

# NORMAS DE PUBLICAÇÃO

## REVISTA MORINGA – TEATRO E DANÇA

### ORIENTAÇÃO AOS COLABORADORES

As colaborações devem ser impressas em duas vias, além de uma cópia em formato “word para windows”, contendo todos os dados de contato do autor (endereço, telefone, e-mail), e enviadas para:

Revista Moringa – A/C Editor  
Departamento de Artes Cênicas – CCHLA  
Universidade Federal da Paraíba  
Conjunto Humanístico – Bloco IV – Cidade  
Universitária  
CEP 58059-900 João Pessoa – PB

### Normas para publicação

Os textos devem ser inéditos, com o mínimo de 10 páginas, tamanho do papel A4 (29,7cm x 21cm), formatação em espaço 1 ½ e letra Times New Roman 12, com o título em maiúscula e em negrito, seguido do nome e informações sobre o autor (titulação, área, instituição).

O resumo e o *abstract* devem estar na primeira página, abaixo das informações sobre o autor, apresentando uma perspectiva concisa do tema, da abordagem e das conclusões. Não devem exceder, cada um, 5 linhas ou 460 caracteres, em tamanho e tipo padrão já mencionados, seguidos de três palavras-chave/*key words*.

As citações que tenham até três linhas devem vir no próprio corpo do texto, entre aspas, seguidas da referência entre parêntesis (sobrenome do autor, ano da publicação e página). Caso excedam esse número, devem ser formatadas em letra Time News Roman, tamanho 10, com recuo de parágrafo em 4,0cm e espaçamento simples entre as linhas. Já as notas devem ser de rodapé, ou seja, ao fim da página em que se insere, contendo apenas informações indispensáveis e complementares. As referências bibliográficas devem vir por último, no final do texto, listando preferencialmente *as obras citadas no correr do texto* e seguindo as normas da ABNT.

Os autores serão informados da aceitação ou não de seu artigo. A revista se reserva o direito de não devolver os originais recebidos.