

DISSERTAÇÕES

CUNHA, Jorge Luiz da Silva. **O questionário pelo Correio para Estudo do Uso da Biblioteca Central da Universidade Federal da Paraíba: Avaliação da Taxa de Respostas.** 17/05/1996.

Os objetivos foram: avaliar a adequação do método de survey para coletar dados em Biblioteconomia, mais especificamente, na área de Estudo de Usuários e traçar o perfil geral do comportamento dos usuários da biblioteca. A pesquisa foi realizada na Universidade Federal da Paraíba - Campus I em João Pessoa - PB, utilizando uma amostra aleatória de 400 respondentes, em que foram estudados os efeitos de três variáveis (Notificação, Prêmio e Tarifa Postal) sobre a taxa de resposta. A taxa geral de resposta foi de 20,5% (80-400) que está dentro do intervalo esperado, observando-se que as variáveis estudadas não tiveram influência significativa sobre a taxa de resposta.

No que diz respeito ao comportamento do usuário, o questionário foi dividido em quatro partes: dados sócio demográficos do usuário, atividades desenvolvidas na Biblioteca Central, ambiente da biblioteca e serviços utilizados na Biblioteca Central. As conclusões foram que a técnica de survey pelo correio mostrou-se adequada para coletar dados na população estudada, uma vez que forneceu resultados similares utilizando menos da metade do tempo que o necessário para entrevista pessoal; o usuário da Biblioteca Central da UFPB tem como principais atividades: o empréstimo de livros, realização de trabalhos escolares e o estudo em grupo; apresenta-se insatisfeito com o ambiente da biblioteca, no que se refere aos aspectos ambientais listados; o serviço mais utilizado por eles é solicitação de empréstimos de livros.

Orientador: Walkíria Toledo de Araújo.

FIGUEIREDO. Maria da Penha Caetano de. **Informação e Cidadania: Meninos de rua no Discurso da Imprensa Paraibana.** 19/11/96

Pesquisa sobre meninos de rua no discurso da Imprensa Paraibana, objetivando analisar o discurso jornalístico. Recorreu-se aos três jornais de maior circulação do Estado: O NORTE, CORREIO DA PARAÍBA e A UNIÃO, em períodos diferenciados entre os anos 1988 e 1993. Diante da pluralidade em que se constitui a cultura brasileira buscamos, a partir das matérias (notícias, reportagens, artigos) entender como o discurso é produzido no campo específico do jornalismo impresso paraibano. Utilizamos como metodologia uma abordagem qualitativa, a partir da análise do discurso. Desse modo, ao analisarmos uma matéria jornalística observamos que os meninos de rua são vistos de forma estereotipada, pois aparecem com mais frequência nas páginas policiais sob os mais variados estigmas. São tratados como menor, trombadinha, delinqüente, marginal, infrator, entre outros termos. No entanto, observamos que somente uma minoria entre eles comete ou cometeu algum tipo de infração, enquanto a maioria está engajada em algum tipo de trabalho. Não obstante a marginalização infanto-juvenil é encarada como um problema de conduta individual ou como patologia social. Portanto, pudemos observar que as associações entre pobreza, meninos de rua e marginalidade estabelecidas no âmbito da imprensa, vêm reforçar a menorização da infância e mascarar a real situação de exclusão e miséria absoluta a que está submetida a criança brasileira que sobrevive nas ruas. De forma paradoxal os jornais reforçam, por um lado, o discurso estigmatizante de menor-marginal, por outro lado, vêm se constituindo em espaço onde outros discursos, como o da cidadania, aparecem em confronto com o discurso dominante.

Orientador: Walkíria Toledo de Araújo.

LIMA, Maria José Cordeiro de. **Documentação popular: a trajetória dos que redefiniram seus próprios carrinhos: uma visão crítica a partir da experiência do CEDOP (Centro de Documentação e Publicação Popular da Paraíba).** 24/07/96

Estudo de caso do CEDOP - Centro de Documentação e Publicação Popular da Paraíba, que nasceu no final dos anos 70, no seio da Igreja Católica, para ajudar na formação política das bases pastorais e do movimento popular, através de publicações e do resgate de suas histórias. O CEDOP está ligado a Igreja da Paraíba de 1978 a 1992, ano que se desligou da mesma, constituindo-se numa Organização Não Governamental (ONG). A pesquisa utilizou o esquema de reconstituição histórica a partir de entrevistas com os cinco integrantes da equipe do CEDOP, com o Bispo atual, sócios do Centro, ex-funcionários e representantes de movimentos populares, utilizando-se, também, a análise documental e de suas publicações, destacando-se o "Mutirão da Vida" e as "Campanhas da Fraternidade". Dos seus Serviços foi dado destaque ao vídeo e ao teatro popular, hoje serviços prioritários do CEDOP. Realizou-se uma revisão de literatura sobre o tema em estudo e uma fundamentação teórica sobre a Igreja, Biblioteca e Documentação Popular com o intuito de contextualização histórica. Traçou-se uma trajetória do CEDOP, da sua fundação até a redefinição dos seus caminhos como ONG, e concluiu-se sobre a importância da documentação popular, e por conseguinte do CEDOP, para os movimentos populares.

Orientador: Gilvando Sá Leitão Rios.

SAMPAIO, Maria da Penha Franco. **Canais de Comunicação e Divulgação: Fatores que afetam o Uso pelos Pesquisadores do CCEN/UFPE. Estudo Exploratório.** 27/05/96

Objetiva-se identificar que fatores, e em que níveis, afetam o uso e a escolha de canais de comunicação e divulgação de informações científicas e tecnológicas, a luz da Ciência da Informação e através das opiniões de 45 pesquisadores, entrevistados em 1994, pertencentes aos departamentos que constituem o CCEN/UFPE - Centro de Ciências Exatas e da Natureza da Universidade Federal de Pernambuco. Os resultados obtidos permitem caracterizar os pesquisadores desse Centro como indivíduos que se destacam por alta qualificação, vasta experiência e dedicação exclusiva em atividades de pesquisa básica, principalmente; verificar que a qualidade é o fator que influi prioritariamente na escolha de um canal de comunicação, como insumo para o desenvolvimento das pesquisas; constatar que os pesquisadores, ao divulgarem suas pesquisas, procuram preferencialmente o canal de divulgação que possibilita maior difusão e penetração na comunidade científica, e portanto, divulgam com maior frequência através de revistas estrangeiras; e ainda, identificar a existência de vários fatores (barreiras), e em que níveis interferem, dificultando a comunicação científica. As principais barreiras identificadas foram as gerais (relativas ao contexto sócio-político-econômico), financeiras, de recursos materiais de informação, gerenciais e outras de menor interferência (as de ambientes físico, recursos humanos, de divulgação e as de comunicação interpessoais). Conclui-se que os fatores que influem e interferem na comunicação científica dos pesquisadores do CCEN/UFPE são complexamente interligados e que os níveis de influência ou interferência desses fatores podem ser dependentes ou não da área em que atuam, do nível de titulação ou do tipo de pesquisas que executam.

Orientador. ABATH, Rachel Joffily.

SILVA, Rosa Zuleide Lima da. **Educação do usuário de Bibliotecas Públicas Estaduais Brasileiras: um diagnóstico e análise de programas.** 24/05/96

O objetivo central é diagnosticar as bibliotecas públicas estaduais brasileiras que realizam atividades de educação de usuários e analisar esses programas com base em critérios pré-estabelecidos para elaboração dos mesmos. Foram aplicados questionários a todas as bibliotecas do universo pesquisado entre os meses de junho e julho em que se focalizava aspectos como: caracterização da biblioteca, nome, endereço e frequência mensal; atividades relativas à educação de usuários, ou seja, tipos de treinamentos realizados e mapeamento das bibliotecas públicas estaduais que realizam e possuem programas de educação de usuários. Os resultados obtidos demonstraram que essas bibliotecas não desenvolvem atividades formais de educação de usuários. portanto realizam atividades informais, em grande parte de forma assistemática, segundo as necessidades imediatas de sua clientela. Conclui-se que as Bibliotecas Públicas Estaduais Brasileiras necessitam urgentemente desenvolver atividades de educação de usuários através de seus profissionais bibliotecários, exercendo dessa forma a sua função educativa, no sentido de apoiar não só a educação formal, informal e não formal, mas realizar sistemática e efetivamente esses três aspectos junto a seus usuários.

Orientador: ARAÚJO, Walkiria Toledo de.

SILVA, Vera Lúcia Araújo da. **Necessidades e expectativas quanto a implantação de um Serviço de Informação para pessoas idosas: o caso do grupo Jardim das Nogueiras - LBA.**
10/05/96

Estudo das necessidades e expectativas quanto à implantação de um serviço de informação para pessoas idosas, desenvolvido junto ao Grupo Jardim das Nogueiras/Centro Social de Cruz das Armas/LBA que contava, no momento da coleta de dados, com 74 idosos inscritos. Desse universo, participaram como informantes 33 (44,6%) idosos com idade variando entre os 57 e 89 anos. A revisão da literatura baseou-se no tema do idoso na sociedade. Os resultados demonstram as necessidades informacionais dos idosos no que se refere aos aspectos psicológico, social, cultural, médico, econômico e habitacional bem como suas expectativas quanto à implantação de um serviço de informação para pessoas idosas. Registra-se, como base na literatura científica e nos dados coletados para a pesquisa, algumas idéias que podem contribuir para a temática da informação para pessoas idosas.

Orientador: Ramalho, Francisca Arruda.

SOUSA, Francinete Fernandes de. **Programas de leitura no estado da Paraíba: um discurso ingênuo ou competente?** 22/07/96

Objetiva estabelecer uma relação entre os programas de leitura desenvolvidos no estado da Paraíba e os discursos pré-estabelecidos de promoção dessa leitura. Utiliza como metodologia a análise do discurso que possibilita um olhar crítico sobre o objeto de estudo. Analisa treze programas de leituras considerados significativos para a discussão, levando-se em conta as condições de produção, a abrangência e importância do programa na Paraíba. Outro recorte é dado, considerando-se os projetos desenvolvidos entre 1986 e 1995. Através do estabelecimento de uma tipologia específica, restrita aos limites deste estudo, delineiam-se dois tipos de discurso: um ingênuo, outro competente, aos quais enquadram-se os programas de leitura anteriormente referidos o que possibilita uma discussão sobre as ideologias subjacentes aos textos. Nessa perspectiva, conclui-se que, a nível de estado, ainda aguardase uma política de leitura que possibilite aos sujeitos sociais, envolvidos nesse processo, visitarem e revisitarem o universo do letramento.

Orientador: ARAÚJO, Walkíria Toledo de.

CARVALHO, Luciana Moreira de. Centros Populares de Documentação e Comunicação - CPDCs: um mercado a ser explorado pelo Bibliotecário. 22/08/97

Analisa os fatores que contribuem para determinar a ausência do bibliotecário nas atividades dos Centros Populares de Documentação e Comunicação - CPDCs. Aplica, para tanto, o método de estudo de caso, tendo sido escolhidos previamente, os centros a serem pesquisados. Após realização de entrevistas e análise dos dados, conclui-se que a principal barreira encontrada pelo bibliotecário em relação ao mercado da documentação popular parte, basicamente, da sua formação, que privilegia o tecnicismo em detrimento de um conhecimento contextualizado, necessário para a adequação a novos mercados.

Orientador. ABATH, Rachel Joffily.

CARVALHO, Rosires de. A mulher gravada: uma leitura iconológica das imagens femininas no folheto de José Costa Leite. 12/06/97

Estuda as imagens de mulher na cultura popular nordestina, relacionando-as com o contexto cultural da produção de José Costa Leite, poeta e gravador popular paraibano que recompõe em suas gravuras raízes místico medievais. Discute a relação da biblioteca com o folheto de cordel no Brasil, tratando suas capas gravadas, como um documento civilizatório capaz de informar sobre os valores simbólicos das imagens femininas construídas no meio popular. Estabelece a dualidade como categoria de análise por reproduzir o dualismo místico religioso presente neste meio e apresentar o corpo, rosto e indumentária da mulher - maldita ou bendita - como o lugar em que os indícios simbólicos se tornam visíveis, uma vez que a representação plástica popular é por excelência figurativa.

Orientador: RIOS, Gilvando Sá Leitão

DIAS, Suelly Maria Maux Dias. A imagem violentada; publicização de atos anti-sociais no Jornal Correio da Paraíba, na década de 80. 28/07/97

Analisa o discurso das páginas policiais do jornal impresso Correio da Paraíba na década de 80, visando detectar a violação da cidadania, através da publicização da imagem dos sujeitos ativos e vítimas. Envolve dois momentos. O primeiro traz uma revisão bibliográfica comentada sobre os caminhos percorridos pela informação desde os primeiros registros até configurar-se na modalidade jornalismo. O segundo apresenta o discurso de dez páginas policiais, selecionadas aleatoriamente, analisadas, utilizando recursos quantitativos e qualitativos. Nesta década, dentre 113 sujeitos ativos, os mais indicados como os que praticaram delitos foram nomeados como desconhecidos. a maior vítima de violência na Paraíba, nessa década, tendo sido nominadas 129 vítimas, foi o menor. E o delito mais cometido, no universo de 58 nomeações, foi assassinato. Das análises ficou constatado que a imprensa paraibana, via Correio da Paraíba, viola a Constituição Brasileira, no tocante ao direito da imagem dos cidadãos publicizados naquelas páginas, através de discursos que corroboram a marginalização e estigmatização de seus personagens.

Orientador: SILVA, Luis Custódio da.

FONTENELE, Maria de Fátima. **Necessidades de Informação para professores universitários.** 13/03/97

Investiga as necessidades de informação dos professores universitários dos Cursos de Comunicação Social e Biblioteconomia e o seu comportamento na busca de informação, com vistas a subsidiar as ações da Biblioteca Setorial do Centro de Humanidades - BSCH da Universidade Federal do Ceará. A metodologia utilizada na pesquisa trabalhou com os instrumentos de entrevista e questionário aplicados aos professores do DCSB (Departamento de Comunicação Social e Biblioteconomia). Como resultado, foi possível caracterizar o docente em termos de nível funcional, titulação e atividades desenvolvidas, bem como perceber suas necessidades informacionais expressas, a utilização da informação e os meios de obtê-la; as fontes/canais de informação utilizadas; o baixo índice de frequência e o baixo uso dos serviços da Biblioteca e os motivos para tal. Concluiu que os docentes ao necessitarem de informações, relacionadas às atividades acadêmicas, utilizam os canais informais: companheiros do Departamento, para empréstimo de publicações ou para discussão sobre temáticas de onde necessitam tirar dúvidas; recorrem ainda às livrarias locais e só esporadicamente utilizam a BCSH. Apesar de os professores terem uma imagem positiva da biblioteca, enquanto espaço de disseminação de informação, constatou-se que eles não a frequentam.

Orientador: GUEDES, Olga Maria Ribeiro

PEREIRA, Maria Elba Dantas de Moura. Gestão da Informação Tecnológica na Universidade Federal da Paraíba - Campus I: o caso do Núcleo de Inovação Tecnológica NIT. 24/09/97.

Aborda a gestão da informação tecnológica na Universidade Federal da Paraíba - UFPB, campus I, através de um estudo de caso do Núcleo de Inovação Tecnológica - NIT, órgão que detém, institucionalmente, a atribuição de gerenciar as informações oriundas da produção científica e tecnológica da própria UFPB. Apresenta uma visão detalhada do desempenho do NIT a partir do resgate da sua história (pesquisa documental) e da pesquisa de campo que coletou, através de questionários, informações junto aos professores que coordenaram esse núcleo no período compreendido entre os anos de 1981 e 1996 e, também, junto aos usuários. Analisa esse desempenho na perspectiva da utilização da informação tecnológica como suporte às atividades do núcleo. O cotejamento realizado entre os dados coletados e os constantes dos registros e arquivos do NIT possibilitou o desenho desse núcleo no período considerado e forneceu elementos que poderão subsidiar a reestruturação desse órgão. Finalmente, propõe a implementação de um corpo de ações coordenadas entre si para a revitalização do NIT e para efetivação do processo de inovação tecnológica e da sua transferência para o setor produtivo.

Orientador: RAMALHO, Francisca Arruda.

Contextualiza a situação atual da formação de mediadores de leitura pelos cursos de licenciaturas, além de apresentar o relato de uma experiência desenvolvida numa oficina de leitura e produção textual, no âmbito dos cursos de Letras e Pedagogia, do Centro de Formação de Professores - CFP, da Universidade Federal da Paraíba - UFPB, sediado em Cajazeiras, cidade do Alto Sertão paraibano. Traça três hipóteses básicas: a) Os centros de formação de professores não preparam qualitativamente leitores efetivos; b) os mediadores não estão devidamente preparados para atuarem com as exigências de uma sociedade que apresenta inúmeras possibilidades de leitura; c) a criação e implantação de programas permanentes de leitura e escrita nos centros de formação de professores, é ponto fundamental para a formação de mediadores. A luz desses pressupostos, são apresentadas demarcações e reafirmações teóricas, além de evidenciar possibilidades metodológicas para incremento das atividades de mediação das práticas de leitura e produção textual, sobretudo, pela utilização da Literatura Infante-Juvenil como material básico a este trabalho. Para o desenvolvimento da parte prática, formou-se a nível elucidativo, um grupo composto, por cinquenta alunos dos cursos de Letras e Pedagogia daquele Centro. Esta prática foi referendada pelos olhares teóricos e pelas investigações firmadas sobre a realidade atual dos cursos oferecidos pelo Centro de Formação de Professores, currículos e programas dos cursos de Letras e Pedagogia deste Centro, e observação das atividades desenvolvidas em sala de aula. Definidos os objetivos, traçadas as metas e desenvolvidas as propostas teórico-metodológicas, constatou-se a necessidade de (re)formulações do trabalho desenvolvido na Instituição, pelo professor, pelo pessoal da biblioteca e pelo alunado. Isto sugere mudanças significativas na atuação dos centros de formação de professores, no que tange às atividades de produção e promoção da leitura e escrita. A condução da pesquisa traçou a apresentação da proposta sob a forma de introdução; os pressupostos teóricos que nortearam o trabalho, centrados no campo da Linguagem, Leitura, Escrita e Literatura Infante-Juvenil, as premissas metodológicas. Apresenta, ainda, a relativização de uma experiência desenvolvida numa oficina de leitura e produção textual. Por fim, assinala possibilidades de incremento da formação de mediadores, aplicáveis à realidade dos cursos de Letras, e Pedagogia, do Centro de Formação de Professores, da Universidade Federal da Paraíba.

Orientador: SANTOS, Neide Medeiros.