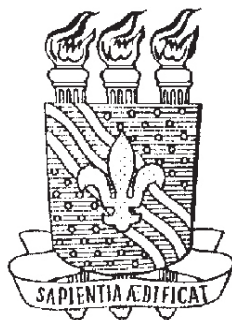


**SÆCULUM**  
**REVISTA DE HISTÓRIA**

**Nº 21 - Jul./ Dez. 2009**

**ISSN 0104-8929**



# **UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

**Reitor: Rômulo Soares Polari**

**Vice-Reitora: Maria Yara Campos Matos**

## **PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**

**Pró-Reitor: Isac Almeida de Medeiros**

## **CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES**

**Diretora: Maria Aparecida Ramos de Meneses**

**Vice-Diretor: Ariosvaldo da Silva Diniz**

## **DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

**Chefe: Damião de Lima**

**Sub-Chefe: Regina Maria Rodrigues Behar**

## **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

**Coordenador: Raimundo Barroso Cordeiro Junior**

**Vice-Coordenador: Elio Chaves Flores**

## **COMISSÃO DE EDITORAÇÃO - SÆCULUM**

**Carla Mary S. Oliveira**

**Cláudia Engler Cury**

**Elio Chaves Flores (presidente)**

**Monique Cittadino**

**Mozart Vergetti de Menezes**

**Regina Célia Gonçalves**

**Regina Maria Rodrigues Behar**

**Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano**

**Jucieldo Ferreira Alexandre**

**(Colaborador Mestrando PPGH-UFPB/ bolsista CAPES)**

**SÆCULUM**  
REVISTA DE HISTÓRIA

**Departamento de História**  
**Programa de Pós-Graduação em História**  
**Universidade Federal da Paraíba**

**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES**  
**Campus Universitário - Conjunto Humanístico - Bloco V**  
**Castelo Branco - João Pessoa - Paraíba - CEP 58.051-970 - Brasil**  
**Fone/ Fax: +55 (83) 3216-7915 - E-Mail: <saeculum@cchla.ufpb.br>**  
**Sítio Eletrônico: <<http://www.cchla.ufpb.br/saeculum/>>**

**Copyright © 2009 - DH/ PPGH/ UFPB**

**ISSN 0104-8929**

Capa, Projeto Gráfico: Carla Mary S. Oliveira

Ilustração das Vinhetas: Albrecht Dürer, “*Moça Lendo*” (detalhe), 1501;  
desenho a grafite e nanquim castanho sobre papel; 16,1 x 18,2 cm;  
Boymans-van Beuningen Museum, Rotterdam, Holanda.

Impresso no Brasil - Printed in Brazil

Efetuada o Depósito Legal na Biblioteca Nacional,  
conforme a Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

### **TODOS OS DIREITOS RESERVADOS**

É proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio.  
A violação dos direitos autorais (Lei nº 9.610/1998) é crime estabelecido no artigo 184 do Código Penal.

**Indexada no Latindex (UNAM - México)**  
**e no DOAJ - Directory of Open Access Journals (Lund University - Suécia)**

**Periódico avaliado como QUALIS B2 na área de História pela Capes**

### **CONSELHO EDITORIAL**

**Antônio Paulo Resende (UFPE)**  
**Antonio Clarindo Barbosa de Souza (UFMG)**  
**Carlos Fico (UFRJ)**  
**Durval Muniz de Albuquerque Jr. (UFRN)**  
**Ernesta Zamboni (UNICAMP)**  
**Gisafran Mota Jucá (UECE)**  
**João José Reis (UFBA)**  
**João Paulo Avelãs Nunes (Univ. de Coimbra)**  
**Jorge Ferreira (UFF)**

**Leonardo Guimarães Neto (CEPLAN)**  
**Luiz Geraldo Silva (UFPR)**  
**Maria de Lourdes Janotti (USP)**  
**Pedro Paulo Funari (UNICAMP)**  
**Peter Mainka (Univ. de Würzburg)**  
**Ricardo Pinto de Medeiros (UFPE)**  
**Sílvia Regina Ferraz Petersen (UFRGS)**  
**Tereza Baumann (MN-UFRJ)**  
**Valdemir Zamparoni (UFBA)**

### **MISSÃO DA REVISTA**

*Sæculum - Revista de História* é publicada pelo Departamento de História da UFPB desde 1995 e, a partir de 2004, passou a ser também o periódico do Programa de Pós-Graduação em História da mesma universidade. Sua frequência é semestral, e se trata de uma revista voltada à divulgação e debate de pesquisas no campo da História e da Cultura Histórica e suas diversas interfaces, abrindo espaço para pesquisadores do Brasil e do exterior.

### **Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)** **Biblioteca Central - Universidade Federal da Paraíba**

S127 Sæculum - Revista de História, ano 15, n. 21 (2009).  
- João Pessoa: Departamento de História/ Programa  
de Pós-Graduação em História/ UFPB, jul/dez. 2009.

ISSN 0104-8929

Semestral

236 p.

BC/UFPB

CDU 93 (05)

## Sumário

**Editorial** ..... 7

### DOSSIÊ: HISTÓRIA E TEORIA DA HISTÓRIA

***A História do mundo como tribunal do mundo*** ..... 11  
Fernando Catroga

***A Filosofia da História Pósmoderna: Elias, Foucault, Bourdieu e Thompson*** ..... 33  
José Carlos Reis

***O Caçador de Bruxas: Carlo Ginzburg e a análise historiográfica como inquisição e suspeição do outro*** ..... 45  
Durval Muniz de Albuquerque Júnior

***Indivíduo e Sociedade na escrita da História: o primado do social na Historiografia dos Annales*** ..... 65  
Raimundo Barroso Cordeiro Jr.

***Sobre o Olhar, a Arte e a História: questões para o historiador da arte*** ....77  
Carla Mary S. Oliveira

***A História das Ideias e os lugares da fala: uma perspectiva crítica das ideias de representação, ideologia e região*** ..... 87  
Carlos Henrique Armani

***História do poder político e Teoria Social: apontamentos para um estudo sobre as relações entre o poder político e o crime na América portuguesa*** ..... 97  
Paulo Henrique Marques de Queiroz Guedes

***A Cidade como objeto da Historiografia*** ..... 111  
Carlos Roberto da Rosa Rangel

### ARTIGOS

***Barack Obama e os filhos da Globalização*** ..... 125  
Robert Allen

**Terrorismo e violência política** ..... 135  
Giuseppe Tosi

**O Império da Voz: apontamentos sobre o exercício do poder pontifício durante a “era gregoriana”** ..... 149  
Leandro Duarte Rust

**À margem do Império: autoridades, negociações e conflitos. Modos de governar na América espanhola (séculos XVI e XVII)** ..... 161  
Rodrigo Ceballos

**Protestantismo e Inquisição no Brasil colonial: o “luteranismo” nas confissões da primeira visitação do Santo Ofício ao Brasil (1591-1595)** ..... 173  
Daniel Soares Simões

**A constru o da identidade afrobrasileira em histórias de vida, lutas e resistências** ..... 181  
Alba Cleide Calado Wanderley  
Mirian de Albuquerque Aquino

**A arte de conceber/ artes de concei o: escrituras do materno em imagens de infanticídio (Paraíba, 1960-1970)** ..... 195  
Gilmária Salviano Ramos

## RESENHA

**A Conquista da Paraíba sob foice, espada e cruz** ..... 211  
Josemir Camilo de Melo

## ENTREVISTA

**História, Teoria da História e Culturas Historiogr ficas: entrevista com Astor Ant nio Diehl** ..... 219

\*\*\*

**Normas para publica o** ..... 233