

ISSN 1679-6101

**DLCV**



# **Língua, Linguística & Literatura**

**Vol. 7**

**Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas**

**UFPB**

ISSN 1679-6101

**DLCV**

# **Língua, Linguística & Literatura**

Editada por  
Amador Ribeiro Neto e Jan Edson Rodrigues-Leite

**Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas**

**UFPB**

© 2010 by DLCV

Direitos reservados ao Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou duplicada sem autorização expressa dos autores e do editor.

Capa: Alexsandro M. Fernandes

Editoração e preparação dos originais: Jan Edson Rodrigues-Leite / Alexsandro M. Fernandes

Revisores: Jan Edson Rodrigues-Leite

Maria Ester Vieira de Sousa

Amador Ribeiro Neto

### **Política Editorial:**

A Revista do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas (Língua, Linguística & Literatura) tem como objetivo divulgar estudos de caráter teórico ou aplicado, nas áreas de Linguística, Literaturas e Letras Clássicas, priorizando contribuições inéditas. Linguística, Língua e Literatura congrega artigos de professores do DLCV, de outros Departamentos e de outras Instituições, além de textos produzidos por alunos de pós-graduação, garantindo, assim, efetiva diversidade de temas e a livre discussão através da rigorosa seleção dos textos submetidos à publicação.

Os trabalhos poderão ser submetidos na forma de Artigo, Ensaio e Resenha e serão avaliados anonimamente por dois pareceristas do Conselho Editorial ou consultores científicos da Revista. Em caso de pareceres discrepantes, um terceiro parecer será solicitado pelo Editor. Ao enviar o material para publicação, o autor está automaticamente concordando com as diretrizes editoriais da Revista do DLCV e, além disso, cedendo os direitos autorais relativos aos trabalhos publicados.

**DLCV.** Língua, Linguística & Literatura: Revista do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Universidade Federal da Paraíba. João Pessoa:  
Editora Universitária da UFPB

Vol. 7, n.2 Julho a Dezembro / 2010, 78 p.  
Semestral (publicada em 2011)

ISSN 1679-6101

I. Linguística

II. Literatura

CDU: 801  
869.(81) (05)

**DLCV** é uma publicação do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Universidade Federal da Paraíba.

**COMISSÃO EDITORIAL:**

Jan Edson Rodrigues-Leite (Presidente)  
Maria Ester Vieira de Sousa (Linguística)  
Amador Ribeiro Neto (Literatura)  
Juvino Alves Maia Jr. (Clássicas)

**CONSELHO EDITORIAL:**

Amador Ribeiro Neto (UFPB)  
Carla Lynn Reichmann (UFPB)  
Dermeval da Hora (UFPB)  
Dulce do Carmo Franceschini (UFU)  
Egon de Oliveira Rangel (PUC-SP)  
Fabrício Possebon (UFPB)  
Henrique Murachco (USP)  
Kazue Saito Monteiro de Barros (UFPE)  
Lucienne Caludete Espínola (UFPB)  
Luiz Antonio Marcushi (UFPE)  
Marcos Bagno (UnB)  
Marcus Antonio Rezende Maia (UFRJ)  
Maria Auxiliadora Bezera (UFCG)  
Maria Bernadete Fernandes de Oliveira (UFRN)  
Maria Cristina Lobo Name (UFJF)  
Maria das Graças Carvalho Ribeiro (UFPB)  
Maria Lúcia Castanheira (UFMG)  
Mário Eduardo Toscano Martelotta (UFRJ)  
Maura Regina Dourado (UFPB)  
Milton Marques Júnior (UFPB)  
Regina da Costa da Silveira (UniRitter-RS)  
Regina Ritter Lamprecht (PUC-RS)  
Rinaldo Nunes Fernandes (UFPB)  
Rita Maria Diniz Zozzoli (UFAL)  
Socorro de Fátima Pacífico Barbosa (UFPB)  
Stella Maris Bortoni-Ricardo (UnB)  
Valentin Facioli (USP)  
Zélia Monteiro Bora (UFPB)

**COMITÊ DE PARECEIRISTAS**

Ana Cristina Aldrigue • Eliane Ferraz Alves • Arturo Gouveia de Araujo • Marcos Bagno • Socorro de Fátima Pacífico Barbosa • Maria Auxiliadora Bezerra • Zélia Bora • Marianne Carvalho Cavalcante • Maria Elizabeth Affonso Christiano • Regina da Costa da Silveira • Elisalva Madruga Dantas • Maria Bernadete Fernandes de Oliveira • Maria Ester Vieira de Sousa • Lucienne C Espíndola • Rinaldo Nunes Fernandes • Expedito Ferraz Jr. • Pedro Francelino • Dulce do Carmo Franceschini • Regina Ritter Lamprecht • Ana Cristina Marinho Lúcio • Marcus Maia • Denilson Pereira de Matos • Beliza Aurea Melo • Mônica Nóbrega Nóbrega • Regina Celi M. Pereira • Erivaldo Pereira do Nascimento • Amador Ribeiro Neto • Camilo Rosa • Maria Leonor Maia dos Santos • Mônica Mano Trindade



## APRESENTAÇÃO

O número que o leitor tem em mãos da *Revista do DLCV* contempla variados campos da abordagem literária. Da ficção à poesia, passando pela historiografia e pelos estudos histórico-culturais, sem deixar de lado a Semiótica, múltiplos aspectos são enfocados numa riqueza de pontos de vista críticos e analíticos. Além da seção de criação que traz, desta feita, poemas.

O contexto cultural do pré-modernismo brasileiro, seus autores e a relação deles com a Academia Brasileira de Letras, na passagem do século XIX para o XX, contemplando, em especial, a literatura parnasiana, é o tema de Maurício Silva.

A poesia contemporânea do poeta paraibano Ed Porto, vista sob a perspectiva da “Análise do Discurso” é o recorte de Gilberto de Sousa Lucena ao analisar o poema “A Chuva”.

O romancista, contista e roteirista de cinema e TV Marçal Aquino, e seu mais recente romance *Eu receberia as piores notícias dos seus lindos lábios* (em breve nos cinemas sob direção de Beto Brant), é analisado por Rachelina Sinfrônio Lacerda. O enfoque teórico utilizado é a Semiótica da Cultura, de extração russa.

Rita Lírio de Oliveira e Maria de Lourdes Netto Simões abordam o processo de identidade cultural dos habitantes da região cacauzeira do sul da Bahia nos contos de Euclides Neto em *O tempo é chegado*. M. Halbwachs e Stuart Hall fornecem o aporte teórico para estas duas ensaístas.

Periódicos que circularam por Belém do Pará na década de 1870, e a publicidade de livros, é o material de estudos de Germana Maria Araújo Sales e Alan Victor Flor da Silva.

A contribuição crítica do escritor contemporâneo paraense Dalcídio Jurandir no periódico carioca *Diretrizes*, e a pertinência de suas posturas críticas e estéticas face à sua produção romanesca, é a contribuição de Marli Tereza Furtado e Tayana Sousa Barbosa.

Clarice Lispector é analisada por Luciana Morteo Éboli sob a perspectiva do jogo narrativa. Uma aprendizagem ou o Livro dos prazeres é lido com o apoio das teorias de Huizinga, Genette e Meyerhoff.

Apresentamos, neste número, uma nova seção dedicada à produção artística em literatura. A coletânea *Filhos* de Amador Ribeiro Neto inaugura com o vigor do poeta essa seção que pretende ser permanente, especialmente nos números temáticos de literatura.

Enfim, a literatura, de diferentes épocas, com destaque para a contemporânea, é lida sob olhares diferenciados, instigantes e reveladores.

Boa leitura, leitor!

Amador Ribeiro Neto  
Jan Edson Rodrigues-Leite





## SUMÁRIO

### **LITERATURA ACADEMICISTA E FORMALISMO ESTÉTICO NA PASSAGEM DO SÉCULO: A POESIA PARNASIANA**

Maurício Silva 9-16

### **MEMÓRIA E PROSAÍSMO EM “A CHUVA”, DE ED PORTO (Um Exercício de Análise Discursiva e Literária)**

Gilberto de Sousa Lucena 17-24

### **EU RECEBERIA AS PIORES NOTÍCIAS DOS SEUS LINDOS LÁBIOS: FLASHS POÉTICO-FOTOGRAFICOS EM MOLDURAS**

Rachelina Sinfrônio Lacerda 25-32

### **A MEMÓRIA COMO CONSTRUTO DE IDENTIDADE CULTURAL GRAPIÚNA**

Maria de Lourdes Netto Simões 33-42  
Rita Lírio de Oliveira

### **OS ANÚNCIOS DE LIVROS: CIRCULAÇÃO E TRAJETÓRIA DO ROMANCE NA SOCIEDADE BELENENSE OITOCENTISTA**

Germana Maria Araújo Sales 43-53  
Alan Victor Flor da Silva

### **DALCÍDIO JURANDIR: PARA ALÉM DO ROMANCISTA**

Marlí Tereza Furtado 54-61  
Tayana Sousa Barbosa

### **O PRAZER DO JOGO OU O JOGO DOS PRAZERES: UMA APRENDIZAGEM NA ESCRITA DE CLARICE LISPECTOR**

Luciana Morteo Éboli 62-73

### **FILHOS**

Amador Ribeiro Neto 74-78