

# Sumário

- 4      Apresentação
- 6      O Monstro do Pântano, de Alan Moore,  
entre o visível e o dizível  
Daniel Baz dos Santos
- 28     Arqueologia dos supervilões: como o ‘mal’  
é representado nas histórias em quadrinhos  
Marcelo Bolshaw
- 58     O processo editorial miscigenado: *Silent Mangá* no Brasil  
Danielly Amatte Lopes, Janaina Freitas Silva de Araújo
- 81     Uma leitura do feminino na HQ *Adormecida:  
cem anos para sempre*, de Paula Mastroberti  
Ilonita Sena Souza, Márcia Tavares
- 100    Histórias em quadrinhos: por que trabalhar na sala de aula?  
Remigio Pires de Novaes, Romario Pires de Novaes
- 113    Da subversão ao abandono da linguagem  
em tiras contemporâneas  
Alberto Pessoa, Henrique Magalhães
- 136    Glossário de publicações alternativas  
Felipe Rodrigues
- 162    Normas de publicação