

**DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA EM  
2013**

**Linha de pesquisa:** Ética, Gestão e Políticas de Informação

SILVA, Adriana Nóbrega da. **Proposta de um instrumento para diagnóstico da Gestão da Informação e do Conhecimento (GIC) de forma integrada para bibliotecas universitárias.** João Pessoa, 2013. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação – PPGCI/Centro de Ciências Sociais Aplicadas – CCSA/ Universidade Federal da Paraíba - UFPB, 2013. Orientadora: Prof<sup>a</sup> Dra. Emeide Nóbrega Duarte

**RESUMO**

Esta pesquisa tem como intenção pesquisar Gestão da Informação e a Gestão do Conhecimento (GIC) para construção de um instrumento integrado de diagnóstico GIC em bibliotecas universitárias, baseado na gestão estratégica da instituição. O foco desta investigação está no entendimento da Gestão do Conhecimento (GC) e de sua sistematização como um processo tal qual a Gestão da Informação (GI), e na integração de ambos em um modelo que permita o diagnóstico. A investigação foi desenvolvida na Universidade Federal do Ceará (UFC) e na Universidade de Fortaleza (UNIFOR). A pesquisa tem por objetivo principal propor um instrumento para diagnosticar o gerenciamento da informação e do conhecimento (GIC) de forma integrada para bibliotecas universitárias. Trata-se de uma pesquisa exploratória e descritiva de cunho qualitativo, considerada estudo de caso. Adota a análise de conteúdo para a coleta, organização e análise dos dados. Os resultados da pesquisa indicaram que há necessidade de ampliar as discussões a respeito da Gestão da Informação e do Conhecimento direcionadas às bibliotecas universitárias, explorar com profundidade as temáticas específicas da GIC, tais como a valorização do capital intelectual na biblioteca universitária, analisa os bibliotecários diretores e gestores, entendendo que todo o processo de Gestão da Informação e do Conhecimento depende de ações bem planejadas, alinhadas às expectativas organizacionais e dos usuários, fazendo-se uso dos recursos humanos, materiais e tecnológicos disponíveis. Apresentamos também que o conhecimento humano na biblioteca universitária surge da interação humana, facilitados pelos emergentes aparatos tecnológicos. No regime de informação da biblioteca universitária, fazem-se cada vez mais uso de diferentes sistemas de recuperação de informação, potencializados pelo uso das redes de comunicação remota. Assim, as bibliotecas não se beneficiam apenas da otimização do gerenciamento dos recursos bibliográficos tradicionais. As redes sociais estão presentes, facilitando a comunicação entre o pessoal da biblioteca, e entre estes e os usuários, convergindo serviços de informação mais convenientes e eficientes. Nos novos tempos, a GI e GC expandem a relevância da função do bibliotecário, que não se restringe ao mero gerenciamento das informações documentárias. Ele torna-se um personagem central na administração da biblioteca, cujas competências extrapolam a racionalidade da técnica biblioteconômica, para satisfazer pessoas (usuários/clientes e colaboradores).

**Palavras-Chave:** Gestão do Conhecimento. Gestão da Informação. Biblioteca Universitária, Instrumento de diagnóstico.

LIMA, Aline Poggi Lins de. **Mídias sociais na WEB: uma análise da mídia De olho na CI na perspectiva da disseminação da informação** / Aline Poggi Lins de Lima. João Pessoa, 2013. Dissertação (Mestrado) – UFPB/CCSA. Orientadora: Isa Maria Freire.

## **RESUMO**

A presente pesquisa aborda o De olho na CI na perspectiva das mídias sociais da rede Internet – Blog, Twitter e Facebook -, vistas como recursos capazes de desenvolver Redes Sociais na Internet (RSI), e as mesmas como meio de disseminação da informação. Teve como objetivo principal analisar como se processa a disseminação de interesse para os profissionais da informação através das mídias sociais De olho na CI. Adota o referencial da pesquisa descritiva, de abordagem qualitativa, utilizando parte dos métodos da etnografia virtual, a observação participante e o diário de campo para coleta dos dados. Analisa os dados a partir da perspectiva da análise documental, ligada ao contexto da pesquisa na internet, unindo-se à Análise de Redes Sociais a fim de alcançar os objetivos propostos na pesquisa. Concluiu-se, durante a pesquisa, que as mídias sociais De olho na CI possibilitam a ocorrência de redes sociais na internet e que as mesmas mostraram um crescimento relevante dentro da rede internet e entre os profissionais da informação que buscam conhecimentos para sua formação profissional.

**Palavras-chave:** Mídias sociais. Redes sociais - Internet. Disseminação da informação. Profissionais da Informação.

ARAÚJO, Claudialyne da Silva. **Gestão da informação no terceiro setor**: o caso do Projeto Garotada Solidária desenvolvido pela Organização Não Governamental Amazona. João Pessoa, 2013. Dissertação (Mestrado) – UFPB/CCSA. Orientador: Júlio Afonso Sá de Pinho Neto.

## RESUMO

Na sociedade contemporânea, a informação e o conhecimento tornaram-se recursos estratégicos que englobam a transmissão, a valorização, o armazenamento, a distribuição e a disseminação da informação como elementos centrais de atividades econômicas das organizações. É neste panorama, que emerge a constante preocupação com a realidade social onde as pessoas estão inseridas, preocupações estas que estão voltadas para a exclusão e a inclusão social, onde se observa, cada vez mais, o fortalecimento das organizações ligadas ao terceiro setor, mais precisamente as ONGs, que atuam dando uma importante contribuição para o desenvolvimento social. Assim, a gestão da informação atua como um elemento estratégico para a execução de projetos que possuem como elemento central e essencial a informação. Portanto, torna-se imprescindível fazer uso da gestão da informação nesse processo. Esta pesquisa teve como objetivo analisar as ações que compõem o processo de Gestão da informação adotadas na implementação do PGS, desenvolvido pela ONG Amazona, que trabalha com a informação preventiva através da conscientização de jovens contra o contágio das DST/AIDS em cinco comunidades que se encontram em situação de risco, localizadas no entorno da cidade de João Pessoa - PB. A pesquisa foi elaborada a partir de fundamentos teóricos da Ciência da Informação e, para sua efetivação, foi utilizado o modelo de gestão da informação proposto por McGee & Prusak (1994). Trata-se de uma pesquisa qualitativa, cujo método utilizado foi o estudo de caso, tendo em vista a necessidade de desenvolver um estudo aprofundado e exaustivo com o objetivo de adquirir um amplo e minucioso conhecimento do objeto estudado. Através da coleta e análise dos dados, percebeu-se que o processo de gestão da informação é realizado de forma não planejada e estruturada, o que por sua vez, reduz o potencial que este poderia ter na consecução dos objetivos a que se propõe o Projeto. Essa fragilidade fez com que em algumas comunidades os resultados fossem insatisfatórios, pois houve interferência de diferentes problemas que não puderam ser sanados a contento, o que acabou por comprometer o êxito esperado.

**Palavras-chave:** Gestão da Informação. Terceiro Setor. ONGs. Informação. Ciência da Informação.

BRASILEIRO, Fellipe Sá. **O processo de mediação no contexto do regime de informação:** a construção de um espaço virtual de comunicação na web para a CPAD/UFPB / Fellipe Sá Brasileiro. -- João Pessoa, 2013. Dissertação (Mestrado) – UFPB/CCSA. Orientador: Gustavo Henrique de Araújo Freire

## RESUMO

Apresenta uma intervenção no regime de informação do campo arquivístico da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), com o objetivo de promover a disseminação da informação arquivística produzida pela Comissão Permanente de Avaliação de Documentos (CPAD) no âmbito do Campus I da instituição, mediante a construção de um espaço virtual de comunicação na web e das ações de informação cabíveis. Aborda o processo de mediação da informação nas organizações como um conjunto de ações de informação estabelecidas com base nas relações entre os sujeitos e as redes sociocomunicacionais primárias e secundárias formadas no contexto do regime de informação que, através dos recursos oferecidos pela infra-estrutura do ciberespaço, agrupam-se em um único ambiente informacional de forma dinâmica e efetiva. Essas ações se desenvolvem no decorrer das etapas de produção, organização e disseminação da informação na web, as quais encontram na colaboração de natureza multidisciplinar entre o Marketing e a Arquitetura da Informação para web, as condições essenciais para o alcance dos objetivos de acordo com as características e necessidades informacionais dos usuários. Nesse sentido, utilizou-se a metodologia da pesquisa-ação de modo a possibilitar que as opiniões, necessidades e experiências dos sujeitos envolvidos no processo de gestão de documentos da CPAD fossem consideradas no que tange o planejamento e a implementação das ações de informação. Partiu-se da aplicação da entrevista semi-estruturada no sentido de obter subsídios para a produção e organização da informação disponibilizada na web, seguindo para o registro da opinião dos usuários em relação à avaliação da arquitetura da informação do website e, posteriormente, finalizando com a disseminação da informação disponibilizada na web (website) por meio de ações de marketing direto. Conclui-se que tanto a construção do website institucional da CPAD, no que se refere ao conteúdo e a arquitetura da informação, quanto a sua disseminação, atenderam as expectativas dos servidores envolvidos no processo de gestão de documentos, bem como auxiliaram na promoção da CPAD no âmbito da instituição, isto é, dando visibilidade à Tabela de Temporalidade de Documentos (TTD), à informação arquivística e, principalmente, as práticas de gestão que compreendem o ciclo vital dos documentos.

**Palavras-chave:** Mediação da Informação nas Organizações. Regime de informação. Redes Sociocomunicacionais. Arquitetura da Informação para Web. Marketing.

SILVA, Jorge Raimundo da. **Rede colaborativa interna entre os docentes do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Saúde da Universidade Federal de Alagoas**: uma análise do período de 2008 a 2011 / Jorge Raimundo da Silva. João Pessoa, 2013. Dissertação (Mestrado) – UFPB/CCSA. Orientadora: Simone Bastos Paiva

## RESUMO

Dentre as diversas áreas de conhecimento, as ciências da saúde representam um ramo em que a troca de experiências entre pesquisadores tem sido decisiva para a melhoria de qualidade de vida das populações. Sabe-se que as revistas científicas possuem exatamente este objetivo, e, portanto, são recursos adequados à divulgação da ciência e tecnologia e têm como público-alvo os acadêmicos, cientistas e pesquisadores. A presente dissertação teve por objetivo: mapear a rede colaborativa interna entre os docentes/docentes e docentes/mestrandos a partir da produção de artigos científicos no Programa de Pós-Graduação em Ciências da Saúde da UFAL, no período de 2008 a 2011. Compõem o trabalho três partes: na primeira constam o problema, as justificativas, os objetivos e ainda descrição dos procedimentos metodológicos adotados na pesquisa. Na segunda, apresentam-se o referencial teórico sobre a ciência da informação e a comunicação científica, a rede colaborativa na ciência e a tecnologia da informação e os periódicos científicos. A terceira, apresenta a análise e discussão dos dados, a partir da produção geral e individual de artigos científicos pelos docentes e das bases de dados das revistas. O universo da pesquisa correspondeu aos currículos lattes dos 98 componentes do PPGCS-UFAL (docentes e mestrandos), entre 2008 e 2011, identificando-se um total de 157 artigos no quadriênio pesquisado. As informações acerca das fontes de indexação das revistas e a ocorrência de artigos em revistas nacionais e internacionais foram identificadas das bases de dados da Scielo e da Biblioteca Virtual em Saúde (BVS). Os resultados evidenciaram que a rede de colaboração interna entre os docentes gira em torno de 47,4%, ou seja, nove dos 19 docentes publicaram em conjunto; e a rede colaborativa dos discentes envolveu 19% do total dos mestrandos, ou seja, apenas 15 deles publicaram em coautoria no PPGCS no período investigado. Percebeu-se que a rede colaborativa do PPGCS-UFAL vem se intensificando, todavia, a produção de artigos não acompanha essa evolução.

**Palavras-chave:** Redes sociais colaborativas. Produção científica. Ciência da Informação. Artigo científico. Coautoria na ciência da saúde.

FERREIRA, Josivan de Oliveira. **Análise de risco no Sistema de Concessão de Diárias e Passagens (SCDP):** estudo de caso sob a ótica da segurança da informação no Departamento Contábil da UFPB / Josivan de Oliveira Ferreira. João Pessoa, 2013. Dissertação (Mestrado) – UFPB/CCSA. Orientador: Wagner Junqueira de Araújo.

## RESUMO

O poder da tecnologia tem gerado sistemas informatizados para a execução das mais diversas tarefas, com suas bases de dados interligadas por meio de poderosas redes. O governo federal, visando instrumentalizar eficientemente o serviço público, implantou o Sistema de Concessão de Diárias e Passagens (SCDP), que integra as atividades de concessão, registro, acompanhamento, gestão e controle de diárias e passagens, decorrentes de viagens realizadas com o interesse da administração. Esse meio, repleto de conteúdos e de esferas digitais interligados, está sujeito a diversos tipos de ameaças físicas ou virtuais que comprometem a segurança dos seus usuários e das informações processadas. O presente estudo tem como objetivo geral analisar, sob a ótica da gestão da segurança da informação, o SCDP do Departamento Contábil da Universidade Federal da Paraíba. Procura investigar a garantia de confidencialidade, da integridade e da disponibilidade da informação, através de uma análise de risco nos elementos e nos documentos que integram o sistema. No aspecto metodológico, a pesquisa é caracterizada como um estudo de caso, de caráter qualitativo e quantitativo, exploratório e descritivo. Utiliza como instrumentos de coleta de dados a entrevista estruturada, que permitiu reconhecer ações de uma Política de Segurança da Informação (PSI) por meio do Facilitated Risk Analysis and Assessment Process (FRAAP), e a técnica de observação direta, realizada por meio de anotações em diário de campo. Para organizar e analisar os dados, recorreu-se à análise de conteúdo. Com os resultados obtidos, foi possível identificar aspectos do SCDP como: a influência na visão dos usuários, os elementos de segurança e o fluxo informacional. Em relação à análise de risco efetuada, concluiu-se que existem ameaças no processo de concessão de diárias e de passagens, mas, com a adoção de controles selecionados, é possível mitigar o risco.

**Palavras-chave:** Gestão da segurança da informação. Ciência da Informação. Política de segurança da informação. Análise de risco. Sistema de Concessão de Diárias e Passagens.

FERNANDES, Tatiana Falcão de Souza. **Fluxo informacional em canais de atendimento ao cliente**: estudo de caso nos Correios da Paraíba / Tatiana Falcão de Souza Fernandes. João Pessoa, 2013. Dissertação (Mestrado) – UFPB/CCSA. Orientadora: Joana Coeli Ribeiro Garcia.

## RESUMO

Analisa o fluxo informacional dos Canais de Atendimento ao Cliente (CAC) da Empresa de Correios e Telégrafos, Diretoria Regional da Paraíba ECT/DR-PB, pela perspectiva da gestão da informação (GI), questionando como as informações desse fluxo influenciam na formulação de ações táticas para a tomada de decisão. O estudo tem como objetivo geral analisar o fluxo informacional dos CAC da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos em sua Diretoria Regional da Paraíba. Compreende-se que o fluxo informacional dos CAC, se tratado de forma sistematizada, apresenta-se como ferramenta valiosa para o diagnóstico qualitativo dos serviços prestados, além de atingir as exigências legais e fazer uma autoavaliação nos processos dos produtos ofertados. Planejar ações futuras e implementar ações corretivas nos processos são as razões que justificam o estudo. Quanto aos objetivos, a metodologia classifica-se em descritiva com abordagem quanti-qualitativa do tipo estudo de caso. Quanto aos instrumentos de coleta de dados, utiliza a entrevista orientada e a análise documental, categorizando as informações segundo a análise de conteúdo para posteriormente interpretá-las. Como resultado do estudo, observou-se que a sua finalidade está atendida e pelos indicadores demonstrados o processo se mostra eficaz por si só, sendo disseminado e compreendido pelos gestores e operadores como ferramenta de relacionamento com o mercado e clientes bem como de gestão. Apesar disso, restou que o potencial das informações geradas pelo sistema, como efeito residual positivo deste, não produz efeitos diretos ou ações gerenciais para a melhoria contínua da organização e dos seus processos finalísticos, sobretudo os de médio e longo prazo, seja em decorrência de fatores limitantes da arquitetura do processo e do seu indicador de controle, seja em razão de fatores limitantes inerentes aos gestores. Dessa compreensão resultam a perda de competitividade e a utilização de outras fontes de informação mais onerosas e menos eficientes, permanecendo a função primordial de cada gestor, a de tomada de decisão, submetida a resultados nem sempre favoráveis à organização. Neste contexto, concluímos que o gerenciamento do fluxo de informações do CAC proporciona informações relativas ao diagnóstico dos serviços prestados, além de indicar o posicionamento da DR frente à Empresa como um todo, podendo ser utilizado para formulação de ações táticas para tomada de decisão e para a avaliação constante da gestão e desempenho organizacional.

**Palavras Chave:** Fluxos de informação. Canais de Atendimento ao Cliente. Tomada de Decisão. Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos.

SILVA, Luiz Eduardo Ferreira da. **Ciência como técnica ou técnica como ciência:** nas trilhas da Arquivologia e seu *status* de cientificidade / Luiz Eduardo Ferreira da Silva. João Pessoa, 2013. Dissertação (Mestrado) – UFPB/CCSA. Orientadora: Dulce Amélia de Brito Neves.

## RESUMO

Pesquisa que tem por objeto compreender o caráter de cientificidade da Arquivologia sob a luz da Ciência da Informação, de modo que essa problematização tenha um papel fundamental no contexto arquivístico. Desse modo, partimos da seguinte hipótese: Em Arquivologia, a lógica do agir instrumental obstrui o caráter do campo como ciência quando, na verdade, desdobra-se mais como técnica. Nesse sentido, por intermédio do método indiciário e da hermenêutica crítica, buscamos através dos indícios interpretativos, encontrar as pistas para as incertezas epistemológicas em que a Arquivologia está circunscrita, sobretudo, no contexto teórico-metodológico. Logo, através dessa ação indiciária medimos as possibilidades de uma Arquivologia – técnica ou de uma Arquivologia – Ciência. Com efeito, observamos que a Arquivologia não pode fugir da técnica como procedimento, mas, o que nos deixa preocupados é que a “cientificação da técnica” se tornou a própria ideologia da Arquivologia, o sentido primeiro e último sobre o qual a razão de ser constitui-se como base. De todo modo, os resultados indiciários e interpretativos demonstram que se a Arquivologia reduz-se a um conjunto de técnicas, trata-se de um “produto” e não de uma ciência que via de regra, produz verdades e implementa verdades criando produtos. Por conseguinte, concluímos que esse estudo permitiu perceber que uma ação reflexiva no contexto da pesquisa em Arquivologia, poderá fazer com que a Arquivologia se distancie do modelo funcional/pragmático que a marcou no processo de historicização.

**Palavras-chave:** Arquivologia - Ciência. Arquivologia - Técnica. Saber arquivístico. Agir funcional. Ciência da Informação.

BRANDÃO, Alini Casimiro. **Socialização da Informação no Processo de Ensino aprendizagem:** uma análise a partir da teoria da sociedade habermasiana. Alini Casimiro Brandão. João Pessoa, 2013. Dissertação (Mestrado) – UFPB/CCSA. Orientador: Edvaldo Carvalho Alves.

## RESUMO

Na configuração da sociedade contemporânea, a informação emerge como fenômeno imprescindível à construção do conhecimento, à comunicação interativa e ao entendimento mútuo entre sujeitos, povos, culturas e nações. Nessa perspectiva, a Ciência da Informação necessita redimensionar suas abordagens pragmáticas, sobretudo os pressupostos técnicos de transferência para Socialização da Informação. É nessa perspectiva, portanto, que esta pesquisa busca compreender, a luz da Teoria da Ação Comunicativa (TAC), como os docentes dos Programas de Pós-Graduação em Ciência da Informação da região Nordeste concebem o conceito e a dinâmica da informação no processo de ensino-aprendizagem. De tipo descritiva e natureza qualitativa, utiliza o questionário misto, elaborado no Google Docs e enviado por e-mail, como instrumento de coleta de dados e a técnica de categorização, presente na Análise de Conteúdo, para a análise destes. Partindo-se do pressuposto de que na correlação dos conceitos e dinâmicas da informação a orientação da racionalidade instrumental, concebida pela ideia de Transferência da Informação, predomina sobre a racionalidade comunicativa, articuladora da Socialização da Informação, o desenvolvimento da pesquisa possibilitou concluir que nas práticas de ensino-aprendizagem dos Programas de Pós-Graduação em Ciência da Informação, a Transferência da Informação (racionalidade instrumental) vem perdendo espaço para os pressupostos de Socialização da Informação (racionalidade comunicativa), estabelecendo, ainda que de forma incipiente uma relação de equilíbrio.

**Palavras-chave:** Teoria da Ação Comunicativa. Ciência da Informação. Transferência da Informação. Socialização da Informação.

OLIVEIRA, Danielle Alves de. **A informação patrimonial e a construção da memória**: uma análise das estratégias de preservação da memória do IPHAN e do IPHAEP. Danielle Alves de Oliveira. João Pessoa, 2013. Dissertação (Mestrado) – UFPB/CCSA. Orientador: Carlos Xavier de Azevedo Netto.

## RESUMO

Analisa o papel da informação na preservação do patrimônio cultural no Estado da Paraíba, cotejando as formas de registro para a salvaguarda da memória no IPHAN e no IPHAEP. Objetivando contextualizar esta pesquisa, faz-se um percurso assentado nas relações entre informação, memória e patrimônio cultural. Aponta os aspectos metodológicos, que nortearão a elaboração deste, no que se refere ao tipo e métodos utilizados na investigação. Ademais, apresenta o trajeto no desenvolvimento do trabalho, como a elaboração da classificação instrumental, a seleção dos bens na qual o estudo se debruçará e a comparação dos processos de tombamento das instituições verificadas. Aborda uma reflexão baseada no potencial da informação no processo de ressignificação da memória e na construção das identidades. Além disso, aquiesce com a concepção do patrimônio pelo potencial simbólico e material dos bens culturais. Como resultado da pesquisa foi discutido as formas de preservação do patrimônio, o contexto de criação do IPHAN e IPHAEP e as legislações vigentes no que se refere ao acautelamento dos bens culturais. Após a descrição e a comparação das peças documentais foram identificadas as tipologias preponderantes no processo de preservação e as problemáticas que envolvem o uso das informações patrimoniais. A investigação confirmou as conjecturas de que apesar, da relevância das informações encontradas nos processos de tombamento, os órgãos ainda não atentaram para o uso desses referentes no processo de ressignificação da memória.

**Palavras-chave:** Informação patrimonial. Memória. Patrimônio Cultural. Preservação da memória.

OLIVEIRA, Glicia Lany Couto de. **Necessidades e uso de informação na prática dos professores de Ciências** / Glicia Lany Couto de Oliveira. João Pessoa, 2013. Dissertação (Mestrado) – UFPB/CCSA. Orientadora: Profa. Dra. Francisca Arruda Ramalho.

## RESUMO

O uso da informação é uma prática indispensável a qualquer indivíduo e não poderia deixar de ser aos profissionais da educação, sobretudo, os professores, logo, a importância da temática em questão evidencia-se pelo fato desses profissionais necessitarem, de informação para o desenvolvimento de suas práticas docentes. A presente pesquisa, sobre “Necessidades e uso de informação na prática dos professores de Ciências”, tem como objetivo analisar as necessidades e uso de informação dos professores da zona urbana do município de Santa Rita – PB. Nesse sentido, surge o seguinte questionamento: Em suas práticas pedagógicas, quais são as necessidades e uso de informação dos professores de Ciências? Para a pesquisa utilizou-se a abordagem alternativa dos Estudos de Usuários e priorizou-se o modelo “Sense-Making”, por oferecer através das categorias universais da metáfora cognitiva, da situação (necessidade de informação), da lacuna (vazio cognitivo) e do uso (ajuda informacional para transpor o vazio cognitivo), o caminho lógico para o atendimento dos objetivos da pesquisa. Trata-se de uma pesquisa de campo, descritiva e de caráter propositivo. A população é composta por 28 professores de Ciências, distribuídos nas escolas da zona urbana do município de Santa Rita. Como instrumento de coleta de dados utilizou-se o questionário misto. A análise dos dados, de base qualitativa e quantitativa, mostra que o grupo estudado é composto por professores qualificados, que priorizam a pós-graduação, demonstrando interesse por se manterem atualizados para o exercício da docência. Embora admita as dificuldades da profissão, a maioria dos professores demonstra satisfação e ensina por prazer em se autorrealizar. Com ênfase nas categorias do Sense-Making, situação-lacuna-uso, tem-se que a situação revela que os professores estão em constante busca para suprir suas necessidades de informação, através da internet, dos livros, vídeos educativos, entre outros. Nas lacunas, as mais apontadas foram as barreiras de tempo, de idioma, terminológicas e de qualidade da informação, mas os mesmos desenvolveram estratégias que minimizaram as dificuldades e conseguiram usar a informação. O uso da informação esteve centrado no desenvolvimento das atividades docentes e os professores saíram satisfeitos com o uso por resolverem seu problema informacional. Sobre essas questões propõem-se ações que podem contribuir para melhor desempenho dos professores estudados, em suas práticas docente e pedagógica. Conclui-se que o desenvolvimento da pesquisa contribuiu para o fundamento da Ciência da Informação, que é disponibilizar a informação e transmitir o conhecimento àqueles que dele precisam, constituindo a responsabilidade social dessa área do conhecimento, como também da Educação, quando se responsabiliza pelo desafio de educar uma sociedade. Estudar as necessidades de informação dos professores, e como estes conduzem o processo de busca e uso da informação para satisfazer suas necessidades informacionais direcionadas à prática docente, configurou-se como processo de grande valia.

**Palavras-chave:** Usuários da Informação. Estudo de Usuários. Sense-Making. Necessidade de Informação. Uso da Informação.

MENEZES, Ivandro Pinto de. **A ciência da informação: uma reflexão sobre suas bases epistemológicas.** Ivandro Pinto de Menezes. João Pessoa, 2013. Dissertação (Mestrado) – UFPB/CCSA. Orientador: Edvaldo Carvalho Alves.

## RESUMO

A Ciência da Informação é considerada uma ciência pós-moderna, emergente das transformações culturais, políticas e econômicas ocorridas em meados da segunda metade do Século XX. Ao longo dessas décadas, muitas têm sido as conceituações e tentativas de delimitação do campo, nunca se chegando a um consenso quanto a sua configuração epistemológica. No entanto, é certo trata-se de campo interdisciplinar, sem metodologia própria e sem delimitação conceitual ou determinação de seu objeto de estudo, ensejando a necessidade de estudos epistemológicos que reflitam sobre o seu lugar enquanto campo científico. Dentre os modelos de ciência pós-moderna, entende-se como o mais adequado aquele proposto por Boaventura de Souza Santos, mormente, por conservar uma dimensão positivista, dotando o campo de certa estabilidade. Nesse sentido, a presente pesquisa, seguindo na vereda aberta por Wersig, teve por objetivo a análise das bases epistemológicas nas quais se assenta a Ciência da Informação, refletindo sobre o seu lugar enquanto ciência pós-moderna e, mesmo sobre a sua delimitação conceitual. A análise corroborou que o campo assenta-se sobre bases epistemológicas pós-moderna, mas guardando uma dimensão moderna/positivista no tocante a determinação de seu objeto de estudo, a saber, a informação, ainda que não abarcando-a em sua densidade e complexidade conceitual.

**Palavras-chave:** Ciência da Informação; Epistemologia; Modernidade; Pós-modernidade.

MEDEIROS, Karlene Roberto Braga de. **Descortinando Bastidores:** o olhar dos usuários internos dos museus paraibanos. Karlene Roberto Braga de Medeiros. João Pessoa, 2013. Dissertação (Mestrado) – UFPB/CCSA. Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Bernardina Maria Juvenal Freire de Oliveira. Coorientador: Prof. Dr. José Mauro Matheus Loureiro.

## RESUMO

Intitulada “DESCORTINANDO BASTIDORES: O OLHAR DOS USUÁRIOS INTERNOS DOS MUSEUS PARAIBANOS”, esta dissertação foi pensada a partir de questionamentos sobre os funcionários dos museus paraibanos, através das reuniões mensais da Rede de Educadores em Museus na Paraíba – REM/PB, da qual somos membros. Tais inquietações provocaram reflexões acerca da concepção que os mesmos formulavam quanto ao seu local de trabalho e se existiriam acesso e influência de conceitos formais dominantes. Este ponto guiou a elaboração do nosso objetivo que é analisar a concepção de museu sob a ótica dos ‘usuários internos’ dessas instituições-memórias no Estado da Paraíba, especificamente os membros ativos da REM/PB. Aceitando a definição de Costa et. al (2009), sobre usuário, e Nuñez de Paula (2000), acerca de ‘usuário interno’, passamos a denominar ‘usuários internos’ os sujeitos, vinculados hierarquicamente à instituição na qual trabalham, que necessitando da informação utilizam-na. Assim, consideramos como ‘usuários internos’ dos museus os sujeitos que usam a informação em seu labor nestas instituições. Utilizamos nesta pesquisa documental, exploratória e propositiva o questionário autopreenchido como método de coleta de dados. Este foi aplicado após ajustes efetuados a partir do pré-teste junto aos membros ativos da REM/PB, frequentadores de no mínimo três reuniões anuais, via internet (forma mais comum de comunicação entre os membros da REM/PB) e também de forma presencial. Com abordagem quanti-qualitativa, os dados foram ponderados a partir da Análise de Conteúdo (BARDIN; FRANCO). Para tanto, foram estabelecidas categorias e inseridas nos capítulos referentes ao seu respectivo tema. Deste modo, entendemos que o ‘usuário interno’ percebe a REM/PB como espaço político, informativo, cultural, simbólico e cultural. Este usuário se considera colaborador e parte integrante do museu como também seu representante, percebendo-se de forma multifuncional e, apesar de apontar diversos problemas encontrados nos museus, demonstra-se satisfeito com o seu labor. Neste sentido, os ‘usuários internos’ concebem o museu como espaço dinâmico, fruto das (re)construções e(re)significações dos usuários (‘internos’ e ‘externos’) para preservação da identidade e cultura de um povo a partir de práticas informacionais e educativas.

**Palavras-chave:** Usuários da Informação. Estudo de Usuários. Usuário interno. Museu. Rede de Educadores em Museus na Paraíba.

FARIAS, Maria Lúcia Maranhão de. **Hemeroteca do NUT-SECA: da origem à atualidade.** Maria Lúcia Maranhão de Farias. João Pessoa, 2013. Dissertação (Mestrado) – UFPB/CCSA. Orientadora: Dulce Amélia de Brito Neves.

## RESUMO

Re(constituir) a memória da Hemeroteca do NUT-SECA, no período de 1980 a 2012, como subsídios para futuras historiografias, e também, contribuir para a divulgação das informações existente nas diversas coleções temáticas configura-se como o objetivo geral da pesquisa. Resulta de uma pesquisa descritiva, com vista à construção de uma história que ressalte a diversidade do conteúdo e as condições de conservação, preservação e uso social da Hemeroteca enquanto artefato de informação. A metodologia parte de uma abordagem quantiquantitativa e utiliza a pesquisa documental para preparar os documentos à coleta de dados. Para a análise dos dados duas técnicas foram aplicadas: a Análise documental (AD) e a Análise de conteúdo (AC). Os resultados mostraram que a coleção hemerográfica do NUT-SECA é uma documentação histórica, assim como um dos lugares de memória da seca e do semiárido do nordeste brasileiro, particularmente do Rio Grande do Norte, e que, a depender do uso, pode contribuir para a produção de conhecimento específico, fortalecendo a produção científica acerca da temática da seca e das pesquisas de uma maneira geral no campo das Ciências Sociais. Nas considerações finais espera-se ter contribuído para a construção de novos conhecimentos a respeito da hemeroteca do NUT-SECA, assim como almeja a ampla socialização do acervo hemerográfico, como subsídio para historiografias referentes a essa temática e/ou sobre questões do entorno do NUT-SECA e sua hemeroteca.

**Palavras-chave:** NUT-SECA. Hemeroteca. Fontes de informação. Documentação. Coleção Hemeroteca NUT-SECA.

SANTOS, Thais Helen do Nascimento. **Fontes Iconográficas e Memória Afrocêntrica:** análise da informação étnico-racial a partir do ensaio fotográfico Engenhos e Senzalas. Dissertação (Mestrado) – UFPB/CCSA. Orientadora: Profª Drª Mirian de Albuquerque Aquino.

## RESUMO

A Ciência da Informação, gradativamente, vem assumindo maior visibilidade e responsabilidade no contexto das dinâmicas socioculturais. Nesse sentido, as questões étnico-raciais são incorporadas ao debate no campo, no intento de eliminação das práticas de racismo, discriminação e silenciamentos da população negra. Nessa perspectiva, trazemos à reflexão as fontes de informação étnico-raciais, ou seja, os lugares de procedência das informações que refletem elementos históricos e culturais na afirmação de um grupo étnico ante ao multiculturalismo contemporâneo. Na diversidade das fontes, nossa ênfase recai nas fotografias, acreditando que estas são capazes de exprimir aspectos da vida e interações sociais referentes à cultura afrocêntrica. Dessa forma, o estudo que ora se delinea tem por objetivo geral analisar as fontes iconográficas de informação étnico-racial como um modo de preservação da cultura afrocêntrica no ensaio fotográfico Engenhos e Senzalas. Operacionalmente, tem a pretensão de identificar, contextualizar e caracterizar as fontes iconográficas de informação étnico-racial, bem como analisar a função sociocultural do arquivo onde se encontram e como essas fotografias (elemento tipológico característico das fontes em questão) podem servir como elementos de representação e preservação da cultura afrocêntrica. Em termos metodológicos, trata-se de uma pesquisa qualitativa de tipo descritivo-exploratória, que faz uso de métodos crítico-analíticos como a análise documental e a análise discursiva na interpretação de seus objetos de estudo. A coleta de dados identificou dezessete fotografias produzidas no ano de 1982, que visam à representação das relações entre senhores de engenhos e escravos no período pós-abolicionista. Os resultados mostram que as fotografias deflagram a visibilidade marginalizada de uma memória afrocêntrica incapaz de aduzir ao negro seu caráter cidadão, mesmo alforriado. Diante disso, cabe ao profissional da informação responsável pelo arquivo, atribuir outros mecanismos e fontes de informação que cristalizem o papel social no negro.

**Palavras-chave:** Abordagem sociocultural da Ciência da Informação. Fontes de informação étnico-racial. Fotografias. Memória afrocêntrica. Ensaio fotográfico Engenhos e Senzalas.

SILVA, Vânia Maria Ramos da. **A representação temática da informação em TCC do curso de Direito da UFPB**: análise do vocabulário controlado no Repositório Eletrônico Institucional da UFPB / Vânia Maria Ramos da Silva. – João Pessoa, 2013. Dissertação (Mestrado) – UFPB/CCSA. Orientador: Prof. Dr. Guilherme Ataíde Dias.

## RESUMO

A Ciência da Informação, gradativamente, vem assumindo maior visibilidade e responsabilidade no contexto das dinâmicas socioculturais. Nesse sentido, as questões étnico-raciais são incorporadas ao debate no campo, no intento de eliminação das práticas de racismo, discriminação e silenciamentos da população negra. Nessa perspectiva, trazemos à reflexão as fontes de informação étnico-raciais, ou seja, os lugares de procedência das informações que refletem elementos históricos e culturais na afirmação de um grupo étnico ante ao multiculturalismo contemporâneo. Na diversidade das fontes, nossa ênfase recai nas fotografias, acreditando que estas são capazes de exprimir aspectos da vida e interações sociais referentes à cultura afrocêntrica. Dessa forma, o estudo que ora se delinea tem por objetivo geral analisar as fontes iconográficas de informação étnico-racial como um modo de preservação da cultura afrocêntrica no ensaio fotográfico Engenhos e Senzalas. Operacionalmente, tem a pretensão de identificar, contextualizar e caracterizar as fontes iconográficas de informação étnico-racial, bem como analisar a função sociocultural do arquivo onde se encontram e como essas fotografias (elemento tipológico característico das fontes em questão) podem servir como elementos de representação e preservação da cultura afrocêntrica. Em termos metodológicos, trata-se de uma pesquisa qualitativa de tipo descritivo-exploratória, que faz uso de métodos crítico-analíticos como a análise documental e a análise discursiva na interpretação de seus objetos de estudo. A coleta de dados identificou dezessete fotografias produzidas no ano de 1982, que visam à representação das relações entre senhores de engenhos e escravos no período pós-abolicionista. Os resultados mostram que as fotografias deflagram a visibilidade marginalizada de uma memória afrocêntrica incapaz de aduzir ao negro seu caráter cidadão, mesmo alforriado. Diante disso, cabe ao profissional da informação responsável pelo arquivo, atribuir outros mecanismos e fontes de informação que cristalizem o papel social no negro.

**Palavras-chave:** Abordagem sociocultural da Ciência da Informação. Fontes de informação étnico-racial. Fotografias. Memória afrocêntrica. Ensaio fotográfico Engenhos e Senzalas.