

## APRESENTAÇÃO

A **Letr@ Viv@** vem, ao longo dos últimos anos, primando pela responsabilidade do fazer científico e pela seriedade na socialização dos saberes construídos em diversas instituições brasileiras e internacionais. O conjunto de textos reunidos neste volume ratificam, mais uma vez, o perfil multidisciplinar que caracteriza o periódico desde o seu início, apresentando pesquisas realizadas à luz de aportes teóricos distintos nos campos da Linguística Teórica, da Linguística Aplicada e da Análise Literária.

No contexto do ensino de línguas, **Nodari e Rottava** relatam uma experiência de ensino de português para estrangeiros, avaliando de que forma aspectos motivacionais, de interesse, de disponibilidade, de tempo, entre outros fatores, são revelados nas crenças desses alunos. **Alves** discute, à luz de uma concepção de leitura como forma de categorização do mundo, como essa atividade está sendo desenvolvida na escola, apontando possíveis alternativas para o trabalho na Educação Básica. **Lucena**, por sua vez, também traz em seu texto contribuições para se pensar o ensino de língua portuguesa. A autora fundamenta-se na linguística funcional para conduzir uma reflexão acerca do fenômeno da transitividade na sala de aula de língua materna. Ainda no escopo do ensino de línguas, **Teixeira Gomes**, tomando como pressuposto para sua pesquisa a visão de que a aprendizagem de língua está a serviço da ação, relata as vivências de um projeto pedagógico, que teve como princípio a ação coletiva em sala de aula de língua francesa para a produção de um blog.

Situando o seu texto na interface da Linguística Cognitiva e dos estudos da Aquisição da Linguagem, **Faria e Medeiros** discutem o papel dos construtores de espaços mentais em textos orais de crianças na faixa etária de 3 anos. Por sua vez, **Nascimento e Lima**, pautando-se na Teoria da Argumentação, descrevem e analisam o funcionamento argumentativo dos modalizadores no gênero resumo acadêmico, sinalizando para o fenômeno de escolha linguística como um mecanismo para direcionar seu leitor para a construção de sentidos. **Vargas e Vian Jr.** Investigam representações de professores de língua inglesa sobre sua formação e identidade profissional, tomando como parâmetro os princípios da sistêmica funcional.

No campo dos estudos literários, **Terzakis e Azerêdo** examinam, à luz das reflexões teóricas de Gérard Genette e de Seymour Chatman aspectos da criação das personagens do filme *As ligações perigosas 1960*. **Paula Jr.**, considerando o parâmetro da autoria, analisa a condição da mulher na Literatura Fantástica brasileira em comparação com as diversas manifestações de autoria feminina na Literatura Fantástica da Europa. Por fim, **Ferreira** propõe, em seu texto, uma comparação entre a obra *Mrs. Dalloway* com sua famosa releitura estadunidense, *As horas*.

Acreditamos estar oferecendo aos leitores um leque de temas que objetivam a continuidade do diálogo e das reflexões propostas aqui. Desejamos a todos uma boa leitura!

*As Editoras*