

AS HERESIAS DA FAMÍLIA SOEIRO: INQUISIÇÃO E IMAGINÁRIO CRIPTOJUDAICO NA GOIANA COLONIAL (PE – SÉCULO XVI)

Anderson Cordeiro de Moura¹

Dissertação²

Resumo: Com o aumento das perseguições inquisitoriais em Portugal, muitos cristãos novos vieram para o Novo Mundo em busca de liberdade de culto e de uma vida melhor longe do aparelho fiscalizador português. Com o tempo, muitos se destacaram no Brasil alcançando importante posição social. Observamos que Goiana não esteve isolada dessa realidade, pois a documentação atesta a presença de cristãos novos de importante posição econômica desde suas origens. Goiana é atualmente, uma importante cidade do interior de Pernambuco, tendo se tornado, no período colonial, uma das mais importantes e prósperas produtoras de açúcar da Capitania de Itamaracá, devido ao importante porto fluvial que servia de escoadouro da produção local rumo ao porto do Recife e daí diretamente para a Europa. Dessa maneira, esse trabalho de pesquisa tem como principal objetivo, analisar o significado simbólico das práticas religiosas de uma família de cristãos novos, residentes em Goiana no final do século XVI, associadas à heresia do judaísmo. O patriarca da família, chamado Simão Soeiro, é apontado como um importante senhor de engenho. O grupo familiar foi vítima de muitas denúncias e se apresentou à mesa da visitação para confessar suas próprias culpas ou se acusarem mutuamente, quando da Visitação do Santo Ofício à Itamaracá em 1594. A partir dos relatos, provenientes das denúncias e confissões do Santo Ofício pode-se observar as transformações ocorridas na vivência da própria fé dessa família cristã nova entre as três gerações apontadas na documentação, bem como as relações sociais estabelecidas entre cristãos novos e cristãos velhos na sociedade colonial, a participação das famílias de ascendência judaica na economia local e a atuação da Inquisição contra estes indivíduos. Trata-se, portanto, de uma pesquisa descritiva e explicativa, de natureza bibliográfica e documental, tendo como suporte analítico, a Teoria do Imaginário na perspectiva de Gilbert Durand. Como principais resultados, é possível indicar o “imaginário heroico” que permeia a realidade mítica presente nas ações desenvolvidas por esta família cristã nova goianense, e de forma análoga, por grande parte dos cristãos novos da sociedade colonial.

Palavras-chave: Inquisição. Cristãos novos. Criptojudaísmo. Itamaracá. Goiana.

Resumo submetido em 12/10/2018. Aprovado em 12/10/2018.

¹ Mestre (2018) em Ciências das Religiões pela Universidade Federal da Paraíba-UFPB. Graduado (2015) e Especialista (2016) em História pela Faculdade de Goiana-FADIMAB. E-mail: andersoncm16@hotmail.com

² Dissertação defendida em 21/06/2018. Sob a orientação do Prof. Dr. Carlos André Macedo Cavalcanti. 119 p.

