



## The Brazilian Trombone Association Journal, vol 3, nº 2 Revista Científica da Associação Brasileira de Trombonistas



Saudações trombonísticas a toda a comunidade científica, em especial aos nossos parceiros da *Associação de Trompistas do Brasil* e aos *Eufônios e Tubas do Brasil*!

É com imensa alegria que divulgamos o volume 03 – número 02 da nossa revista. Foram inúmeras dificuldades, desde os problemas com o sistema da plataforma até a logística de toda a equipe editorial, passando pela situação sanitária que ora tem sido controlada de forma satisfatória.

No número atual contamos com artigos de cinco seções: *Pedagogia dos Metais História e Repertório*, *Performance Musical*, *Musicologia* e *Saúde & Música*.

Na primeira seção (*Pedagogia dos Metais*) são discutidas questões sobre as diferentes abordagens pedagógicas no âmbito do ensino instrumental, a análise crítica de metodologias para o estudo técnico-interpretativo da trompa e as abordagens para o estudo e entendimento do uso da velocidade de ar na emissão sonora em instrumentos de metal.

Na segunda seção (*História e Repertório*) é traçado um panorama dos 27 anos da Associação Brasileira de Trombonistas.

Na terceira seção (*Performance Musical*) são mostrados os principais desafios técnico-interpretativos encontrados na peça *Fantasia Sul América* para Trompa solo de Claudio Santoro, buscando elencar ferramentas que possam contribuir para a construção da performance da mesma e, no segundo artigo, é discutida a obra *Trombone na Rua Tereza*, uma composição de Ian Guest dedicada ao trombonista Vittor Santos.

Na quarta seção (*Musicologia*) o artigo busca analisar trechos observados das transcrições de dobrados escritos pelo maestro J. Ratinho, da cidade de Canindé, uma contribuição para caracterizar os dobrados e os tipos de edição a serem utilizados para facilitar o entendimento do processo de editoração.

Finalmente, na quinta seção (*Saúde & Música*) há uma revisão sobre os principais problemas que podem afetar os instrumentistas de sopro e, no segundo artigo, uma descrição do processo de retreinamento em musicistas afetados pela distonia focal de embocadura.

Há além desses artigos publicados no formato tradicional, uma inovação que é a submissão de vídeos de performances. As regras para submissão nesse novo formato, se encontram disponíveis na plataforma da nossa revista.

Espero que tenham uma boa leitura e que possamos contribuir para uma maior circulação das produções e reflexões científicas na área de metais.

Prof. Dr. Sérgio Rocha  
Editor Chefe – BTAJ