

NOTA DOS EDITORES: SESSÃO OUTROS ARTIGOS

Além dos nove artigos que compõem o dossiê *Poesia, Revisão Historiográfica e Aatoria*, este número conta ainda com três contribuições na seção “Outros Artigos”. Em “A escrita da história: uma escrita poética”, Tairon Villi e Hector Guerra Hernandez analisam as proposições de aproximação entre o fazer historiográfico e o fazer literário e apontam convergências em seus mecanismos discursivos.

Em “Ciúme, exílio e poesia em Machado de Assis”, Rogério Fernandes dos Santos apoia-se em um *corpus* composto por *Helena* (1876), *A mão e a luva* (1874) e *Dom Casmurro* (1899) para expandir formulações feitas por Silvino Santiago e inserir questões como exílio, ciúme e espaço social como parte do repertório estrutural do romance machadiano.

Finalmente, em “Intersecções Brasil-Nigéria: a representação da maternidade nas obras *Um defeito de cor* e *The joys of motherhood*”, Danielle de Luna e Silva e Maria Elizabeth P. Souto Maior apresentam uma análise comparativa da representação da maternidade negra nos contextos do Brasil e da Nigéria, desvendando como as autoras das obras, em diferentes contextos sócio-históricos, problematizam e desconstruem tal construto cultural ao oferecer representações que confrontam e ressignificam a própria ideia do que seria o amor materno.

Boa leitura!

João Pessoa, novembro de 2019.
Os Editores