

Apresentação

VI EnCult

Apresentação

Daniel Antonio de Sousa Alves
Maria Alice Gonçalves Antunes

A IV edição do EnCult marca a volta do evento a um contexto presencial. Nesse contexto, nada mais apropriado, na nossa opinião, do que realizar a sexta edição do evento, celebrando as multiculturalidades dentro do nosso país. Buscamos, com a escolha do tema **Brasil: país multilíngue**, não apenas reconhecer os espaços da LIBRAS, da comunidade surda e das comunidades indígenas, mas também valorizar a alteridade e manifestar nosso respeito às múltiplas visões e ao debate plural e democrático.

Acreditamos também que a escolha desse tema para esta edição do EnCult é um convite sobre a importância de sermos (e de formarmos as próximas gerações de tradutoras e tradutores) multilíngues nas nossas próprias línguas e culturais na nossa própria cultura. Esse convite implica o nosso reconhecimento dos diferentes grupos humanos, das diferentes comunidades de fala e dos mais diferentes usos da linguagem que são feitos no espaço nacional.

Os trabalhos inscritos para esta edição, cujos resumos podem ser visualizados neste caderno, são um reflexo da abertura do nosso campo disciplinar para o debate que propomos. Ao todo, 148 trabalhos (entre pôsteres, comunicações e palestras) serão discutidos no evento, com temas abrangendo desde os aspectos culturais na formação de tradutores e tradutoras até as línguas minorizadas, suas culturas e o papel que a tradução exerce em sua disseminação. Teremos, portanto, uma excelente oportunidade para estabelecer diálogos entre pesquisadores e pesquisadoras vindos/as de norte a sul do país, afiliados/as a diferentes instituições e a diferentes vertentes teóricas.

Em relação a esta edição específica da revista Cultura e Tradução, em que publicamos os resumos dos trabalhos inscritos no VI EnCult, destacamos o trabalho de nossas editoras e editores assistentes. A seção Expediente da revista traz o nome das/dos aprendentes (de graduação e pós) que se dispuseram a contribuir para que este volume se tornasse uma realidade. A elas e a eles, o nosso mais sincero agradecimento.

Por fim, esperamos que o tema Brasil – país multilíngue provoque reflexões acerca do multilinguismo no Brasil, das línguas faladas em todo o país, e as possíveis relações estabelecidas entre essas línguas, a língua portuguesa, as línguas de fronteira e outros idiomas trazidos ao país nas diversas ondas migratórias.

VI EnCult

Encontro (Inter) Nacional Cultura e Tradução

2024



**BRASIL
PAÍS
MULTILÍNGUE**

Pôsteres

VI EnCult