

João Pessoa - Número Dois - Novembro de 2000

100 ANOS DE GILBERTO FREYRE

ADRIANO DE LEÓN

*Professor do Departamento de Ciências Sociais
CCHLA - UFPb*

Este novo número da **Caos** é uma homenagem a Gilberto Freyre e sua valiosa obra. Estamos inaugurando o formato dossiê para que o leitor tenha um referencial com maior homogeneidade sobre o tema proposto. Outros virão neste formato, podendo ser a partir de autores ou de temas das Ciências Sociais.

A escolha de Gilberto Freyre, além da comemoração do seu centenário, é uma tentativa de fazer do espaço acadêmico um território de afirmações e debates, e não um terreno pantanoso das negações e escolhas simplesmente dirigidas por interesses grupais.

Esperamos a sua contribuição para os próximos dossiês.

Segue a produção de Gilberto Freyre, para fins de futuras consultas.

Década de 30

- **Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime de economia patriarcal.** Rio de Janeiro: Maia & Schmidt, 1933. 517p.
"Casa-Grande & Senzala é a primeira parte de uma vasta obra sobre a sociedade patriarcal no Brasil. Em Casa-Grande & Senzala são estudadas as características gerais da colonização portuguesa, visando a formação de uma sociedade agrária na estrutura, escravocrata na técnica de exploração econômica e híbrida em sua composição étnica e cultural. Há capítulos específicos sobre os antecedentes e predisposições do povo português como colonizador de áreas tropicais e sobre as contribuições do indígena e do escravo negro" (Edson nery da Fonseca). Edição mais recente: 36ª ed. Rio de Janeiro : Record, 1999. 569 p.
- **Artigos de jornal.** Recife: Mozart, 1934. 184p.
Primeira coletânea dos artigos publicados no Diário de Pernambuco, na sua maioria entre 1922 e 1925. "Foram submetidos à revisão do auctor, que fez ligeiras emendas e modificou os titulos de alguns artigos. Preferiu respeitar a expressão e as idéias da adolescencia que em varios pontos se modificaram, nestes dez annos, num sentido que lhe parece mais humano e menos humanista". Os 35 artigos contidos nesta edição revelam o pioneirismo de Gilberto Freyre, como, por exemplo, seu regionalismo, sua defesa das árvores e do meio ambiente. Em 1964 foi lançada, pela Editora José Olympio, uma segunda edição sob o título de "Retalhos de jornais velhos", contendo 70 artigos.
- **Guia prático, histórico e sentimental da cidade do Recife.** Ilustrado por Luís Jardim. Recife: s. n., 1934. 92 p.
Nesta primeira edição foram tirados exclusivamente 105 exemplares, todos em papel Villdon-Montval e coloridos a mão por Luis Jardim. "O texto não está seccionado em capítulos, oferecendo-se como longo poema em prosa, no qual se encontram, entre informações históricas e práticas, trechos do mais puro lirismo". Edição mais recente: 4ª ed. Rio de Janeiro, Editora José Olympio, 1968. 182p.
- **Sobrados e mucambos: decadência do patriarcado rural e desenvolvimento do urbano.** São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1936. 405p.
"Em Sobrados e Mucambos o autor estuda a decadência do patriarcado rural e o desenvolvimento do urbano, salientando conflitos e conciliações entre o engenho e a praça, a casa e a rua, o pai e o filho, a mulher e o homem, o sobrado e o mucambo, o brasileiro e o europeu, o Oriente e o Ocidente, as relações entre raça, classe e região, o comportamento do escravo diante do animal e da máquina, a ascensão do bacharel e do mulato e concluindo com um capítulo sobre a sistemática da miscigenação no Brasil patriarcal e semipatriarcal" (Edson Nery da Fonseca). Edição mais recente: 8ª ed. Rio de Janeiro, Edições Record, 1990. 758p.
- **Nordeste: aspectos da influencia da canna sobre a vida e a paisagem do nordeste do Brasil.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1937. 267p.
"Este ensaio é uma tentativa de estudo ecológico do Nordeste do Brasil. De um dos Nordeste, acentue-se bem, porque há, pelo menos, dois, o agrário e o pastoril; e aqui só procura-se ver de perto o agrário. O da cana-de-açúcar, que se alonga por terras de massapê e por várzeas, do Norte

da Bahia ao Maranhão, sem nunca se afastar muito da costa" (Gilberto Freyre em prefácio a primeira edição). Edição mais recente: 6ª ed. Rio de Janeiro, Editora Record, 1989. 196p.

- **Conferências na Europa.** Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1938. 112p. Conferências lidas nas universidades de Coimbra, Lisboa, Porto e no King's College (Universidade de Londres). Em 1940 foi lançada uma segunda edição com vários acréscimos, pela Editora José Olympio, sob o título "O mundo que o português criou: aspecto das relações sociais e de cultura do Brasil com Portugal e as colônias portuguesas".
- **Assucar: algumas receitas de doces e bolos dos engenhos do nordeste.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1939. 166p.
"Em Açúcar, o sociólogo pernambucano Gilberto Freyre reúne, com um erudição leve e saborosa, preciosas receitas de bolos e doces guardadas por tradicionais famílias nordestinas. Enfocando o açúcar como elemento responsável pela liga entre diversos paladares e culturas, o autor demonstra a existência de uma arte do doce no país criada à sombra da escravidão". Edição mais recente: Açúcar: uma sociologia do doce, com receitas de bolos e dos doces do nordeste do Brasil. 4ª ed. Recife, Editora Companhia das Letras, 1997. 215p.
- **Olinda: 2º guia prático, histórico e sentimental de cidade brasileira.** Ilustrado por Manuel Bandeira. Recife: Edição do autor, 1939. 122p.
"Este livro revela uma faceta curiosa da obra de Gilberto Freyre: o seu amor e inteligente curiosidade pelas antigas cidades brasileiras, onde há muito das raízes da nossa formação histórica e social". Edição mais recente: 5ª ed. Rio de Janeiro, Editora José Olympio, 1980. 160p.

Década de 40

- **O mundo que o português criou: aspectos das relações sociais e de cultura do Brasil com Portugal e as colônias portuguesas.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1940. 164p. (Documentos Brasileiros, 28).
Trata-se da segunda edição, revista e com acréscimos, do livro "Conferências na Europa" publicado em 1938.
- **Um engenheiro francês no Brasil.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1940. 218p. (Documentos Brasileiros, 26).
A segunda edição, lançada em 1960 pela Editora José Olympio, é formada por dois volumes. O tomo 1 é formado pela primeira edição revista e muito aumentada, o tomo 2 é formado pelo "Diário íntimo de Louis Léger Vauthier", em 2ª edição revista e muito aumentada nas notas ao texto, pelas "Cartas brasileiras de Louis Léger Vauthier" e pelo índice onomástico e temático.
- **Região e tradição.** Ilustrado por Cícero Dias. Rio de Janeiro: Editora José Olympio, 1941. 264p. (Documentos Brasileiros, 29).
Este livro aborda os "problemas de região e tradição e teorias de regionalismo e de tradicionalismo às vezes entrelaçadas com questões de modernismo e de internacionalismo". Edição mais recente: 2ª ed. Rio de Janeiro, Editora Record, 1968. 261p.
- **Ingleses.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1942. 175p.
Quinze textos sobre escritores, antropólogos, viajantes e outras personalidades inglesas.
- **Problemas brasileiros de antropologia.** Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1943. 208p.
"Nos pequenos estudos que se seguem, como aliás em todas aquelas a que me venho aventurando, o critério principalmente seguido é o regional, o ecológico, o histórico, de tentativa de fixação e às vezes de interpretação e até de avaliação extracientífica de característicos brasileiros de cultura e de raça, através da consideração de problemas de relações inter-humanas e inter-regionais entre nós. Sendo dos que acreditam a Antropologia capaz de concorrer para melhor administração do Brasil e para sua articulação mais inteligente - articulação social e de cultura - com os demais povos americanos - todos eles com problemas semelhantes aos nossos: principalmente os relacionados com o indígena e a sua cultura" (Gilberto Freyre em prefácio a primeira edição). Edição mais recente: 4ª ed. Rio de Janeiro, Editora José Olympio em convênio com o Instituto Nacional do Livro, 1973. 323p.
- **Na Bahia em 1943.** Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, 1944. 210p.
Reunião de duas conferências e um discurso proferidos por Gilberto Freyre na Bahia em 1943 a convite de estudantes.
- **Perfil de Euclides e outros perfis.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1944. 233p. (Documentos Brasileiros, 41).
Reunião de artigos e trabalhos, de diversas datas, onde são abordadas "impressões de vida, criação e ideologia de figuras proeminentes da cultura brasileira, desde o imperador Dom Pedro II (relembado no centenário) a Augusto dos Anjos, passando por Manuel Bandeira, Felipe d'Oliveira, até Nina Rodrigues". Edição mais recente: 2ª ed. Rio de Janeiro, Edições Record, 1987. 209p.
- **Sociologia: introdução ao estudo dos seus princípios.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1945. 2v.
"Acreditamos que se trata, na verdade, de pequena contribuição para uma sistemática sociológica em que a situação do homem social seja considerada no seu máximo de situação existencial, ao mesmo tempo que funcional e histórica" (Gilberto Freyre em prefácio a segunda edição). Edição mais recente: 5ª ed. Rio de Janeiro, Editora José Olympio, 1973.
- **Interpretação do Brasil: aspectos da formação social brasileira como processo de amalgamento de raças e culturas.** Traduzido por Olívio Montenegro. Rio de Janeiro: José Olympio, 1947. 323p. (Documentos Brasileiros, 56).
Edição brasileira do livro "Brazil: an interpretation", publicado em 1945. Trata-se de seis conferências lidas na Universidade de Indiana, no outono de 1944, sob os auspícios da Fundação Patten.

- **Inglêses no Brasil: aspectos da influência britânica sobre a vida, a paisagem e a cultura do Brasil.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1948. 394p. (Documentos Brasileiros, 58).
"Neste ensaio se focalizam todas as atividades em que se empenharam os britânicos no Brasil, tudo quanto 'o capital e a técnica, o espírito de aventura e o espírito de organização, a ciência e o comércio dos ingleses' realizaram ou tentaram realizar" (Otávio Tárquino de Souza em prefácio a 1ª edição). Edição mais recente: 2ª ed. Rio de Janeiro, Editora José Olympio, 1977. 306p.

Década de 50

- **Quase política: 9 discursos e 1 conferência mandados publicar por um grupo de amigos.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1950. 197p.
- **Aventura e rotina: sugestões de uma viagem a procura das constantes portuguesas de caráter e ação.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1953. 557p. (Documentos Brasileiros, 77).
- **Um brasileiro em terras portuguesas: introdução a uma possível luso-tropicologia acompanhada de conferências e discursos proferidos em Portugal e em terras lusitanas e ex-lusitanas da Ásia, da África e do Atlântico.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1953. 438p. (Documentos Brasileiros, 76).
- **Assombrações do Recife velho.** Ilustrado por Lula Cardoso Ayres. Rio de Janeiro: Condé, 1955. 124p.
- **Sugestões em torno de uma nova orientação para as relações intranacionais no Brasil.** São Paulo: Forum Roberto Simonsen, 1958. 88p.
- **Ordem e progresso: processo de desintegração das sociedades patriarcal e semipatriarcal no Brasil sob o regime de trabalho livre, aspectos de um quase meio século de transição do trabalho escravo para o trabalho livre e da monarquia para a república.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 2v.
- **A propósito de frades: sugestões em torno da influência de religiosos de São Francisco e de outras ordens sobre o desenvolvimento de modernas civilizações cristãs, especialmente das hispânicas nos trópicos.** Salvador: Aguiar & Souza, 1959. 190p.
- **O velho Félix e suas "memórias de um Cavalcanti".** Rio de Janeiro: José Olympio, 1959. 142p.

Década de 60

- **Uma política transnacional de cultura para o Brasil de hoje.** Belo Horizonte: Revista Brasileira de Estudos Políticos, 1960. 117p.
- **Sugestões de um novo contato com universidades européias.** Recife: Imprensa Universitária, 1961. 243p.
- **Arte, ciência e trópico: em torno de alguns problemas de sociologia da arte.** São Paulo: Martins, 1962. 126p.
- **Homem, cultura e trópico.** Recife: Imprensa Universitária, 1962. 236p.
- **Talvez poesia.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1962. 97p.
- **Vida, forma e cor.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1962. 396p.
- **o escravo nos anúncios de jornais brasileiros do século XIX: tentativa de interpretação antropológica, através de anúncios de jornais, de características de personalidade e de deformações de corpo de negros ou mestiços, fugidos ou expostos à venda, como escravos, no Brasil do século passado.** Recife: Imprensa Universitária, 1963. 224p.
- **Dona Sinhá e o filho padre: seminovela.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1964. 187p.
- **Retalhos de jornais velhos.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1964. 176p.
- **Vida social no Brasil nos meados do século XIX.** Traduzido por Waldemar Valente. Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1964. 158p.
- **6 conferências em busca de um leitor.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1965. 196p.
- **O Recife, sim! Recife, não!** Rio de Janeiro: Arquimedes, 1967. 97p.
- **Brasis, Brasil e Brasília: sugestões em torno de problemas brasileiros de unidade e diversidade e das relações de alguns deles com problemas gerais de pluralismo étnico e cultural.** Rio de Janeiro: Record, 1968. 271p.
- **Como e porque sou e não sou sociólogo.** Brasília: Universidade de Brasília, 1968. 189p.
- **Oliveira Lima, Don Quixote gordo.** Recife: Imprensa Universitária, 1968. 192p.

Década de 70

- **Nós e a Europa germânica: em torno de alguns aspectos das relações do Brasil com a cultura germânica no decorrer do século XIX.** Rio de Janeiro: Grifo, 1971. 173p.
- **Novo mundo nos trópicos.** São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1971. 257p.
- **Seleção para jovens.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1971. 164p.
- **A condição humana e outros temas.** Rio de Janeiro: Grifo, 1972. 247p.
- **Além do apenas moderno: sugestões em torno de possíveis futuros do homem, em geral, e do homem brasileiro, em particular.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1973. 266p.
- **O brasileiro entre os outros hispanos: afinidades e possíveis futuros nas suas interrelações.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1975. 161p. (Coleção Documentos Brasileiros, 168).
- **A presença do açúcar na formação brasileira.** Rio de Janeiro: Instituto do Açúcar e do Alcool, 1975. 212p. (Coleção Canavieira, 16).
- **Tempo morto e outros tempos: trechos de um diário de adolescência e primeira mocidade, 1915-1930.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1975. 268p.
- **O outro amor do Dr. Paulo: seminovela, continuação de Dona Sinhá e o filho padre.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1977. 242p.
- **Alhos e bugalhos: ensaios sobre temas contraditórios, de Joyce a cachaça; de José Lins do Rego ao cartão postal.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1978. 192p.
- **Arte & ferro: em torno de portões, varandas e grades do Recife velho.** Recife: Ranulpho Editora de Arte, 1978.
- **Cartas do próprio punho sobre pessoas e coisas do Brasil e do estrangeiro.** Organizado por Sylvio Rabello. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura, 1978. 280p.
- **Contribuição para uma sociologia da biografia: o exemplo de Luís de Albuquerque, governador de Mato Grosso, no fim do século XVII.** Cuiabá: Fundação Cultural de Mato Grosso, 1978. 404p.
- **Prefácios desgarrados.** Organizado por Edson Nery da Fonseca. Rio de Janeiro: Cátedra, 1978. 2 v.
- **Heróis e vilões no romance brasileiro: em torno das projeções de tipos sócio-antropológicos em personagens de romances nacionais do século XIX e do atual.** São Paulo: Cultrix, 1979. 160p.
- **Oh de casa! Em torno da casa brasileira e de sua projeção sobre um tipo nacional de homem.** Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1979. 169p.
- **Pessoas, coisas & animais.** Organizado por Edson Nery da Fonseca. São Paulo: MPM Propaganda, 1979. 224p.
- **Tempo de aprendiz: artigos publicados em jornais na adolescência e na primeira mocidade do autor, 1918 a 1926.** Organizado por José Antônio Gonsalves de Mello. São Paulo: IBRASA, 1979. 2v.

Década de 80

- **Gilberto poeta: algumas confissões.** Recife: Ranulpho Editora de Arte, 1980.
- **Poesia reunida.** Recife: Pirata, 1980. 107p.
- **Casa-grande & senzala em quadrinhos.** Desenhos de Ivan Wasth Rodrigues. Rio de Janeiro: Brasil-América, 1981. 52p.
- **Desenhos.** Recife: Prefeitura Municipal, 1981.
- **Rurbanização: que é?** Recife: Massangana, 1982. 153p.
- **Apipucos: que há num nome?** Recife: Massangana, 1983. 83p.
- **Insurgências e ressurgências atuais: cruzamentos de sins e não num mundo em transição.** Rio de Janeiro: Globo, 1983. 290p.
- **Médicos, doentes e contextos sociais: uma abordagem sociológica.** Rio de Janeiro: Globo, 1983. 286p.
- **Homens, engenharias e rumos sociais: em torno das relações entre homens de hoje, sobretudo os brasileiros, e as três engenharias indispensáveis a políticas de desenvolvimento e segurança, por um lado, e por outro lado, a ajustamentos a espaços e a tempos, a engenharia física, a humana e a social, considerando-se, inclusive, o desafio, a essas engenharias, das selvas do Brasil, em particular, das amazônicas.** Organizado por Edson Nery da Fonseca. Rio de Janeiro: Record, 1987. 244p.
- **Modos de homem & modas de mulher.** Rio de Janeiro: Record, 1987. 181p.
- **Ferro e civilização no Brasil.** Recife: Fundação Gilberto Freyre, 1988. 467p.

Década de 90

- **Bahia e baianos.** Salvador: Fundação das Artes, 1990. 167p.

- **Discursos parlamentares.** Brasília: Câmara dos Deputados, 1994. 318p.
- **Novas conferências em busca de leitores.** Organizado por Edson Nery da Fonseca. Recife: Fundação de Cultura da Cidade do Recife, 1995. 218p.