**Detratores e defensores da imigração italiana para o Brasil: o Decreto Prinetti de 1902 e a Exposição Mundial de 1906**

**Detractors and defenders of Italian immigration to Brazil: the Prinetti Decree of 1902 and the 1906 World Exposition**

**Resumo**

Buscamos analisar as narrativas, discursos e debates suscitados entre defensores e detratores do processo de imigração italiana para o Brasil na primeira década do século XX, assim como suas respectivas consequências da legislação, em especial o Decreto Prinetti, que promoviam ou restringiam o deslocamento populacional transatlântico ítalo-brasileiros. Neste contexto, delineamos a participação do Rio Grande do Sul na *L'Esposizione Internazionale del Sempione,* na Itália em 1906, não unicamente como um espaço de criação de vínculos comercias, mas essencialmente como uma ferramenta para estabelecer um elo entre o estado sulino e a Itália, com a intenção de propagandear a situação dos imigrantes italianos no Estado, com o intuito da revogação das restrições impostas pelo governo italiano à emigração e estimular o fluxo de emigrantes ítalos para essa região em particular, que neste período tornara-se um destino preterido em favor dos EUA e da Argentina.

**Palavras-chave:** Decreto Prinetti. Exposição Universal de Milão. Imigração.

**Abstract**

This article analyzes the narratives, discourses and debates that have arisen between defenders and detractors of the Italian immigration process for Brazil in the first decade of the twentieth century, as well as their respective consequences of legislation, especially the Prinetti Decree, which promoted or restricted transatlantic population displacement Italo-Brazilians. In this context, we explain the participation of Rio Grande do Sul in L'Esposizione Internazionale del Sempione in Italy in 1906, not only as a space for the creation of commercial ties, but essentially as a tool to establish a link between the southern state and the Italy, with the intention of propagandizing the situation of the Italian immigrants in the State, with the intention of revoking the restrictions imposed by the Italian government on the emigration and to stimulate the flow of Italic emigrants to that particular region, that in that period had become a destiny deprived In favor of the USA and Argentina.

**Keywords:** Prinetti Decree. 1906 World Exposition. Immigration.