**ANEXO 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome:** |  |
| **Departamento/Centro:** |  |

**1. PONTUAÇÃO REFERENTE A TITULAÇÃO E PRODUÇÃO ACADÊMICA**

1.1 Indicadores de Produção Científica, nos últimos 3 anos (currículo Lattes de 01/01/2010 a 01/01/2013 – a comprovação poderá ser exigida pelos membros dos Comitês Institucional e pela Coordenação Geral de Pesquisa.

1.2 Pontuação do Currículo: 100 pontos equivale à nota 10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERIÓDICOS** - serão considerados apenas os periódicos elencados no sítio:  <http://qualis.capes.gov.br/webqualis/ConsultaListaCompletaPeriodicos.faces>  Obs. Será considerada a maior classificação da revista, independente da área de atuação do pesquisador. | | |
| Artigos em periódico com Qualis A1 (10,0 por trabalho) |  |  |
| Artigos em periódico com Qualis A2 (8,0 por trabalho) |  |  |
| Artigos em periódico com Qualis B1 (6,0 por trabalho) |  |  |
| Artigos em periódico com Qualis B2 (5,0 por trabalho) |  |  |
| Artigos em periódico com Qualis B3 (4,0 por trabalho) |  |  |
| Artigos em periódico com Qualis B4 (2,0 por trabalho) |  |  |
| Artigos em periódico com Qualis B5 (2,0 por trabalho) |  |  |
| Artigos de divulgação científica, tecnológica e artística em jornais, semanários e portais Institucionais na internet   (0,4 por trabalho, **até 5 trabalhos**) |  |  |
| **COMUNICAÇÕES EM CONGRESSOS CIENTÍFICOS (NÃO CUMULATIVA)** | | |
| Resumos/Resumos expandidos publicados em anais de congressos locais e/ou regionais (0,2 por resumo – **até 5 resumos**) |  |  |
| Resumos/Resumos expandidos publicados em anais de congressos nacionais (0,4 por resumo – **até 5 resumos**) |  |  |
| Resumos/Resumos expandidos publicados em anais de congressos internacionais (0,8 por resumo – **até 5 resumos**) |  |  |
| Trabalhos completos  publicados em anais de eventos locais/regionais (0,5 por trabalho – até 5 trabalhos) (Obs. Serão considerados apenas os trabalhos com paginação - inicial e final) |  |  |
| Trabalhos completos  publicados em anais de eventos nacionais (1,0 por trabalho - até 5 trabalhos) (Obs. Serão considerados apenas os trabalhos com paginação - inicial e final) |  |  |
| Trabalhos completos publicados em anais de eventos internacionais (2,0 por trabalho - até 5 trabalhos) (Obs. Serão considerados apenas os trabalhos com paginação - inicial e final) |  |  |
| **PRODUÇÃO TÉCNICA** | | |
| Processo ou técnica (8,0 por item patenteado ou licenciamento concedido) |  |  |
| Produto tecnológico (8,0 por item patenteado ou licenciamento concedido) |  |  |
| Software (4,0 por item patenteado ou licenciamento concedido) |  |  |
| **OUTROS TIPOS PRODUÇÃO TÉCNICA** | | |
| Produção de cartas, mapas, e similares (0,2 por item – até cinco itens) |  |  |
| Desenvolvimento de material didático ou instrucional, inclusive em sites institucionais da Internet (0,4 por item - até cinco itens) |  |  |
| Organização e produção de eventos internacionais  (técnico, científico e artístico) (2 pontos) |  |  |
| Organização e produção de eventos nacionais  (técnico, científico e artístico) (1 ponto) |  |  |
| **LIVROS** **PUBLICADOS NA ÁREA** | | |
| Autoria no Exterior (8,0 por livro). |  |  |
| Co-autoria no Exterior (4,0 por livro) |  |  |
| Autoria no País (5,0 por livro) |  |  |
| Co-autoria no País (2,0 por livro) |  |  |
| Organização de livros ou exemplares temáticos de revistas no Exterior (3,0 por organização) |  |  |
| Organização de livros ou  exemplares temáticos de revistas no país (2,0 por organização) |  |  |
| Capítulos de livros publicados no Exterior (4,0 por capítulo) |  |  |
| Capítulos de livros publicados no País (2,0 por capítulo) |  |  |
| Tradução de livros (5,0 por tradução) |  |  |
| Tradução publicada de artigos científicos ou capítulos (1,0 por tradução – **até 3 traduções**) |  |  |
| **ORIENTAÇÕES E/OU CO-ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS OU EM ANDAMENTO** | | |
| Tese de Doutorado orientada (4,0 por tese) |  |  |
| Tese de Doutorado co-orientada (2,0 por tese – formalizada junto ao Colegiado de Curso) |  |  |
| Orientação de Doutorado (2,0 por orientação em andamento, por aluno) |  |  |
| Co-orientação de Doutorado (1,0 por orientação em andamento, por aluno - formalizada junto ao Colegiado de Curso) |  |  |
| Dissertação de Mestrado orientada (2,0 por dissertação) |  |  |
| Dissertação de Mestrado co-orientada (1,0 por dissertação - formalizada junto ao Colegiado de Curso) |  |  |
| Orientação de Mestrado (1,0 por orientação em andamento, por aluno) |  |  |
| Co-orientação de Mestrado (0,5 por orientação em andamento, por aluno - formalizada junto ao Colegiado de Curso) |  |  |
| Orientação CONCLUÍDA de IC e/ou Monografia (voluntário certificado pelo Departamento e/ou Comitê, PIBIC, ITI, FAP, TCC – quando relativo à pesquisa) (1,0 por orientação – até **6,0 pontos)** |  |  |
| **PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS** | | |
| Participação em Banca Examinadora de Teses (1,0 por participação - até 8,0 pontos) |  |  |
| Participação em Banca Examinadora de Dissertações  (0,5 por participação – até 4,0 pontos) |  |  |
| Participação em Banca de Qualificação ao Doutorado (0,5 por participação - até 4,0 pontos) |  |  |
| Participação em Banca Examinadora de monografia ou de trabalho de conclusão de curso (0,1 por participação, até **1,0 ponto**) |  |  |
| Participação em Banca de Qualificação ao Mestrado (0,2 por participação – até 2,0 pontos) |  |  |
| Participação em Banca Examinadora de Concurso para professor de Instituições de Ensino Superior (0,5 por participação) |  |  |
| Avaliação Institucional de Cursos de Pós-Graduação e Graduação (INEP e CAPES 0,4 por participação). |  |  |
| **PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL (NÃO CUMULATIVA)** | | |
| Autoria de obra artística tornada pública através de exibição e/ou publicação (5,0 pontos por obra) |  |  |
| Montagem (direção, regência, arranjo, curadoria, etc (com registro e/ou divulgação até 1,5 por obra) |  |  |
| Atuação artística (como instrumentista, bailarino, ator etc) (com registro e/ou divulgação 0,5 por atuação - até **5,0 pontos**) |  |  |
| Realização de obra áudio visual (com registro e/ou divulgação 1,5 - até **2 obras**) |  |  |
| **PROJETOS APROVADOS POR AGÊNCIA DE FOMENTO/ORGÃO GOVERNAMENTAL.** | | |
| Projeto Individual (a exemplo do Universal-CNPq, Jovens Pesquisadores, etc. - 3,0 Por Projeto) |  |  |
| Coordenação de Projeto Integrado (a exemplo do Pró-Equipamentos – CAPES, CT-Infra/MCT/FINEP, PROCAD, PROCAD/NF e de Cooperações Internacionais, etc. - 5,0 Por Projeto) |  |  |
| Participação em Projeto Integrado (1,0 Por Participação) |  |  |
| **PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO.** | | |
| Pesquisador credenciando como docente permanente ou colaborador em Programas de Pós-Graduação (ponto igual ao conceito do Programa na última avaliação da CAPES) |  |  |
| **TOTAL DE PONTOS** |  |  |
| **NOTA FINAL (100 pontos corresponde à nota 10,0 – calcular a proporcionalidade)** |  |  |