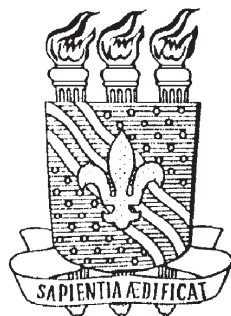


SÆCULUM
REVISTA DE HISTÓRIA

Departamento de História
Programa de Pós-Graduação em História
Universidade Federal da Paraíba

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
Campus Universitário - Conjunto Humanístico - Bloco V
Castelo Branco - João Pessoa - Paraíba - CEP 58.051-970 - Brasil
Fone/ Fax: +55 (83) 3216-7915 - E-Mail: <ppgh@cchla.ufpb.br>
Sítio Eletrônico: <<http://www.cchla.ufpb.br/saeculum/>>



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitor: Rômulo Soares Polari
Vice-Reitora: Maria Yara Campos Matos

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

Pró-Reitor: Marcelo Sobral da Silva

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Diretor: Lúcio Flávio Vasconcelos
Vice-Diretora: Sandra Regina Moura

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Chefe: Jaldes Reis de Meneses
Sub-Chefe: Eduardo Henrique de Lima Guimarães

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Coordenador: Elio Chaves Flores
Vice-Coordenadora: Regina Célia Gonçalves

COMISSÃO DE EDITORAÇÃO - SÆCULUM

Carla Mary S. Oliveira
Cláudia Engler Cury
Elio Chaves Flores
Monique Cittadino (presidente)
Regina Célia Gonçalves
Regina Maria Rodrigues Behar
Ricardo Pinto de Medeiros
Wellington Sampaio da Silva (secretário)

SÆCULUM

REVISTA DE HISTÓRIA

SÆCULUM - REVISTA DE HISTÓRIA

Nº 13 - Jul./ Dez. 2005

ISSN 0104-8929

Copyright © 2005 - DH/ PPGH/ UFPB

ISSN 0104-8929

Capa, Projeto Gráfico e Editoração Eletrônica: Carla Mary S. Oliveira

Ilustração das Vinhetas: Albrecth Dürer, “*Moça Lendo*” (detalhe), 1501; desenho a grafite e nanquim castanho sobre papel; 16,1 x 18,2 cm; Boymans-van Beuningen Museum, Rotterdam, Holanda.

Impresso no Brasil - Printed in Brazil

Efetuada o Depósito Legal na Biblioteca Nacional, conforme a Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

É proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio. A violação dos direitos autorais (Lei nº 9.610/1998) é crime estabelecido no artigo 184 do Código Penal.

CONSELHO EDITORIAL

Antônio Paulo Resende (UFPE)
Carlos Fico (UFRJ)
Durval Muniz de Albuquerque Jr. (UFRN)
Ernesta Zamboni (UNICAMP)
Gisafran Mota Jucá (UFCE)
Joana Neves (UFPB)
João Antônio de Paula (CEDEPLAR)
João José Reis (UFBA)
Jorge Ferreira (UFF)
Leonardo Guimarães Neto (CEPLAN)
Lúcia de Fátima Guerra Ferreira (UFPB)

Maria de Lourdes Janotti (USP)
Martha M^a Falcão de C. e M. Santana (UFPB)
Mauro Guilherme P. Koury (UFPB)
Pedro Paulo Funari (UNICAMP)
Rosa Maria Godoy Silveira (UFPB)
Sandra Jatahy Pesavento (UFRGS)
Sílvia Regina Ferraz Petersen (UFRGS)
Teresa Negrão (UnB)
Tereza Baumann (MN-UFRJ)
Valdemir Zamparoni (UFBA)

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) **Biblioteca Central - Universidade Federal da Paraíba**

S127 Saeculum - Revista de História, ano 11, n. 13 (2005).
- João Pessoa: Departamento de História/ Programa de Pós-Graduação em História/ UFPB, jul./dez. 2005.

ISSN 0104-8929

Semestral

166 p.

BC/UFPB

CDU 93 (05)

Sumário

Editorial	7
ARTIGOS	
Romanos e Partos: atividades bélicas na República e no Principado	11
Ana Teresa Marques Gonçalves	
O escravo negro nos primeiros escritos coloniais (1551-1627)	21
Raimundo Agnelo Soares Pessoa	
O “Catecismo Kiriri”: a lei de Deus e o interesse dos homens	39
Roberto da Silva Ribeiro	
Modernidade, revolução e fundação da liberdade: as Revoluções Americana, Francesa e Alemã	52
Edneila Rodrigues Chaves	
“Vozes Públicas”: as ruas e os embates políticos em Pernambuco na crise do Antigo Regime português (1820-1821)	63
Flávio José Gomes Cabral	
“Exposição aos credores”: a escrita como redenção	78
Rafael Rodrigo Ruela Souza	
Articulações e confrontos: a consolidação do discurso de esquerda no movimento estudantil pernambucano (1964-1967)	90
Simone Rocha	
Mídia, políticas públicas e gênero: divulgando o mapa do tráfico de mulheres brasileiras	105
Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti	
O livro didático e a pedagogia do cidadão: o papel do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro no ensino de História	121
José Ricardo Oriá Fernandes	
A favor da História da Arte, um enunciado em suas implicações filosóficas: da Estética à Filosofia da Arte enquanto problemas e fundamentos para uma disciplina histórica	132
Marcio Pizarro Noronha	
Os usos da temporalidade na escrita da História	144
José D’Assunção Barros	
RESENHA	
Construindo teorias sobre o Barroco	159
Carla Mary S. Oliveira	

Normas para publicação	163
Agradecimentos	165