



OS ENTREOLHARES DOS TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO: DO SENTIDO AO SIGNIFICADO DAS TEMÁTICAS ABORDADAS

Rilva Lopes de Sousa Muñoz

Doutora em Produtos Naturais e Sintéticos Bioativos
pela Universidade Federal da Paraíba. Professora
da Universidade Federal da Paraíba, Brasil.
E-mail: rilva.munoz@academico.ufpb.br

Bibliografia da obra resenhada:



MONTENEGRO, F. S.; SILVA, S. L. A. (Org.). **Os entreolhares dos Trabalhos de Conclusão de Curso: do sentido ao significado das temáticas abordadas** João Pessoa: Editora UFPB, 2024.

O livro "Os Entreolhares dos Trabalhos de Conclusão de Curso" constitui uma coletânea de trabalhos de conclusão de curso de estudantes do Centro de Ciências Humanas, Sociais e Agrárias (CCHSA), Universidade Federal da Paraíba (UFPB). O CCHSA tem cursos de graduação em Agroindústria, Administração, Pedagogia e Agroecologia (bacharelado), além do curso de Licenciatura em Ciências Agrárias. O CCHSA está situado entre os municípios de Bananeiras e Solânea, na região do Brejo Paraibano, com uma forte ligação com a agricultura familiar.

As organizadoras Fabrícia Sousa Montenegro¹ e Silvana Lúcia de Araújo Silva² elaboraram nessa obra uma coletânea composta por 12 trabalhos de conclusão de curso (TCC), proporcionando uma compreensão não apenas do sentido das temáticas, mas também do significado subjacente e implicações que podem ser extraídas de suas conclusões.

Os TCC foram organizados em capítulos, revelando como o *campus* III da UFPB, por meio de seus trabalhos de graduação, tem desenvolvido análises e investigações que apontam para a própria identidade do centro como uma unidade acadêmica regional que, por meio de suas atividades e interações locais, impacta as realidades circundantes. As autoras da

¹ Doutora em Educação na Universidade de Valencia, Espanha; Professora do Departamento de Educação do Centro de Ciências Humanas, Sociais e Agrárias (CCHSA), UFPB, Campus III.

² Doutora em Educação pelo Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal da Paraíba; Professora do Departamento de Educação do CCHSA, UFPB, Campus III.

coletânea são professoras do Departamento de Educação do CCHSA/UFPB e coautoras em três capítulos.

A obra destaca-se pela sua abordagem descritiva, crítica e analítica, explorando diferentes perspectivas e interpretações das temáticas apresentadas nos trabalhos de conclusão de curso. A partir de estudos de caso, ensaios e relatos de experiência, os autores dos capítulos ilustram como seus trabalhos contribuem para o avanço do conhecimento em suas respectivas áreas de estudo. Ao longo do livro, são discutidos temas como a relevância das temáticas escolhidas, a metodologia utilizada, as principais descobertas e conclusões alcançadas. A linguagem utilizada é clara e direta, tornando o livro útil tanto para estudantes em fase de elaboração de seus próprios trabalhos de conclusão de curso quanto para pesquisadores interessados em entender as tendências e perspectivas emergentes dentro de determinadas áreas acadêmicas.

Na apresentação, as autoras destacam a percepção comum do TCC como um desafio temido pelos estudantes, muitas vezes adornado por mitos e expectativas exageradas. Essa percepção é comum devido à complexidade e ao peso que muitas vezes é atribuído a esse trabalho final, sugerindo que há uma construção cultural ou social em torno do trabalho, cria expectativas muitas vezes irrealistas sobre o que ele representa em termos de dificuldade e importância. Ainda na apresentação da obra, há menção à relação com o Mundo do Trabalho, destacando-se a importância de vincular o processo de desenvolvimento do TCC com a compreensão do mundo do trabalho e seus impactos na sociedade. Isso sugere uma abordagem prática e contextualizada do TCC, conectando-o com as demandas e desafios do ambiente profissional. A apresentação também levanta pontos relevantes ao questionar a percepção negativa do TCC e ao destacar a importância de contextualizar essa experiência com a realidade do mundo do trabalho. No entanto, seria interessante também abordar a necessidade de apoio e orientação adequados aos estudantes durante o processo de elaboração do TCC, visando não apenas desconstruir mitos, mas também promover uma experiência de aprendizado significativa e enriquecedora.

No Capítulo 1, Amanda Tavares da Silva e Vivian Galdino de Andrade discutem a interseção entre turismo e educação patrimonial em Bananeiras/PB, destacando a criação de um recurso didático para ambientes educacionais e não educacionais. O foco está na Educação Patrimonial em Bananeiras, especialmente em seus pontos turísticos. As autoras ressaltam a crescente vocação turística da cidade e sugerem que uma cartilha pedagógica poderia contribuir significativamente para melhorar a comunicação interativa entre os turistas que visitam esse local no Estado da Paraíba.

O texto do Capítulo 2 aborda a história da formação de professores em Bananeiras/PB no período de 1975 a 1983, destacando a existência de um vácuo nesse contexto. As autoras, Leila Santos de Melo e Silvânia Lúcia de Araújo Silva, ressaltam que o município sempre teve cursos para a formação de professores, sendo reconhecido na região como um importante centro de formação docente, especialmente no Ensino Normal. O texto ainda destaca Bananeiras como um local fundamental na história da formação de professores na região.

No Capítulo 3, o texto aborda o conceito de educação financeira na perspectiva dos estudantes do quinto ano em Belém/PB, destacando a importância desse tema em um contexto de ampla oferta de produtos e estímulos ao consumo por meio das mídias. As autoras, Maria da Conceição Clementino da Silva e Luciene Chaves de Aquino, buscam compreender como a educação financeira pode contribuir para o desenvolvimento infantil, especialmente entre crianças do quinto ano do Ensino Fundamental em Belém, visando a formação de adultos conscientes em relação ao consumo.

O panorama setorial das atividades imobiliárias no Brasil durante o período de 2009 a 2019 é abordado no Capítulo 4, com foco na caracterização do setor em termos de geração de emprego e renda. Os autores, Vinícius Bruno de Assunção Macedo, Patrícia Araújo Amarante e José Carlos Araújo Amarante, têm como objetivo analisar o crescimento das empresas no setor e os indicadores de empregabilidade nesse período. Eles destacam a importância econômica do mercado imobiliário no Brasil, ressaltando sua contribuição para o desenvolvimento do país por meio do aumento do Produto Interno Bruto (PIB), geração de empregos, arrecadação de impostos e estímulo ao consumo.

No Capítulo 5, aborda-se a história e o patrimônio educativo da Escola Municipal de Ensino Fundamental Sônia Eliane em Solânea/PB durante o período de 1983 a 1985, com ênfase na Educação Patrimonial como registro da história escolar. As autoras, Erinalva Barbosa Franco Ribeiro e Vivian Galdino de Andrade, investigam a história dessa escola como um local de memória educativa no município de Solânea, Paraíba. Elas destacam o papel da escola como um ambiente onde aprendemos a socializar e como uma instituição que faz parte das nossas memórias afetivas.

A educação do campo no contexto da recente pandemia, com foco no ensino e aprendizagem no ciclo de alfabetização, é o tema do Capítulo 6. As autoras, Sabrina Castro de Almeida e Lucicléa Teixeira Lins, destacam a complexidade do processo de alfabetização, especialmente em uma perspectiva de educação popular que considera as realidades dos estudantes durante a pandemia, marcada pelo ensino remoto emergencial. Elas ressaltam que as dificuldades no ensino e aprendizagem foram acentuadas nesse período, especialmente nas escolas do campo, onde o acesso às novas tecnologias para o ensino remoto é limitado.

O capítulo 7 contém a contextualização de práticas curriculares na Educação de Jovens e Adultos (EJA) a partir da história local, com base em experiências de Estágio Supervisionado no município de Bananeiras/PB. As autoras, Helen Halinne Rodrigues de Lucena, Janúbia Gomes Miranda e Patrícia da Silva Dutra, destacam que essa experiência proporcionou uma análise mais profunda sobre a importância da contextualização no ensino da EJA, considerando os desafios enfrentados por essa modalidade educacional no contexto atual.

No Capítulo 8, a implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o papel da gestão escolar na reconstrução curricular são motivo de análise e reflexão das autoras, Carolina Avelar Rodrigues e Silvânia Lúcia de Araújo Silva, que argumentam que a BNCC representa uma proposta contraditória e excludente, devendo ser vista apenas como um documento normativo, não como um currículo em si. Elas defendem a resistência inteligente e madura diante dessa proposta, enfatizando a importância da autonomia docente e o compromisso com uma educação pública, gratuita e de qualidade.

Uma experiência de Educação Patrimonial em Solânea/PB é enfocada no Capítulo 9, com o objetivo de levantar e reunir materiais didáticos sobre a história local em um Catálogo de Recursos Didáticos. As autoras, Thaís de Cássia Cavalcanti Ramos e Vivian Galdino de Andrade, destacam Solânea como uma cidade no Brejo Paraibano, atualmente em crescimento comercial. Elas ressaltam a falta de arquivos institucionais ou museus na cidade, tendo apenas uma Biblioteca com um acervo limitado. Diante disso, enfatizam a necessidade de produzir materiais educativos que cataloguem recursos didáticos, fundamentais para os processos educativos contemporâneos.

O Capítulo 10 apresenta uma avaliação da aprendizagem no Ensino Superior, com foco nas experiências dos discentes do curso de Pedagogia do Campus III da UFPB. As autoras, Tuane Gomes da Silva e Fabrícia Sousa Montenegro, destacam que o Ensino Superior enfrenta desafios relacionados à avaliação, incluindo o uso inadequado de instrumentos, a ênfase excessiva em provas e a avaliação como meio de comparação entre os alunos. Elas enfatizam a

importância de compreender melhor o papel da avaliação no processo de ensino e aprendizagem na graduação para superar essas práticas inadequadas.

No Capítulo 11, as experiências de vida e a trajetória formativa de um aprendente que transita para se tornar um professor no Curso de Licenciatura em Pedagogia do . Os autores, John Alex Xavier de Sousa e Everaldo Paulino dos Santos, destacam a relevância desse tipo de trabalho, que pode oferecer insights valiosos tanto para os estudantes que estão iniciando uma licenciatura quanto para leigos interessados em compreender o processo de formação docente. Além disso, apontam que também pode ser útil para professores que trabalham na área da docência e para o público que se interessa por história de vida, cotidiano ou micro-história.

Por fim, o Capítulo 12 examina os impactos potenciais do mercado imobiliário no desenvolvimento socioeconômico de Bananeiras/PB, especialmente em relação à geração de renda e empregos formais. Os autores destacam que tanto o estado da Paraíba quanto o município de Bananeiras têm acompanhado um cenário de evolução nesse setor. Eles apontam para as mudanças significativas no espaço físico, muitas das quais são resultado da especulação imobiliária crescente no município.

Cada capítulo desta coletânea oferece uma visão singular sobre questões relevantes em diversas áreas do conhecimento abordadas pelos cursos oferecidos pelo CCHSA e voltados para questões relevantes localmente. Os trabalhos representam não apenas o culminar de um ciclo de estudos, mas também a capacidade dos estudantes em aplicar os conhecimentos adquiridos ao longo de sua formação acadêmica em pesquisas e projetos que contribuem para o desenvolvimento científico e social.

Ao reunir esses trabalhos em uma coletânea, as autoras-organizadoras compartilham o conhecimento produzido pelos estudantes do CCHSA, mas também estimulam o diálogo interdisciplinar e promover a disseminação de ideias e descobertas que possam inspirar novas pesquisas e contribuir para o avanço do conhecimento em suas respectivas áreas de atuação.

O TCC representa um marco importante na trajetória acadêmica de um estudante de graduação. É o momento em que o estudante tem a oportunidade de aplicar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso em uma pesquisa ou projeto prático, geralmente sob a orientação de um professor ou pesquisador. Trata-se de um desafio intelectual e acadêmico, exigindo a aplicação de habilidades de pesquisa, análise crítica, síntese de informações e comunicação escrita ou oral. Além disso, o TCC permite ao estudante explorar um tema de seu interesse, aprofundando seu conhecimento em uma área específica e desenvolvendo sua capacidade de argumentação e debate. Ao finalizar o TCC, o estudante tem a satisfação de ver seu trabalho concluído e apresentado, contribuindo para sua formação acadêmica e profissional e preparando-o para futuros desafios na carreira escolhida.

Portanto, a relevância pedagógica dessa coletânea é multifacetada e abrange diversos aspectos importantes para a formação acadêmica e profissional dos estudantes, além de refletir a diversidade e a riqueza de conhecimentos produzidos pelos estudantes ao longo de seus cursos. Cada TCC apresentado no livro representa não apenas um trabalho acadêmico, mas também um exercício prático de aplicação dos conhecimentos, demonstrando a capacidade dos estudantes em desenvolver projetos relevantes e inovadores voltados às questões locais do Brejo Paraibano.

Recebido em/Received: 29/03/2024 | Aprovado em/Approved: 16/11/2024
