**AS NARRATIVAS “CÉLTICAS” DE VIAGEM PARA O OUTRO MUNDO (*ECHTRA; IMMRAM; LONGES* E *FÍS*): FONTES HISTÓRICAS PARA UMA HISTÓRIA CULTURAL DA IRLANDA ANTIGA E MEDIEVAL**

**Resumo:** As nomenclaturas utilizadas para sistematizar as narrativas literárias produzidas em língua irlandesa na Antiguidade e no Medievo tem sido as mais variadas. Na modernidade são recorrentes as divisões em ciclos (Ulster, Feniano, Mitológico e Histórico), aventuras, viagens, visões e poesia. Nas duas maiores listas medievais contendo classificações deste mesmo material, denominadas na historiografia específica da área como “lista a” (disponível em dois Manuscritos: TCD, MS 1339 – H 2.18 - Book of Leinster [s. xii], pp. 189b-190b e TCD, MS 1336 - H 3.17 [s.xvi], col. 797) e “lista b” (disponível em três manuscritos: RIA, MS 23 N 10 – Betham 145 967 [s. xvi], p. 29-32; Oxford Bodleian Lib., MS Rawl. B.512 [s. xv/s. xvi], ff. 109r, col. 2 – 111r col 1; e British Lib., MS Harl. 5280 [s.xvi], ff. 47 e 58rv), todavia, outras nomenclaturas são utilizadas, gerando uma outra forma de percepção destas narrativas. Considerando a sistematização medieval, este artigo aborda as narrativas “célticas” de viagens para o outro mundo, denominadas na “lista a” e na “lista b” como: “*Echtra*”, “*Imram*”, “*Longes*” “*Fís*”, apontando como elas podem ser utilizadas como fontes históricas para a escrita de uma História Cultural da Irlanda Antiga e Medieval.

**Palavras-chave:** Narrativas “Célticas” de Viagem para o outro mundo; História da Irlanda Antiga e Medieval; História Cultural.

**Abstract:** The nomenclatures used to systematize literary narratives produced in Irish language in Antiquity and in the Middle Ages have been the most varied. Today, the division of these narratives in cycles (Ulster, Fenian, Mythological and Historical), adventures, travels, visions and poetry is frequent. In the two major medieval lists containing classifications of the same material, named by the historiography of this field as `list a` (available in two Manuscripts: TCD, MS 1339 - H 2.18 - Book of Leinster [s. xii], pp. 189b-190b and TCD, MS 1336-H 3.17 [s. xvi], col. 797) and "list b" (available in three manuscripts: RIA, MS 23 N 10 - Betham 145 967 [s. xvi], pp. 29-32 , Oxford Bodleian Lib., MS Rawl, B.512 [s. xv/s. xvi], ff, 109r, col 2, 111, col., and British Lib., MS Harl 5280 [s.xvi], ff 47 and 58rv), however, other nomenclatures are used, allowing a different perception of these narratives. Taking the medieval systematization into account, this article approaches the `Celtic` narratives of journeys to another world, denominated in `list a` and `list b` as `Echtra`, `Imram`,`Longes` and `Fís’, Pointing out how they can be used as historical sources for the writing of a Cultural History of Ancient and Medieval Ireland.

**Keywords:** `Celtic` Narratives to another world; Ancient and Medieval Irish History; Cultural History.