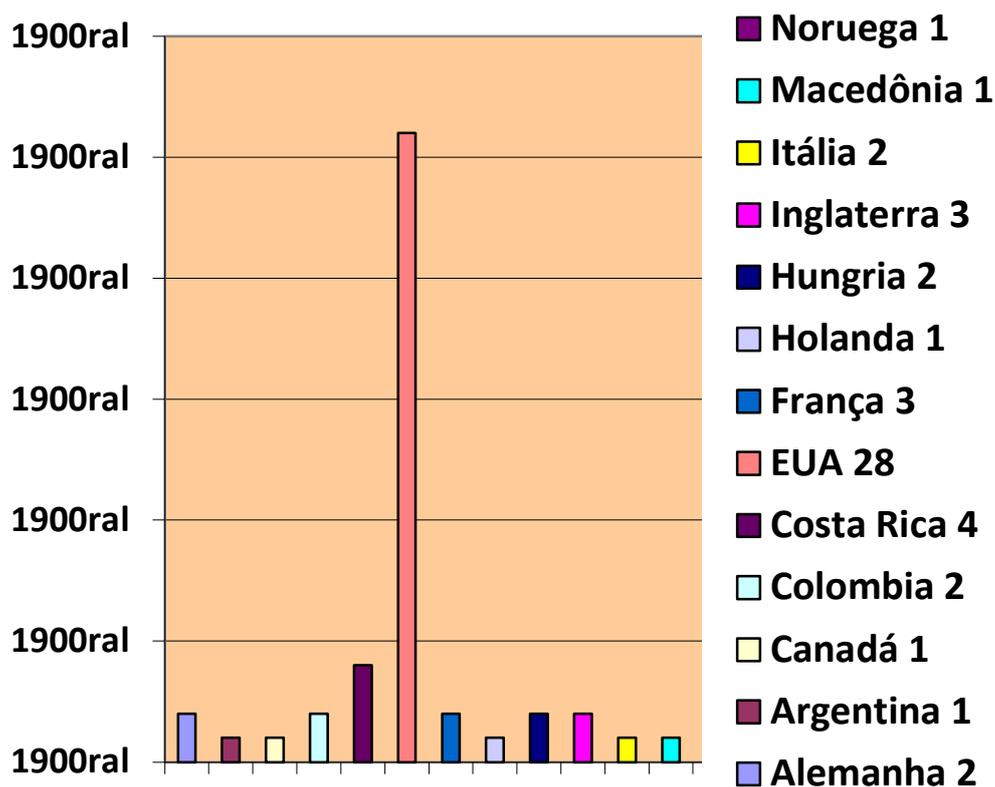


Gráfico 2

A ABT, durante sua história, teve 10 presidentes, representados no gráfico 3 por regiões. Nele podemos observar a quantidade de 6 presidentes oriundos da região sudeste (Gilberto Gagliardi, Paulo Roberto Lacerda, João Luiz Areias, Renato Farias, Wilson Dias e Marcos Flávio A. Freitas), 3 do Nordeste (Radegundis Feitosa, Gilvando “Azeitona” Silva e Sandoval Moreno), 1 do Centro Oeste (Alciomar Oliveira), não tendo ainda nenhum Presidente das regiões Norte e Sul. É importante lembrar que o professor João Luiz Areias foi reeleito para um segundo mandato como Presidente.

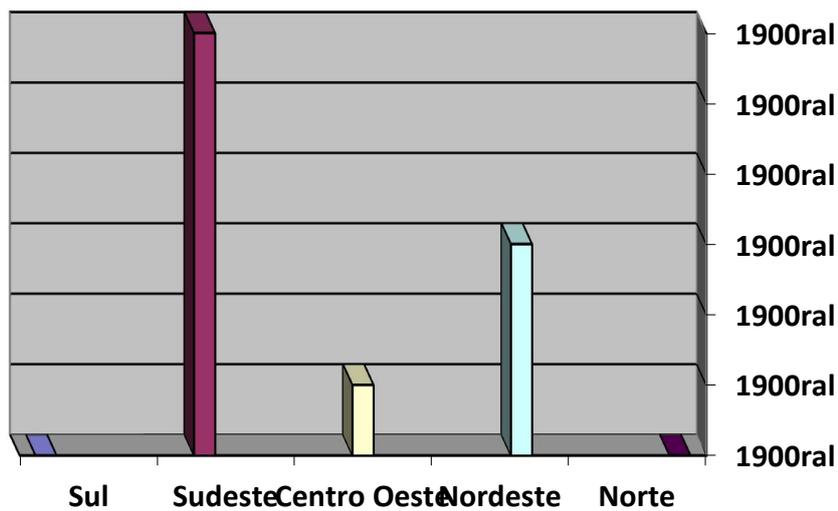


Gráfico 3

9. REFERÊNCIAS:

Com a Boca no Trombone. Periódico. Brasília: 1 ed. 1995

Jornal da Associação Brasileira de Trombonistas. Jornal informativo. Brasília: 2 ed. 1995.

Entrevistas informais.