

# Graphos

Revista da Pós-Graduação em Letras da UFPB

VOL. 18, Nº 1

2016

## **Universidade Federal da Paraíba**

### **Reitora**

Margareth de Fátima Formiga Melo Diniz

### **Programa de Pós-Graduação em Letras Coordenadora**

Socorro de Fátima P. Barbosa

## **Revista Graphos**

### **Editor**

Expedito Ferraz Júnior

### **Organizadoras do Dossiê**

#### **A POÉTICA DO ENVELHECIMENTO FEMININO**

Liane Schneider (UFPB)

Nadilza Martins de B. Moreira (UFPB)

### **Conselho Editorial**

Genilda Azerêdo

Luiz Antonio Mousinho Magalhães

Marta Pragana Dantas

Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne

### **Conselho Consultivo**

Aloísio Dantas (UFCG)

Cristina Mello (Universidade de Coimbra)

Elisalva Madruga Dantas (UFPB)

Ester Míriam Scarpa (UNICAMP)

Genilda Azeredo (UFPB)

Gentil Luís de Faria (UNESP/ Rio Preto)

Henrique Graciano Murachco (USP)

Juan Antônio Lopes Ferez (UNED/Espanha)

Juvino Alves Maia Júnior (UFPB)

Maria da Gloria Bordini (PUC/RS)

Maria de Fátima B. de M. Batista (UFPB)

Maria do Rosário Gregolin (UNESP/Araraquara)

Maria do Socorro Aragão (UFC)

Maria Nazaré Soares Fonseca (UFMG)

Mônica Nóbrega (UFPB)

Nadilza M. de B. Moreira (UFPB)

Peggy Sharpe (Florida State University)

Rita Terezinha Schmidt (UFRGS)

Valdir Flores (UFRGS)

Luiz Antonio Mousinho Magalhães (UFPB)

**2016**

## APRESENTAÇÃO

Superadas as dificuldades decorrentes da nossa última greve nacional em 2015, responsável pela reorganização do planejamento estabelecido para a publicação do dossiê, “A poética do envelhecimento feminino”, a GRAPHOS traz seu número 2016.1 a público, procurando sempre contribuir para a divulgação dos trabalhos acadêmicos resultantes das pesquisas desenvolvidas no Programa de Pós-Graduação em Letras e mesmo fora dele, desde que interligados com os objetivos que norteiam nossas áreas e linhas de pesquisa.

Ao propormos o tema do dossiê, *o envelhecimento feminino*, o objetivo mais imediato era submeter à reflexão acadêmica os múltiplos significados que o envelhecimento das mulheres tem na literatura ficcional, uma vez que a condição feminina na sociedade tem sofrido mudanças significativas, as quais, certamente, poderão provocar representações inovadoras da mulher velha na sociedade contemporânea que, anualmente, incorpora 700 mil indivíduos a este segmento etário.

Aprovada nossa proposta, a chamada para os artigos teve uma recepção bastante positiva tanto da comunidade acadêmica local, quanto da internacional que, a partir de diferentes instituições submeteram artigos e resultados de pesquisa que discutem as representações do envelhecimento feminino na literatura, no cinema, na educação, e na música. Após avaliação criteriosa dos textos submetidos à publicação, foram indicados dez ensaios, sendo oito para comporem o dossiê sobre, “A poética do envelhecimento feminino”; e dois para figurarem na seção de tema livre da revista.

Na certeza de que mais uma vez, a Revista GRAPHOS cumpre seu papel como veículo divulgador do que se realiza no âmbito das pesquisas acadêmicas, não apenas dentro do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPB, mas no amplo espaço das Universidades, sejam elas brasileiras ou estrangeiras, deixamos com vocês, leitores e leitoras, a tarefa de conferir o resultado dessas produções.

Liane Schneider  
Nadilza Martins de B. Moreira