

EDITORIAL

Caras/os leitoras/es

O dossiê “Modalidades, materialidades e condições de circulação e de transferências culturais das literaturas”, volume 25, nº 3, da Revista Graphos, organizado pelas professoras Marta Pragana Dantas (UFPB/PPGL) e Wiebke Röben de Alencar Xavier (UFRN/PPGL), oferece, partindo de um amplo conceito de tradução cultural, contribuições para reflexões e leituras de flagrantes da História literária brasileira, em contextos transnacionais e globalizados.

São dez artigos escritos por pesquisadoras/es que atuam em diversas Universidades Brasileiras. Com o foco voltado a agentes individuais e institucionais dessas transferências culturais, o dossiê apresenta diversas bases teóricas para se interpretar, analisar e debater esses fenômenos. Nesse sentido, os artigos dedicam-se aos mais diversos meios de divulgação cultural, tais como jornais, catálogos, acervos digitais, traduções, revistas, editoriais e até publicações mimeografadas, flanando sobre música, teatro, crítica jornalística, poesia marginal, dentre outras formas.

Com esta edição, a Revista Graphos cumpre, novamente, o importante papel de difusão de pesquisas e de diálogos que, desde a fundação do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPB, ainda na década de 1970, relevam um caráter interdisciplinar e transnacional.

É com votos de profunda satisfação que convidamos o público leitor a percorrer essas intensas linhas.

Paraíba, dezembro de 2023

Ana Cristina Marinho

Marco Valério Classe Colonnelli

Editores