

RESUMO DE TESES DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO – ANO 2013

SILVA, Lucas Vieira de Lima. **EMPODERAMENTO DE AFRO-BRASILEIROS NO FUTEBOL: o projeto Atleta Cidadão do Futuro como espaço de inclusão social**. 2013. 320f. Tese (Doutorado em Educação). Programa de Pós-graduação em Educação, Centro de Educação, Universidade Federal da Paraíba, 2013.

RESUMO

O presente trabalho de tese trata sobre o empoderamento no futebol como um espaço que deve contribuir para a inclusão social de sujeitos afro-brasileiros das camadas pobres, participantes de *escolinhas* destinadas à formação de atletas no estado da Paraíba. O interesse pelo tema surgiu tanto em função de nossa relação pessoal com o futebol quanto por nossa formação acadêmica (inicial e continuada). Durante esse período, fizemos uma série de leituras e de estudos que, mais adiante, despertariam nosso interesse pelo tema. Essa trajetória embrionária nos inquietou ainda mais e desencadeou todo *um processo de estranhamento* sobre o motivo da significativa presença de afro-brasileiros praticando esse esporte. Assim, surgiu-nos um primeiro questionamento: quais são as razões que levam esse segmento da população brasileira a perseverar no futebol, mesmo, contraditoriamente, vivenciando todo um contexto de discriminação, preconceito e racismo? Com essas incursões preliminares, sentimo-nos instigados a analisar como esse esporte, através do Projeto Atleta Cidadão do Futuro (PACF), contribui para o empoderamento de afro-brasileiros pobres e excluídos de Campina Grande-PB e conduziu-os à inclusão social. Como base teórico-conceitual, selecionamos as noções de empoderamento e de inclusão social, articuladas à *História Vista de Baixo*, por entendermos que os sujeitos investigados, mergulhados num brutal processo de exclusão e de pobreza, são os únicos capazes de contar a história da qual fazem parte. Para isso, relacionamos esse referencial com a realidade dos entrevistados, destacando suas formas de pensar e de agir diante das atividades que realizam como meio de superar as adversidades sociais e econômicas. De abordagem qualitativa, a pesquisa compreendeu suas dimensões bibliográfica, documental e de campo. Os instrumentos utilizados para a obtenção das informações foram o questionário sociodemográfico e a entrevista semiestruturada, aplicados diretamente no campo da pesquisa, tanto com os atletas em *processo de empoderamento* (os que estão se formando pelo PACF) quanto os *empoderados* (que se formaram pelo PACF). Para tanto, tomamos como base documentos, arquivos, as falas de professores, colaboradores e, principalmente, os depoimentos dos atletas, sujeitos centrais de nossa pesquisa. De forma complementar, fizemos observações, filmagens e fotografias dos espaços e dos sujeitos, suas ações e seus comportamentos, o que nos ajudou nas descrições e nas análises subsequentes. Os resultados obtidos na investigação em tela mostraram que o futebol, através do PACF, ao

retirar crianças e jovens das *ruas* e possibilitar que se tornem atletas/cidadãos, permite que tenham sonhos e esperanças de uma *vida* melhor. Portanto, não é somente um espaço de empoderamento, mas também de inclusão social para eles e seus familiares.

Palavras-chave: Empoderamento. Inclusão e exclusão social. Afro-brasileiros no futebol. História vista de baixo.

ABSTRACT

This thesis talks about the empowerment in soccer as a place that should contribute to the social inclusion of Afro-Brazilian people in poor social groups, participants of *soccer schools* designed to the formation of athletes in the state of Paraíba. The interest on this theme appeared because of our personal relation with the soccer but also from our academic formation (from the beginning and going on). Through that period, we made several readings and studies that aroused our interest for this theme. This embryonic trajectory disturbed us even more in a point of making us initiate an whole process of *estrangement* from the *reason* of the amount of Afro-Brazilian people practicing this sport. As soon, a first question emerged: which reasons take this part of the Brazilian population to persist and insist in soccer, even though, in a contradictory way, living in a context of discrimination, prejudice and racism? From these first incursions we feel touched to analyze how this sport, through the Projeto Atleta Cidadão do Futuro (PACF), contribute to the empowerment of poor and excluded Afro-Brazilian people from Campina Grande-PB, taking them to the social inclusion. As a basis theorist-conceptual, we selected the notions of empowerment and social inclusion, articulated to the *Story Viewed From Below*, because we understand that the investigated people, submerged in a brutal process of social exclusion and poverty, are, themselves, the only ones capable of telling the story they are part of. Therefore, we list their ways of thinking and acting in front of the activities they do as a way of overcoming the social and economic problems. Coming from a qualitative approach, this research consisted to its bibliographic, documental and on field dimensions. The instruments utilized to obtain the information were the sociodemographic questionnaire and the semi structured interview applied directly in the research field to the athletes in process of *empowerment* (those being formed by PACF) and also applied to the *empowered* ones (The ones already formed by PACF). For that, we started with documents, archives and the talks of teachers, collaborators and, mainly, the athletes, the core people of our research. As a complementary way we did observations, video recordings and pictures from the places and people, as their actions and behavior, helping us in the descriptions and analysis. The results we had through this investigation showed us that the soccer, through PACF, coming of *taking off* kids and young people from the *streets*, enabling them to become athletes/citizens, give them the creation of dreams and hope for a *better* life, making, after all, not only an space of empowerment but also, an space inside the social inclusion to them and their families.

Keywords: Empowerment. Social inclusion and social exclusion. Afro-brazillians in soccer. The Story viewed from below.

BARRETO, Betânia Maria Vilas Boas. **FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA E EDUCAÇÃO POPULAR:** convergências com a espiritualidade a partir de vivências estudantis na extensão. 2013. 210f. Tese (Doutorado em Educação). Programa de Pós-graduação em Educação, Centro de Educação, Universidade Federal da Paraíba, 2013.

RESUMO

Esta pesquisa objetivou compreender o significado da espiritualidade nas práticas de formação universitária orientadas pela Educação Popular, através do estudo da experiência do Projeto Educação Popular e Atenção à Saúde da Família (PEPASF), da Universidade Federal da Paraíba, um projeto de extensão universitária interdisciplinar que acompanha os moradores e os movimentos sociais de uma favela da periferia de João Pessoa. O interesse por essa temática e a aproximação com ela surgiu das inquietações e das buscas da pesquisadora, ao longo de sua trajetória como professora universitária, insatisfeita com as práticas acadêmicas centradas, quase exclusivamente, no ensino de conhecimentos técnicos e científicos e na racionalidade lógica, desvalorizando as dimensões subjetivas inerentes ao agir profissional. Nessas buscas e nesses estudos, foi se aproximando das discussões contemporâneas sobre espiritualidade e sobre a importância de sua valorização para superar os limites da racionalidade moderna clássica. A espiritualidade é aqui compreendida como o processo de busca das mais fundamentais motivações e dos sentidos para a existência, que Paulo Freire denomina de “busca de ser mais presente em todas as pessoas”. Esse processo está fortemente presente na formação universitária, mas é desconsiderado na maioria de suas práticas de ensino. No entanto, algumas iniciativas universitárias orientadas pela Educação Popular vêm valorizando a dimensão espiritual. O PEPASF é uma delas. Seus 15 anos de duração, a participação de centenas de estudantes em sucessivas turmas, o envolvimento de professores de diversos departamentos e a realização de vários estudos e publicações consolidaram uma identidade pedagógica e um reconhecimento institucional que tornaram sua experiência bastante propícia para este estudo. Tomou-se como foco o processo de transformação espiritual dos estudantes, em suas buscas por ser mais e encontrar os sentidos e as motivações mais fundamentais para suas vidas profissionais e pessoais, ao longo de suas participações no Projeto. Trata-se de um estudo qualitativo, que utilizou, como técnica de coleta de dados, a observação participante e o conjunto de dez depoimentos de estudantes relacionados às suas experiências no Projeto, contidos em um livro sobre o Projeto publicado em 2011. A observação participante ocorreu no período de abril de 2010 a maio de 2011. A partir daí, desenvolveu-se uma análise dialética para a interpretação dos dados, observando-se os processos vividos e as transformações ocorridas nos estudantes, seus aprendizados significativos,

as contradições e os limites das experiências dentro do Projeto, das quais foram identificadas cinco dimensões significativas correspondentes às fases do desenvolvimento do processo de transformação espiritual dos estudantes. Percebeu-se que a transformação espiritual mais importante decorre do vínculo amoroso que os estudantes vão desenvolvendo com os moradores, as famílias e os movimentos dessa comunidade periférica. O acolhimento, a valorização e a discussão das inquietações subjetivas, provocados pelo envolvimento dos estudantes nas ações de cuidado e na luta política comunitária, através das dinâmicas pedagógicas do Projeto, mostraram ser fundamentais para mais elaboração e alcance dessas transformações. Constataram-se a importância e a inovação da proposta teórico-metodológica do PEPASF, sob a perspectiva da Educação Popular, como espaço para a elaboração espiritual para os educandos. Nessa pedagogia, geram-se um novo conhecimento científico, interligado às dimensões espirituais dos estudantes, como uma via de construção de conhecimento dentro da Academia, e novas alternativas para uma formação universitária mais humanizada e transformadora.

Palavras-chave: Formação Universitária. Educação Popular. Espiritualidade. Extensão Universitária. Saúde Comunitária.

ABSTRACT

This research aimed to comprehend the meaning of spirituality in university education practices directed to Popular Education, through the experience study of the Popular Education Project and Family Health Care (PEPFHC) of Federal University of Paraíba, an extension interdisciplinary university project which accompanies the residents and social movements of the João Pessoa outskirts. The interest and approximation at this set of themes were developed from concerns and researches along the professor career, unsatisfied with the academic practices almost exclusively focused on technical and scientific knowledge teachings and in logical rationality, devaluing the subjective dimensions inherent on the professional acting. These researches and studies were approximating of contemporary discussions on spirituality and on the importance of its valorization for overcoming limits of classical modern rationality. The spirituality is known as a search process of most fundamental motivations and feelings for existence, in which Paulo Freire denominate "search of being more present in all people". This process is highly present in university education, nevertheless it is unappreciated in most of its educational practices. However some university initiatives pointed by Popular Education have been valuing the spiritual dimension. The PEPFHC is one of these initiatives. Your fifteen year duration, the participation of hundreds of students in successive classes, the involvement of different department professors and the achievement of various studies and publications consolidated a pedagogical identity and an institutional acceptance, making this experience much profitable for this study. It was took as focus a spiritual transformation process of the students, in their searches for being better and find the most fundamental senses and motivations for their professional and personal lives, along their participation on the Project. It is about a qualitative study which used, as technique of data collecting, the participant observation and the set of ten

testimonies of students related to its experiences on the Project, included on the book of the Project published in 2011. The participant observation occurred on the period from april 2010 to may 2011. From then on, adialetic analysis was developed to interpretation of data, observing the vivid processes and the transformations occurred on students, their significant learnings, as well as the contradictions and limits of the experiences on the Project. Five significant dimensions were identified of the experiences, corresponding to phases of development of the spiritual transformation of the students. It was realized that the most important spiritual transformation happens from amorous linkage which students develop with residents, families and movements from this outskirts community. The reception, valorization and discussion subjective concerns, provoked by the involvements of the students in care actions and in political communitarian fight, through the pedagogic dynamics of the Project, showed to be fundamental for a greater elaboration and reach of these transformations. It was noticed the importance and innovation of the theoretical-methodological proposal of the PEPFHC, under the perspective of Popular Education, as a space to a spiritual elaboration for the students. In this pedagogy, a new scientific knowledge interconnected with the spiritual dimensions of the students, as a way of knowledge construction on the academy and new alternatives for a university education more humane and transformed.

Keywords: University Education. Popular Education. Spirituality. University extension. Communitarian health.

CANDEIA, Luciano. **MENTE AMORE PRO PATRIA DOCERE: a Escola de Aprendizizes Artífices da Paraíba e a formação de cidadãos úteis à nação (1909 – 1942)**. 2013. 318f. Tese (Doutorado em Educação). Programa de Pós-graduação em Educação, Centro de Educação, Universidade Federal da Paraíba, 2013.

RESUMO

Com o advento da República, e nas primeiras décadas do Século XX, a educação ocupou cada vez mais espaço na pauta de preocupações do então Estado brasileiro. O esforço para alfabetizar e educar o povo, seguindo os princípios do nacionalismo em voga, ganhou contornos cada vez mais precisos. Nesse contexto, a escola assume papel dos mais importantes, e as escolas de aprendizes, em particular, o desafio de alfabetizar e disciplinar os “desfavorecidos da fortuna”. Nessa perspectiva, este trabalho, intitulado ***Mente amore pro patria docere: a Escola de Aprendizizes Artífices da Paraíba e a formação de cidadãos úteis à nação***, constitui uma reflexão sobre a trajetória de uma dessas escolas de aprendizes, localizada na então cidade de Parahyba (atual João Pessoa), entre 1909, ano em que foi criada, e 1942, quando deixou de existir, depois de todo um processo de *remodações* promovidas pelo governo federal. Aqui, defendemos a tese de que a Escola de Aprendizizes da Paraíba, criada com os objetivos de profissionalizar os desfavorecidos da sorte

e produzir operários disciplinados, foi um lugar de aprendizagem de saberes e de inculcação de comportamentos, onde jovens socialmente excluídos tinham seus corpos e mentes educados, segundo a lógica da racionalidade do trabalho e de construção da nacionalidade brasileira. Fundamentamos a tese nos pressupostos teóricos do materialismo histórico (MARX, 1980; MARX; ENGELS, 1984; 2004; LUKÁCS, 2003; PINTO, 1969) e na utilização da categoria de totalidade, dialogando, ainda, com a ideia de cultura escolar, no sentido de nos aproximarmos do funcionamento interno e do cotidiano da instituição aqui em estudo. Nessa perspectiva, consideramos a sugestão de Goodson (1995), Júlia (2001), Frago (1995; 2005) e Souza (2000; 2010) de que os processos internos da escola não podem ser ignorados. Na análise desenvolvida, pensamos o conjunto das transformações que assinalam as mudanças na educação brasileira e, mais particularmente, na Escola de Aprendizizes Artífices da Paraíba como “um local” onde tais mudanças se materializaram, ainda que marcadas por conflitos e tensões. Daí trabalharmos com toda a legislação disponível sobre educação profissional no período (criação das escolas de aprendizes, *remodelações* e extinção delas), bem como dos relatórios de gestão. Articuladamente, analisamos o acervo de fotografias da Escola, como um exercício possível, visando compreender as pretensões de inculcar ideias, e discutimos sobre as publicações das palestras que foram realizadas pelos professores da Escola nos anos de 1925 e 1936.

Palavras-chave: Escola de Aprendizizes Artífices. Educação profissional. Formação profissional de trabalhadores. Instituições escolares.

ABSTRACT

With the advent of the Republic and on the first decades of the twentieth century, education has taken more and more space on the agenda of concerns of the Brazilian State. The effort to teach literacy and educate the people, following the principles of the present nationalism in vogue, has taken even more precise definitions. In this context, the school takes one of the most important roles, and especially the apprentice ones, have the challenge to teach literacy and discipline the “fortune disadvantages.” From that point of view, this research whose title is *Mente amore pro patria docere: the School of Apprentice Craftsmen at Paraíba and the formation of useful citizens to the nation*, is constituted by a reflexion on the trajectory of one of these apprentice schools, which is located in the city of Parahyba (present João Pessoa), between 1909, when it was created, and 1942, when it did not exist anymore, after a whole process of *remodelations* promoted by the Federal Government. In this space we defend the thesis that the School of Apprentices at Paraíba, whose creation aimed to professionalize the disadvantaged of the luck and to produce disciplined workers, was a place of learning knowledge and inculcation of behaviors where socially excluded young people had their bodies and minds educated by the logic of the rationality of the work and of construction of the Brazilian nationality. The thesis is based on the theory of the historic materialism (MARX, 1980; MARX; ENGELS, 1984; 2004; LUKÁCS, 2003; PINTO, 1969), and in the use of the category of totality, dialoguing, still with the idea about school culture when we consider the closing approach of the internal

functioning and the everyday in the institution analysed here. In this perspective, we consider the suggestions of Goodson (1995), Julia (2001), Frago (1995; 2005) e Souza (2000; 2010) who assure that the internal processes at the school cannot be ignored. In the present analysis we think about the set of transformations which make the changes in the Brazilian education and, more particularly, in the School of Apprentice Craftsmen at Paraíba as “a place” where these changes took place even being marked by conflicts and tensions. In this way we have worked with all the available legislation about professional education in the period (creation of the apprentice schools, *remodelations* and their extinction) as well as the management reports. Articulately we analysed the collection of photography of the school as a possible exercise in the direction of understanding the intentions of inculcating the ideas and discussing the publications of the lectures which were organized by the teachers in the years of 1925 and 1936.

Keywords: School of Apprentice Craftsmen. Professional education. Worker’s professional formation. Educational institution.

BÉLENS, Jussara Natália Moreira. “**SOB A TORRE DE MARFIM**”: A ESCOLA TÉCNICA REDENTORISTA – um lugar de memórias, estratégias e práticas de gênero em Campina Grande-Pb (1975-1985). 2013. 460f. Tese (Doutorado em Educação). Programa de Pós-graduação em Educação, Centro de Educação, Universidade Federal da Paraíba, 2013.

RESUMO

Esta tese analisa as subjetividades de gênero construídas entre as estratégias de poder disciplinar, na Escola Técnica Redentorista - ETER, em Campina Grande – PB, nos anos de 1975-1985, e as práticas cotidianas de alunas, alunos, professoras e professores que ressignificavam, de várias maneiras, os dispositivos e os operadores de controle e regulação escolar. A ETER foi, nos anos de 1975-1985, um lugar de educação técnico-profissional, de fabricação de diferentes subjetividades de gênero, qualificadas para as novas atividades profissionais em ascensão, naquela configuração histórica e cultural. As subjetividades de gênero ali tecidas, de alguma maneira, redimensionaram, nessa cidade, ideias sexistas ainda predominantes, que separavam e opunham os lugares de educação em nível técnico e universitário para homens e mulheres. Baseada na Reforma Educacional, promulgada pela Lei nº 5.692/71, a ETER redimensionou a filosofia educacional e passou de seminário vocacional masculino para uma escola mista, entre as décadas de 1960 e 1970, e, depois, no ano de 1975, para Escola Técnica Redentorista, sob o lema de ‘Educar para libertar’. Passou a oferecer curso técnico em Eletrônica e Telecomunicações para moças e rapazes pobres da cidade. O objetivo é de discutir sobre como as/os jovens estudantes subjetivaram os valores repassados pela educação que cruzava os valores da competência e do mérito pessoal, difundida pela estrutura curricular, baseada no tecnicismo e em

valores humanistas, difundidos pelas táticas pedagógicas em algumas disciplinas e nas atividades escolares, criando, na ETER, uma ambiência familiar e de amizade, presente na memória do/as narrador/as. Por meio da leitura de documentação da própria escola (fichas de matrícula do/as aluno/as, álbuns de fotografias), levantou-se o perfil do/as jovens estudantes; nos jornais A União e Diário da Borborema, pesquisou-se, nos anos recortados para o estudo, como as mulheres participavam dos espaços de educação nessa cidade, já que ela passou a ser sinônimo de modernidade/desenvolvimento urbano; e a partir da história oral, conheceram-se diferentes práticas de alunas e alunos da ETER nos processos de subjetivação da formação proposta pela ETER. Desvelando por meio das memórias das práticas cotidianas de ex-aluna/os e das microliberdades vividas por ele/as na história da educação da ETER, a tese verifica, como lugar social, que o Estado militar desenvolvimentista e a igreja católica, por meio da figura emblemática do padre redentorista Edelzino Pitiá, exerciam o desejo de poder e de controle de comportamentos e sentimentos, modelando, subjetividades de gênero produtivas, visando à 'educação para o trabalho' e à 'educação para a liberdade'.

Palavras-chave: ETER. Poder disciplinar. Gênero. Ensino Profissionalizante. Estratégia. Prática.

ABSTRACT

This thesis analyzes the gender subjectivities constructed between strategies of disciplinary power in the Technique School Redentorista- ETER, at Campina Grande - PB, among the years of 1975-1985, and the daily practices of pupils, teachers and professors who used to resignify in many ways the devices and the operators of control and pertaining to school regulation. The ETER was in the years of 1975-1985 a place of technic-professional education of manufacture of different subjectivities of gender, qualified for the new professional activities in ascension, in that historical and cultural configuration. The gender subjectivities, woven there, in some way, resized, in this city, still predominant sexist ideas that separated and opposed the places of education in level technician and college for men and women. Based in the Educational Reformation promulgated by the Law Nº 5,692/71, the ETER resized the educational philosophy, passing of masculine vocational seminary for a mixing school, among the decades of 1960 and 1970 and, later, in the year of 1975, for the Technique School Redentorista, under the motto of 'Educate To free'. It started to offer the technician course in Electronics and Telecommunications for young women and poor youngsters of the city. The objective is to argue as the young students subjetivated the values repassed for the education that crossed values of the ability and the personal merit, spread out for the curricular structure, based in the technicality and humanists values, spread out for the pedagogical tactics in some disciplines and the pertaining to school activities creating, thus, in ETER, a familiar ambience and of friendship, present in the memory of the narrator. By means of the reading of documentation of the proper school (fiches of school registration of pupils, photo albums), the profile of the young students was arisen; we search in the periodicals A União and the Diário da Borborema, in the years cut for study, as the women participated of

the spaces of education in this city, since this started to be synonymous of modernity/urban development; and from verbal history, knew different practices of women pupils and men pupils of ETER in the processes of subjectivation of the practical formation proposed by ETER. Unveiling via the practical memories of the daily ones of former-pupils and the microfreedoms lived by them to the history of the education of ETER, the thesis verifies as social place that the developmentalist military State and the catholic church, through the emblematic figure of the redentorista priest Edelzino Pitiá, exercised the desire of power and control of behaviors and feelings, shaping, thus, productive gender subjectivities with sight to 'education for the work' and 'education for freedom.

Keywords: ETER. Disciplinary Power. Gender. Professionalizing Education. Strategy. Practice.

RODRIGUES, Ana Cláudia da Silva. **O CURSO PROEJA E A FORMAÇÃO DO EDUCANDO CAMPONÊS:** identidades e reconhecimento. 2012. 176f. Tese (Doutorado em Educação). Programa de Pós-graduação em Educação, Centro de Educação, Universidade Federal da Paraíba, 2012.

RESUMO

Esta tese focou seu principal interesse na questão da identidade ou, mais precisamente, na redefinição de identidades propiciada por uma experiência educativa formal – nesse caso, o PROEJA - direcionada a pessoas habitantes do campo e historicamente excluídas ou com dificuldades de participar de um processo formal de escolarização em níveis mais avançados, como o ensino médio, por exemplo. Nosso objetivo foi de analisar se o Curso Técnico de Nível Médio Agrícola, na modalidade Jovens e Adultos (PROEJA), destinado à formação profissional de jovens do campo, está tratando a especificidade e a problemática desses jovens no sentido de consolidar o fortalecimento de suas identidades. As hipóteses e as questões do estudo emergiram à medida que a pesquisa foi sendo desenvolvida. Estudamos como os processos relacionados aos percursos identitários e as mudanças relacionadas principalmente aos jovens e aos adultos que participam do PROEJA, baseando-se, fundamentalmente, nas formas de se compreender a identidade formuladas por Giddens, Bauman e Hall, seus percursos de vida e suas relações pessoais e com a sociedade, devido a sua condição cultural e social, sofrem diferentes discriminações e falta de reconhecimentos (Honneth) advindas de negações de seus direitos individuais e sociais. Como abordagem metodológica, adotamos a pesquisa qualitativa, como método, o biográfico, e como instrumento, a entrevista, uma vez que a descrição da vida dos jovens e dos adultos educandos, através de suas narrativas, facilitou o estudo das prováveis influências do PROEJA nas redefinições das identidades dos seus jovens e adultos. Nas discussões a respeito de suas trajetórias de vida, o educando do PROEJA pôde pensar sobre sua vida, reconhecer como foi/está sendo o seu percurso no curso de vida, particularmente no PROEJA, refletir sobre as atribuições desse curso de formação profissional nas mudanças processadas durante a caminhada e, conseqüentemente, redefinir suas identidades e suas

condições e relações. Portanto, o PROEJA foi a oportunidade que jovens e adultos tiveram de reconstruir sua identidade, negociar sentidos e buscar alternativas para o enfrentamento social e o reconhecimento.

Palavras-chave: Identidade. Reconhecimento. Jovens e adultos. Camponeses.

ABSTRACT

This thesis focused on his main interest in the issue of identity, or more precisely the redefinition of identities brought about by a formal educational experience - in this case PROEJA - directed at people in the countryside and historically excluded or hard to participate in a formal schooling in later levels, like high school. Our objective was to analyze whether the course Agricultural Technical High School in the sport and Young Adults (PROEJA) for vocational training of young field, and is treating the specific problems of these young people to consolidate the strengthening of their identities. The hypotheses and questions of the study emerged as the study was being developed. We study how the processes related to identity pathways and changes related mainly to young people and adults who participate in PROEJA based primarily on understandings of identity formulated Giddens, Bauman and Hall, their paths of life and their personal relationships and society due to its cultural and social condition, suffer different types of discrimination and lack of recognition (Honneth) arising from denials of their individual and social rights. We take the interview as a methodology since the description of the lives of young and adult learners, through their narratives, biographical method, facilitated study the probable influences of PROEJA redefinitions of the identities of its youth and adults. Through discussions, the trajectories of their lives was the possibility of educating the PROEJA think about your life, acknowledge it was / is being his journey in the course of life and particularly in PROEJA and reflect on the tasks of this vocational training course in the changes processed during walking and thereby redefining their identities and their conditions and relations. The PROEJA, so it was an opportunity for youth and adults to rebuild their identity, negotiating meanings and seeking alternatives to coping and social recognition.

Keywords: Identity. Recognition. Young and adults. Peasants.