

ISSN 1679-6101
EISSN 2237-0900

DLCV

Língua, Linguística & Literatura

Editada por Jan Edson Rodrigues-Leite

**Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas
UFPB**

© 2011 by DLCV

Direitos reservados ao Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou duplicada sem autorização expressa dos autores e do editor.

Capa: Alexsandro M. Fernandes

Editoração e preparação dos originais: Jan Edson Rodrigues-Leite / Alexsandro M. Fernandes

Revisores: Jan Edson Rodrigues-Leite

Maria Ester Vieira de Sousa

Amador Ribeiro Neto

Política Editorial:

A Revista do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas (Língua, Linguística & Literatura) tem como objetivo divulgar estudos de caráter teórico ou aplicado, nas áreas de Linguística, Literaturas e Letras Clássicas, priorizando contribuições inéditas. Linguística, Língua e Literatura congrega artigos de professores do DLCV, de outros Departamentos e de outras Instituições, além de textos produzidos por alunos de pós-graduação, garantindo, assim, efetiva diversidade de temas e a livre discussão através da rigorosa seleção dos textos submetidos à publicação.

Os trabalhos poderão ser submetidos na forma de Artigo, Ensaio e Resenha e serão avaliados anonimamente por dois pareceristas do Conselho Editorial ou consultores científicos da Revista. Em caso de pareceres discrepantes, um terceiro parecer será solicitado pelo Editor. Ao enviar o material para publicação, o autor está automaticamente concordando com as diretrizes editoriais da Revista do DLCV e, além disso, cedendo os direitos autorais relativos aos trabalhos publicados.

L755 Língua, Linguística & Literatura – Revista do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas – v. 8, nº 1 (jan.-jun. 2011). João Pessoa: Editora Universitária da UFPB. 2011.

Anual

ISSN: 1679-6101 – EISSN: 2237-0900

1. Linguística. 2. Literatura.

UFPB/BC

CDU: 801

DLCV é uma publicação do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Universidade Federal da Paraíba.

COMISSÃO EDITORIAL:

Jan Edson Rodrigues-Leite (Presidente)
Maria Ester Vieira de Sousa (Linguística)
Amador Ribeiro Neto (Literatura)
Juvino Alves Maia Jr. (Clássicas)

CONSELHO EDITORIAL:

Amador Ribeiro Neto (UFPB)
Carla Lynn Reichmann (UFPB)
Dermeval da Hora (UFPB)
Dulce do Carmo Franceschini (UFU)
Egon de Oliveira Rangel (PUC-SP)
Fabrício Possebon (UFPB)
Henrique Murachco (USP)
Kazue Saito Monteiro de Barros (UFPE)
Lucienne Caludete Espínola (UFPB)
Luiz Antonio Marcushi (UFPE)
Marcos Bagno (UnB)
Marcus Antonio Rezende Maia (UFRJ)
Maria Auxiliadora Bezera (UFCEG)
Maria Bernadete Fernandes de Oliveira (UFRN)
Maria Cristina Lobo Name (UFJF)
Maria das Graças Carvalho Ribeiro (UFPB)
Maria Lúcia Castanheira (UFMG)
Mário Eduardo Toscano Martelotta (UFRJ)
Maura Regina Dourado (UFPB)
Milton Marques Júnior (UFPB)
Regina da Costa da Silveira (UniRitter-RS)
Regina Ritter Lamprecht (PUC-RS)
Rinaldo Nunes Fernandes (UFPB)
Rita Maria Diniz Zozzoli (UFAL)
Socorro de Fátima Pacífico Barbosa (UFPB)
Stella Maris Bortoni-Ricardo (UnB)
Valentin Facioli (USP)
Zélia Monteiro Bora (UFPB)

COMITÊ DE PARECEIRISTAS

Ana Cristina Aldrigue • Ana Lúcio • Beth Marcuschi • Denilson Matos • Evangelina Faria •
Lucienne Espíndola • Maria Almeida • Maria Bezerra • Maria Castanheira • Maria Leonor
Santos • Mônica Trindade • Pedro Francelino

Colaboraram neste número:

Mariana Ramalho Procópio

Universidade Federal de Minas Gerais
marianaprocopio@yahoo.com.br

Lucienne C. Espíndola

Universidade Federal da Paraíba
lucienneespindola1@gmail.com

Ludmila Mota de Figueiredo Porto

Universidade Federal de Pernambuco
ludmila_porto@yahoo.com.br

Sônia Maria Xavier Duarte

Secretaria de Educação e Cultura de Pernambuco
soniaduarte10@yahoo.com.br

Beth Marcuschi

Universidade Federal de Pernambuco
bethmufpe@gmail.com

Gabriel Domício Medeiros Moura Freitas

Universidade Federal da Paraíba
gabrielmoura@msn.com

Paulo Eduardo Aranha de Sá Barreto Batista

Universidade Federal da Paraíba
pauloeduardo@cmjp.pb.gov.br

Ana Cristina de Sousa Aldrigue

Universidade Federal da Paraíba
aldrigue@gmail.com

Lucrecio Araújo de Sá Júnior

Universidade Federal do Rio Grande do Norte
lucrecio.sa@gmail.com

Beliza Áurea de Arruda Mello

Universidade Federal da Paraíba
belizaareamello@gmail.com

Wilza Karla Leão de Macedo

Universidade Estadual de Santa Cruz
wilzaleao@hotmail.com

Vânia Lúcia Menezes Torga

Universidade Estadual de Santa Cruz
vltorga@uol.com.br

Marcos Bagno

Universidade de Brasília
mbagno@terra.com.br

Dennys da Silva Reis

Universidade de Brasília
reisdennys@gmail.com



Este volume atemático de DLCV reúne trabalhos sobre os fenômenos de linguagem presentes nas mais variadas manifestações linguísticas e analisados a partir de distintas abordagens teóricas. Essa diversidade – além de marcar o tom corrente das ciências da linguagem, cada vez mais voltadas para explicações transdisciplinares – permite ao leitor “trilhar” alguns caminhos nos quais nunca se aventurou antes e “revisitar” fundações teóricas com as quais já está familiarizado.

Parte da tarefa de um periódico científico em humanidades é exatamente esta: ao tempo em que sugere novas possibilidades de investigação, também retoma questões de base nas ciências que não podem ser esquecidas, dada sua importância para o entendimento contemporâneo do seu estado de arte.

Fundado sobre esse pressuposto, o volume atual de DLCV apresenta discussões em torno da configuração discursiva do gênero biografia no trabalho de Mariana Ramalho Procópio intitulado *Restrições e estratégias discursivas em Ariano Suassuna: um perfil biográfico*, no campo teórico da Semiologia.

Em *Metáforas/ metonímias conceptuais no discurso de Luiz Inácio Lula da Silva (presidente)*, Lucienne C. Espíndola apresenta as funções semântico-discursivas que as expressões metafóricamente licenciadas exercem nesse discurso, usando como base a Teoria da Modalização, no campo da Pragmática e a Teoria da Metáfora Conceitual, no campo da Semântica Cognitiva.

Em um trabalho que procura relacionar o pensamento de Vygotsky e de Bakhtin, a partir da base dialética e da visão de ciência de ambos, Ludmila Mota de Figueiredo Porto discute o a interiorização do diálogo como importante ponto de encontro entre os dois pensadores, em *Por um fio dialógico entre Vygotsky e Bakhtin*.

Sônia Maria Xavier Duarte e Beth Marcuschi investigam, com base na Linguística Aplicada, o tratamento dado à leitura nos documentos oficiais direcionados para o ensino de Língua Portuguesa no Brasil (PCNEM, OCEM e PNLEM) a fim de delinear o perfil de leitor que se pretende formar no nível médio da escolarização básica brasileira, no artigo intitulado *Documentos oficiais do ensino médio e formação do leitor*.

No mesmo contexto do ensino médio, Gabriel Domício Medeiros Moura Freitas apresenta um estudo exploratório-qualitativo sobre atividade de produção textual de uma escola pública no artigo *O discurso e a sala de aula: contradições de uma atividade de produção textual em uma sala de aula do ensino médio*.



Em *A cenografia do discurso relatado: refletindo o aproveitamento mútuo de teorias*, Paulo Eduardo Aranha de Sá Barreto Batista e Ana Cristina de Sousa Aldrigue, com base nas teorias do texto de Maingueneau (1997 [1987]) e Authier-Revuz (1982; 1998) estudam a Situação Discursiva (SIT) tanto de discursos comuns quanto em discursos relatados.

Os entrelaçamentos da memória e do imaginário social das produções simbólicas do canto popular religioso denominado bendito são estudados por Lucrecio Araújo de Sá Júnior e Beliza Áurea de Arruda Mello no artigo *Os benditos populares no processo de movência e manutenção da cultura*.

Wilza Karla Leão de Macedo e Vânia Lúcia Menezes Torga, partindo dos pressupostos bakhtinianos sobre a linguagem estudam os gêneros do discurso propondo uma apropriação dos parâmetros de língua portuguesa para o ensino de língua(gem).

A prática da reescrita na produção textual universitária é o artigo de autoria de Marcos Bagno e Dennys da Silva Reis, no qual procuram demonstrar a eficiência da prática da reescrita na produção textual universitária.

Esperamos que as opções de leitura aqui apresentadas forneçam aos nossos leitores instrumentos práticos e teóricos para avançar nas pesquisas e entendimento sobre as ciências da linguagem.

Boa Leitura

Jan Edson Rodrigues

Setembro, 2011.



SUMÁRIO

RESTRIÇÕES E ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS EM ARIANO SUASSUNA: UM PERFIL BIOGRÁFICO

Mariana Ramalho Procópio

9-19

METÁFORAS / METONÍMIAS CONCEPTUAIS NO DISCURSO DE LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA (PRESIDENTE)

Lucienne C. Espíndola

21-29

POR UM FIO DIALÓGICO ENTRE VYGOTSKY E BAKHTIN

Ludmila Mota de Figueiredo Porto

31-38

DOCUMENTOS OFICIAIS DO ENSINO MÉDIO E FORMAÇÃO DO LEITOR

Sônia Maria Xavier Duarte

Beth Marcuschi

39-56

O DISCURSO E A SALA DE AULA: CONTRADIÇÕES DE UMA ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL EM UMA SALA DE AULA DO ENSINO MÉDIO

Gabriel Domício Medeiros Moura Freitas

57-68

A CENOGRAFIA DO DISCURSO RELATADO: REFLETINDO O APROVEITAMENTO MÚTUO DE TEORIAS

Paulo Eduardo Aranha de Sá Barreto Batista

Ana Cristina de Sousa Aldrigue

69-76



OS BENDITOS POPULARES NO PROCESSO DE MOVÊNCIA E MANUTENÇÃO DA CULTURA

Lucrécio Araújo de Sá Júnior

Beliza Áurea de Arruda Mello

77-92

GÊNEROS DO DISCURSO: UMA APROPRIAÇÃO/PROPOSTA DOS PARÂMETROS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO DE LÍNGUA(GEM)

Wilza Karla Leão de Macedo

Vânia Lúcia Menezes Torga

93-102

A PRÁTICA DA REESCRITA NA PRODUÇÃO TEXTUAL UNIVERSITÁRIA

Marcos Bagno

Dennys da Silva Reis

103-116